

# СЛОВ ЧАС

О тую радість й велику,  
якщо стрілими в небесах  
Ще міжду — зловісної музики —  
застрілює вихід струнку, ГДР.

Київ, 2004. 128 с.

**№4**

**2004**

**Літературний процес  
та завдання критики**

**Шевченкознавчі студії**

**Психодіагностика творчості  
Валер'яна Поліщука**

## **Відповідальний редактор — Лукаш Скупейко**

### **Редакційна рада:**

Микола Жулинський (голова), В'ячеслав Брюховецький, Іван Дзюба, Віталій Дончик, Дмитро Наливайко, Григорій Сивокінь, Лукаш Скупейко

### **Редакційна колегія:**

Сергій Гальченко, Роман Гром'як, Тамара Денисова, Микола Ігнатенко, Михайлина Коцюбинська, Володимир Моренець, Михайло Наєнко, Володимир Панченко, Ростислав Радишевський, Галина Сиваченко, Валерія Смілянська, Микола Сулима, Анатолій Ткаченко, Григорій Штонь

*Заст. відповідального редактора*  
Олександр Брайко

*Редактор-організатор*  
Інна Мартиненко

*Відповідальний секретар*  
Світлана Селіверстова

*Редактори:* Мар'яна Гандзій,  
Світлана Журба, Валентина  
Лисенко, Ірина Хазіна

*Коректор*  
Оксана Снітко

*Комп'ютерний набір та верстка — Юрій Жемко*

### **Засновники журналу “Слово і Час”:**

**Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України,  
Національна спілка письменників України**

Свідоцтво про державну реєстрацію КВ №444 від 23.02.94.

### **Редакція не завжди поділяє погляди авторів**

| Підписано до друку | Формат                | Обл.-вид. арк. | Тираж | Замовлення | Офсетний друк |
|--------------------|-----------------------|----------------|-------|------------|---------------|
| 25.03.2004 р.      | 70x108 $\frac{1}{16}$ | 8,5.           | 1250  | № 24-133   | друк          |

Адреса редакції: 01001 Київ-1, вул. М.Грушевського, 4. Тел. (044) 229-24-56, 228-53-75, факс (044) 228-52-81. E-mail: [jour\\_sich@iatp.org.ua](mailto:jour_sich@iatp.org.ua); [www.word-and-time.iatp.org.ua](http://www.word-and-time.iatp.org.ua)  
р/р 253076 АКППБ “Аваль” МФО 300335, код 24368911 РВДК Печерського р-ну.

Друк — видавництво “Фенікс”, Київ-33, вул. Саксаганського, 2, оф. 3. Тел. 235-50-55

---

**“WORD AND TIME” №4 (520), April, 2004. Published by the Shevchenko Institute of Literature National Academy of Sciences of Ukraine and National Writers' Union of Ukraine. A Journal of literary history, theory and criticism. Founded 1957. Monthly. In Ukrainian. Editor: Lukash Skupeyko**

# Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ  
ЖУРНАЛ  
ІНСТИТУТУ  
ЛІТЕРАТУРИ  
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА  
НАН УКРАЇНИ  
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ  
СПІЛКИ  
ПИСЬМЕННИКІВ  
УКРАЇНИ

№ 4 (520)

квітень 2004

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.  
Виходить щомісяця

## ЗМІСТ

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Зборовська Ніла.* Літературний процес і завдання критики ..... 3  
*Яремко Роман.* Проблема літературної комунікації та спроби її  
міждисциплінарного вивчення ..... 7

### ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

- Кодак Микола.* Поема Тараса Шевченка “Єретик” ..... 18  
*Гаврилюк Надія.* Епіко-драматична поліметрія Шевченка ..... 24  
*Лисюк Наталія.* Фольклорне підґрунтя поеми-комедії  
Тараса Шевченка “Сон” (“У всякого своя доля...”) ..... 36  
*Яременко Василь.* “Добрі жнива колись-то будуть...” (Християнська  
наповненість Шевченкового “Букваря”) ..... 42

### XX СТОЛІТТЯ

- Біла Анна.* Конструктивізм “із людським обличчям” (Психодіагностика  
творчості В.Поліщука) ..... 50  
*Плахотнік Наталія.* Профетичні мотиви в поезії Василя Стуса ..... 62

### ПОГЛЯД

- Моторнюк Ігор.* ...І з вершини літ ..... 67

### ДАТИ

- Учитель (до 75-річчя від дня народження В.І.Крекотня) ..... 78  
*Павленко Ганна* ..... 78

|  |    |
|--|----|
| <i>Савченко Ірина</i> .....              | 79 |
| <i>Ісіченко Ігор</i> , архієпископ ..... | 80 |
| <i>Сулима Микола</i> .....               | 81 |

### РЕЦЕНЗІЇ

|  |    |
|--|----|
| <i>Вертій Олексій</i> . Злободенність проблематики, своєрідність пошуків [Киченко О. Фольклор як художня система. Проблеми теорії. – Дрогобич, 2003] ..... | 83 |
|--|----|

### НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <i>Книжник-review</i> . – 2004. – №2; <i>Критика</i> . – 2004. – Число 1–2; <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – №1; <i>Кур'єр Кривбасу</i> . – 2004. – №2; <i>Київ</i> . – 2004. – № 1–2; <i>Дмитро Чижевський</i> . Українське літературне бароко; <i>Д.І.Чижевський</i> . Історія української літератури; <i>Наталія Шушило</i> . Під знаком національної самобутності. Українська художня проза і літературна критика кінця ХІХ – поч. ХХ ст.; <i>Ірина Бетко</i> . Українська релігійно-філософська поезія: Етапи розвитку; <i>Леся Українка і сучасність (До 130-річчя від дня народження Лесі Українки)</i> ; <i>Алла Діба</i> . Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів; <i>Олександр Хоменко</i> . Мисленневистість поезії і поезія мисленневистості: діалектика творення вербальної космогонії Павла Мовчана; <i>Є.К.Нахлік, О.О.Федорук</i> . Львівському відділенню Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка – 10 років; <i>Спадщина: Літературне джерелознавство. Текстологія; Сучасність</i> . – 2004. – № 1; <i>Сучасність</i> . – 2004. – № 2; <i>Книжник-review</i> . – 2004. – №3; <i>Книжник-review</i> . – 2004. – №4 ..... | 49, 77, 82, 88, 89, 91, 95 |
|--|----------------------------|

### ЛІТОПИС ПОДІЙ

|  |    |
|--|----|
| <i>Дубініна Олена</i> . Всеукраїнський симпозиум “Пуританська традиція в літературі США” ..... | 92 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <b>Кіра Олександрівна Шахова</b> ..... | 95 |
|--|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Пам'яті Іларіона Чолгана ..... | 96 |
|--------------------------------|----|

### КНИЖКОВА ГРАФІКА

|   |                    |
|---|--------------------|
| (З вид.: Євген Маланюк. Невичерпальність: поезії, статті. Для старшого шкільного віку / Упоряд., передмова, прим. Леоніда Куценка. – К.: Веселка, 2001. Художнє оформлення Миколи Пшінки) ..... | 3 стор. обкладинки |
|---|--------------------|

*У наступних номерах  
читайте:*

- анкета критиків: краща книжка 2003 року;*
- роздуми про сучасну українську поезію і прозу;*
- криза національного міфу в українському інтелектуальному романі 1920-х рр.;*
  - міф Переяславської ради в українській літературі ХХ ст.;*
  - славістичні студії.*

