



# Літопис подій

## МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “ЕТНІЧНА КУЛЬТУРА: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ”

7–8 листопада 2002 року в м. Каунасі (Литва) в університеті Vytauto Didžiojo Universitetas відбулась Міжнародна наукова конференція “Етнічна культура: традиції та інновації”, яку організувала Кафедра етнології і фольклору з нагоди 10-ї річниці своєї діяльності.

У роботі конференції взяли участь учені із Литви, Латвії, Естонії, Білорусії, України, Росії, Польщі, Болгарії, Казахстану, Німеччини, Португалії, Фінляндії, Канади. Пленарне засідання розпочалось вітальними словами ректора університету *В. Камінскаса* та декана гуманітарного факультету *Р. Аланавічуса*. Учасники заслухали доповіді відомих учених *А. Менцзеля* (Польща), *Р. Аланавічуса* (Литва), *В. Ольшевського* (Польща), *І. Апіне* (Латвія), *М. Шібаєва* (Росія), *В. Кербеліте* (Литва). Їх виступи стосувались проблем антропології і історії культури, генези етнічної музики балтів і слов'ян, проблем етнічної ідентифікації, самовизначення національних меншин у сучасній Латвії, етнічного менталітету різних народів, класифікації народної прози.

Робота конференції тривала в чотирьох секціях: 1. Фольклорні дослідження; 2. Дослідження сучасної музики; 3. Етнічна ідентифікація і етнічне вираження; 4. Дослідження етнічної культури.

На фольклористичній секції було виголошено доповіді, присвячені проблемам фольклорних жанрів; історії фольклористики; взаємостосункам між фольклором і етнографією, літературою, соціологією, музикою, історією; компаративістичні студії; методологічні дослідження. Особливе зацікавлення викликали дослідження балтійських і слов'янських замовлянь (*М. Зав'ялова*, *В. Кляус*, Росія); дослідження музичних особливостей фольклорних жанрів (*Р. Балсис*, *Р. Жарскієне*, *Д. Петраускайте*, *Ю. Петрікайте*, Литва); велику увагу литовські фольклористи приділяють народним пісням.

Компаративістичні дослідження ведуться в жанрі народної музики (*А. Жічкієне*, Литва, *М. Бреде*, Латвія); фольклорної прози (*І. Кардігас Реіс*, Португалія, *І. Коваль-Фучило*, Україна, *Р. Раценайте*, Литва, *І. Тумаркіна*, Росія). Викликала інтерес доповідь *Л. Англічкієне* (Литва) “Сусідні національності в литовському фольклорі”. Відома німецька дослідниця *К. Шойаєй Кван* цікавиться гоголівським “Вієм” і його реляціями із фольклором. Учасники конференції довідалися про традиції та інновації у сучасній народній литовській музиці (*Р. Слюжінскас*, Литва), про народну фразеологію, зокрема її функціонування в мові та культурі (*Л. Равловская*, *Г. Гірнус*, Латвія) та ін.

Усі учасники конференції були вдячні організаторам за її високий науковий і організаційний рівень.

*Ірина Коваль-Фучило*

*лп*

Філологічний факультет Волинського державного університету імені Лесі Українки, Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України, а також А.В.Свідзинський запрошують вас до участі в науковій конференції на тему: “Творчість Володимира Свідзинського в контексті українського та світового модернізму”, яка відбудеться 21–22 березня 2003 року.

Передбачається робота за такими напрямками:

Творчість В.Свідзинського в літературному процесі 1910 – 1930-х років.

Проблеми наукової біографії В.Свідзинського.

Філософія і психологія творчості.

Фольклорна і міфологічна основа творчості.

Творчість В.Свідзинського і поетика сюрреалізму, символізму, імпресіонізму.

Аналіз поезії В.Свідзинського з використанням різних літературознавчих методів.

В. Свідзинський-перекладач.

Мова художніх творів В.Свідзинського.

До конференції планується видання книги А.В.Свідзинського, перевидання творів В.Свідзинського; матеріали конференції будуть опубліковані. Пропозиції з приводу змісту і форми роботи конференції, а також заявки на участь у конференції надсилайте за адресою: 43 025, м. Луцьк, Проспект Волі, 13, ВДУ, філологічний факультет. Тел. (03322)72-01-30.