

Позасловникова лексика у прозі Ліни Костенко (на матеріалі роману «Записки українського самашедшого», К., 2011): словникові матеріали

Сучасна українська лексикографія має серед своїх завдань виразний вектор – неографічні дослідження. Лінгвісти-неологи багато уваги приділяють не лише фіксації нового в українській лексиці, але й детальній її характеристиці в різних аспектах – лексикографічному, словотвірному, морфологічному, етимологічному тощо.

Джерела пошуку неологізмів найрізноманітніші – від усного мовлення (в тому числі й графічно відображеного за допомогою комунікативних сервісів мережі інтернет та мобільних телефонів) до художніх творів визнаних майстрів слова.

Безперечно, прозовий роман Ліни Костенко «Записки українського самашедшого» став важливим джерелом для неологічних пошуків. Виявивши лексику, не зафіксовану сучасними словниками української мови, ми зробили спробу її витлумачити відповідно до засад укладання словникових матеріалів [2: 17-35] у межах проекту «Нові й актуалізовані слова та значення». Усі скорочення, позначки, лексикографічні джерела для звіряння подано у відповідному виданні [2].

Словникові матеріали.

АДОРА́ТОР, а, ч., книжн. Прихильник, упадальник. *Перебрав у пам'яті всіх евентуальних її [дружини] адораторів, але через кого вона могла б втратити голову, не знайшов* [1: 122].

АНТИНА́ЦІЯ, ї, ж. Частина суспільства в межах однієї нації, що не сприймає або сприймає негативно прояви національних особливостей. *І нація – це теж я. А якщо в цій нації є антинація, то прошу не плутати* [1: 161].

БАБКО́М, у, ч., ірон. Скор.: бабський комітет (про зібрання жінок). *У нас тепер дома цілий бабком* [1: 144].

БАЛАБО́ЛЬЧИК, а, ч., жарт. Тут: про постійно ввімкнений радіоприймач. *Розумію, чому теща любила цей балабольшик на кухні* [1: 153].

БАЛДІННЯ, я, с., жарг. Стан насолоди, розслабленості, радості на життєво-примітивному рівні. *Хорори й трилери, серіали і серії, рімейки й ремікси. Великий проект для сімейного балдіння* [1: 114].

БАРАБА́ННИК, а, ч. Барабанщик. *У Парижі в Центрі сучасного мистецтва майже тисяча барабанників зі всієї Європи відбивали секунди, що залишалися до Нового Тисячоліття* [1: 45].

БУДЕ́ННИК, а, ч. авт. Взагалі-то щоденник — жанр особистих записів. *А яке моє особисте життя, і чи буває воно в одружених? Записувати, як тебе жінка пиляє, як засмоктують будні? Це вже був би не щоденник, а буденник* [1: 17].

ВЕБ-СЕРФІ́НГ, у, ч., інформ. Вправне користування гіпертекстовими технологіями мережі Інтернет. *Ну якщо він [Тинейджер] вже вийшов у Мережу, ти теж мусиш вчитися веб-серфінгу* [1: 98].

ВЕГЕТУВА́ТИСЯ, уюся, уєшся, недок. і док., перен., ірон. Розвиватися, рости, розмножуватися (про соціальні об'єднання, партії тощо). *У нас немає людини, яка б думала солідарно. Зате є понад сотню партій, які вегетують-ся й конфронтуються* [1: 27].

ВЗУВА́ЧКИ, чок, т. мн., розм. Взуття. *Зі сміттєвого бака стирчать ноги у подертих взувачках, це щось там бомж добуває на самому дні* [1: 54].

ВИГАРЦЬО́ВУВАТИ, ую, уєш, недок., ірон. Витанцьовувати, виступати на сцені з танцями. *Вигарцьовує московська попса* [1: 35].

ВІ́КІНЧЕНИЙ*, а, е. Втомлений. *Аж ось коли я втомився – коли став безробітним. Приходжу додому **викінчений**. СУМ, ВТССУМ, ВТССУМ (Б) (закінчений, досконалий)* [1: 147].

ВІ́РТУА́Л, у, ч., рідко, розм., сленг. 1. Особа, яка віддає перевагу спілкуванню у віртуальному просторі. *Пояснювати треба вітуалам, що вони віртуали і чим реальна діяльність відрізняється від віртуальної* (ПС, 24.05.11).

2. Віртуальний образ певного об'єкта. *Екотел - новий віртуал від УМС* (ПС, 25.05.11).

3. Віртуальна реальність. *Ретируюсь у сусідню кімнату і виходжу у **віртуал*** [1: 144].

ВПІ́ВВУ́ХА, присл. Не надаючи особливого значення почутому. *Добре, що я все це слухаю **впіввуха**, а то й упівсвідомості* [1: 90].

ВРЕПІ́ЖИТИ, жу, жиш, док., кого, авт. Сильно вдарити. *У венесуельському парламенті депутата **врепіжили** палицею по голові* [1: 57].

ВСПА́К, присл. Назад у минуле. *Словом, еволюція **вспак*** [1: 10].

ВЩЕ́ПЛЮВАТИ, юю, єш, недок., що, перен. Виховувати певні навички, почуття, риси характеру і т. ін., прищеплювати. *Він [Папа Іоан Павло II] по-*

вернув мені щастя бути належним до такого народу, а то ж у мене його весь час віднімали, **вцеплювали** мені у свідомість, що мій народ не гордий, що він упосліджений, все стоїть на колінах і ніяк не встане .. [1: 160].

ГОПАКЕДІЯ, ї, ж., ірон. Показове відтворення українських обрядів у національних костюмах (перев. під час офіційних церемоній). *Попереду, за ритуалом, гопакедія в шароварах, у віночках і плахтах, несе кошики з квітами* [1: 92].

ДЗУМКОТІТИ, очу́, ти́ш, недок. Дзижчати, дзуміти. *Дзумкотять комп'ютерні ігри* [1: 13].

ДЗЬОБАТЕНЬКИЙ, а, е, змени-пестл. Дзьобатий. *Дятел був як дятел, дзьобатенький і пістрявий, а нація якась аморфна, розпливчата, і все підставляє скроню* [1: 191].

ДІВО, а, ж.: **Не зходити з дива** – Дивуватися. *Але з дива не сходжу, як це можна було за такий короткий час довести Україну до такого стану?!* [1: 119].

ДИСПЛАСТИКА, и, ж., авт. Деформованість, непропорційність когось, чого-н. *Учора передавали інтерв'ю з одним російським психотерапевтом, він говорив про диспластику людини і диспластику ситуації* [1: 28].

ДІДОРНЯ, і́, ж., збірн., зневажл. Старше покоління з консервативними поглядами. *Тільки наукова дідорня може вважати, що загадка скрипки Страдіварі – це всього лише особливий склад лаку, а кохання – хімічний коктейль у голові на пару років чи місяців* [1: 157].

ДОПІНГУВАТИ, ую, уєш, недок., кого-що, ірон. Підживлювати, стимулювати, активувати. *Вергілія не Вергілія, а Гоголя я вже перечитую ... А що, читати теперішніх пофірістів? .. Чи тих биндюжників слова, що допінгують свою нездарність цинізмом?* [1: 115].

ЕМАНСИПЕ*, невідм., с., розм. Емансипація. *Якось перетриваємо мамине емансипе* [1: 122]. ВТССУМ(Б) (емансипована жінка).

ЕМОЦІО, невідм., с. Емоційний стан. *Тоді на деякий час взяло гору емоціо, а тепер вже не знаю* [1: 5].

ЖИТТЯ*, я, с., розм. У компютерній грі – один з декількох етапів, що триває до втрати героя, предмета тощо. — *Скільки життів ще залишилося? — питає малий* [1: 98]. СУМ, ВТССУМ, ВТССУМ (Б) (1.Вища форма існування матерії, найхарактернішими рисами якої є обмін речовин, самооновлення, самовідтворення. || Існування всього живого; прот. смерть. 2. Стан живого організму в стадії розвитку, зросту. 3. Період існування когось-небудь; вік. || Все пережите, зроблене людиною за час її існування; біографія. 4. Спосіб існування когось-небудь. 5. Жива істота. 6. перен. Про щось

дороге, необхідне, важливе. 7. Прояв фізичних і духовних сил живих істот. 8. Пожвавлення, рух, посилення діяльності живих істот. 9. Сукупність явищ, що характеризують існування, визначають розвиток чого-небудь. 10. Те, що реально існує; дійсність).

ЗАБОМБІТИ, лю́, іш, док., кого-що. 1. Здійснити бомбову атаку, закидати бомбами. *Хотіли забомбити реактор, щоб швидше згорів чи що?* (ПС, 07.06.11).

2. перен., сленг. Здійснити інформаційну атаку. *Ми повинні забомбити Мінтранс листами* (ПС, 07.06.11); // Надати багато інформації за короткий час, повідомити багато новин. *Газети забомбили свідомість* [1: 29].

3. сленг. У мистецтві графіті – швидко розмалювати об’єкт. *Ось і докази їхнього малярського таланту та шаленого бажання забомбити одеську стіну* (ПС, 26.04.11).

ЗАСЕЙВИТИ, влю, іш, док., що, сленг. Зберегти. *Я хотів би цю дружбу засейвити* — час летить, малому потрібен старший товариш [1: 63].

ЗАЦІТЬКАНИЙ, а, е, дієприкм. пас. Якого примусили мовчати, зацитькали. *І тоді настає лукава, найпідступніша форма несвободи, одягнута в національну символіку, зацитькана національним пафосом, вдекорована атрибутами демократії* [1: 130].

ЗАШУГАНІЙ, а, е, дієприкм. пас., розм. Заляканий, затурканий. *Я міг би бути тим іншим, я ревную її [дружину] до нього, але я такий зашуганий, я мушу заробляти гроші* [1: 9].

ЗДИРИГУВАТИ, ую, уєш, док., що. Спланувати, скоординувати які-н. дії. *Вже навіть не війни, не міжнародні конфлікти, не гарячі точки, – а глобальне протистояння непримиренних світів, де невидимі диригенти можуть здиригувати війну цивілізацій* [1: 182].

З’ІХАНІЙ, а, е: **З’іханий з глузду** – Божевільний, психічно хворий. *Недарма у Севастополі відкрили той заклад для психічно з’іханих з глузду* [1: 66].

ЗМИТАРИТИСЯ, рюся, ишся, док. Змарніти через переживання, страждання, поневіряння тощо. *Він [Лев, інвертований на пустелю] помітно схуд і змитарився, пережив якийсь свій особистий облом* [1: 187].

ЗНІКЧЕМЛЮВАТИ, юю, юєш, недок., кого. Робити кого-н. нікчемою, принижувати. *Хоч би як вона того «человека» знікчемлювала, як би його не принижувала, а в нього все була ілюзія, що він звучить гордо* [1: 190].

ЗУДАРИТИСЯ, рюся, ишся, док., пас. Зійтися з ким-н. у бійці. *А хлопці у нас хоробрі, схотили, що було під рукою, хитнули кордон міліції, зударились, розлютувались, когось уперіщили дрюком, а кого й металевим прутом* [1: 92].

ІНТУЇТИВІСТКА, и, ж. Жінка, яка має інтуїцію. *Дружина у мене Риба, інтуїтивістка* [1: 69].

КАТАСТРОФІСТ, а, ч. Той, хто сприймає будь-які негаразди як катастрофу. *Я не катастрофіст* [1: 43].

КАТЕГОРІЗМ, у, ч. Категоричний вислів, твердження. *Але не так мені [болять] його [Лева, інвертованого на пустелю] категоризми, як сумна батькова констатація: – Якась Україна буде. А така, як мріялось, то вже ні* [1: 129].

КНЮПАТИ, аю, аеш, *недок., сленг.* Натискати на клавіші. *Малий вже сидить у чатах, кнюпає на клаві як заправський юзер, а часом трапляється якийсь глюк, звертається до нього [Тинейджера], а не до мене* [1: 63].

КУЛЬТИК, а, ч., *зменш., ірон.* Культ. *Виникають якісь культу й культики* [1: 105].

ЛЬОДОПАД, у, ч., *авт.* У місті справжнісінький *льодопад* [1: 75].

ЛЯРВИЗАЦІЯ, і, ж., *авт.* *Йде якась планомірна лярвизація країни* [1: 113].

МАКАБРА, и, ж. Жакіття, моторошне місце. *То так ми й будемо жити в макабрі цих експертиз, з яких одна заперечує іншу, генпрокурори міняються, і кожен обіцяє розпочати справу з нуля?!* [1: 77]

МАТРОНАЛІЇ*, матроналій, *т. мн., перен.* Жіночі зібрання. *Не люблю я цих феміністичних матроналій* [1: 144]. ВТССУМ (Б) (*іст.* Свято матерів, яке справляли римські жінки 1 березня).

МЕТЕОЗАЛЕЖНИЙ, а, е. Який реагує на погодні умови. *Я людина не метеозалежна, та й то відчуюю* [1: 173].

МОНОЦЕНТРИЧНІСТЬ, ності, ж., *Наявність тільки одного центра зосередження чого-н.* У колоніальному становищі нації, мови, в *моноцентричності* імперії, чи відторгнення генія зумовлене також і специфікою питоного рецепієнта? [1: 28].

МОРДОЛУПЦЮВАННЯ, я, с., *експрес., авт.* Звісили червоний прапор з балкона, махали ним під час сесії, депутати знавісніли в дискусіях, було велике *мордолупцювання* [1: 57].

НАБАХТУРЕНИЙ, а, е, *авт.* Наповнений, сповнений. *Скоро людство, як той святий Діонісій, ітиме з власною головою в руках, а на плечах у нього буде віртуальна голова, набахтурена абсурдом безвиході* [1: 14].

НАБРИНЬКУВАТИ, ю, еш, *недок., що, розм.* Тихо награвати. *А на сусідньому балконі якийсь підліток набринькує на гітарі одну й ту ж пісеньку з монотонним рефреном: «Але що буде завтра, однак?»* [1: 152].

НАВЗГІНЦІ, *присл.* У зігнутому стані, зігнувшись. *Зненацька з-за рогу біля Критого ринку навзгинці вискочили якісь чорні постаті з автоматами і, пригинаючись, перебіжками, як вийшли з ночі, так і поринули в ніч ...* [1: 172].

НАВМИРУ́ЩЕ, присл. На ознаку смерті, на смерть. *Тещі снилося, що вона жала жито і недождала. Каже, що це навмируще* [1: 119].

НАПРОДУКУВА́ТИ, ую, уєш, док., що. Багато виробити, виготовити, випустити чого-н. *Це ж треба так скористатися свободою, щоб **напродувати** стільки сміття!* [1: 106].

НАСТУ́ПНІШИЙ, а, е. Той, який йде, настає, виникає за наступним. *Наступне покоління на них озирнулося, а ще **наступніше** хвицнуло ратицями й забуло* [1: 50].

НАСЮ́СЯТИ, яю, яєш, док., перен., розм. Виразити зневагу до кого-н. *А всі разом хочуть **насюсяти** на великих, витерти ноги об попередників, проголосивши у тональності язикатої Хвеськи: «Літератури у нас нема»* [1: 105].

НАТУ́ЛИТИ, лю́, лиш, док., що. Розміщувати що-н. у тісному місці дуже близько одне від одного. *У дворі **натулено** гаражів* [1: 54].

НЕДО́ЛЮДСЬКИЙ, а, є, ірон., авт. Не розрахований на сприйняття пересічною людиною. *Бо стільки вже наговорено, до цілковитої втрати смислу. Та ще й якоюсь мовою **недолюдською**, сурогатом української і російської, мішанкою, плебейським сленгом, спадком рабського духу і недолугих понять, від чого на обличчі суспільства лежить знак дебілізму, — а при чому ж тут я?* [1: 6].

НЕ-І́СТИНА, и, ж., висок., авт. Хибна суть, неправда. *У нас є два крени в **не-істину*** [1: 26].

НОВОНАСЕ́ЛЕНЕЦЬ див. новонаселенці.

НОВОНАСЕ́ЛЕНЦІ, ів, мн. (одн. новонаселенець, нця, ч.). Нові мешканці певної території. *Австралійці ж виходили з аборигенами, просили у них пробачення за всі кривди і утиски від **новонаселенців*** [1: 139].

ОДПЛА́КАТИСЯ, ачуса, ачешся, док., пас. Поступово припинити плакати. *Нічого, нехай **одплачеться**, може, їй [дружині] трохи полегшає* [1: 145].

ОЧУ́ЖІТИ, ю, єш, док. Збайдужіти, втратити почуття до кого-, чого-н. *Відчуваю, що вона [дружина] **очужіла**, і вже й сам її сторонюсь* [1: 137].

ПАЛАХТЮ́ЧИЙ, а, е, дієприкм. акт. Який горить, палахкотить. *Хтось кинув щось **палахтюче*** [1: 92].

ПАЛАТІВНО, присл. З тимчасовим ефектом, з частковим вирішенням проблеми. *І щороку в одному й тому ж місці вигризає яму бульдозер, шукають якусь трубу, торік уже так-сяк полатану, **палативно** латають і знову, до наступного разу, наглухо утрамбовують катком* [1: 68].

ПЕРЕНАВЕ́СТІСЯ, дуса, дєшся, док. Пас. до перенавести. *Згодом визнали, що такі їхня [ракета]. **Перенавелася** на іншу ціль* [1: 183].

ПІВМЕ́НЄ, невідм., ч. і ж. Частина сутності кого-н. *Я людина ХХ століття, принаймні **півмене** залишилося там* [1: 86].

ПІДМІНОВАНИЙ, а, е, дієприкм. пас. 1. Під якого заклали міни для вибуху. *Стало ясно, що центр міста підмінований* (ПС, 15.05.11).

2. перен. Якому надали інформацію, що здатна спричинити нервовий зрив. *Я вже весь підмінований тими дзвінками і звуками* [1: 13].

ПІДТІПАНИЙ, а, е, дієприкм. пас. *Тягнуться й тягнуться її* [епохи] шлейфи, *підтіпані брудом і кров'ю* [1: 149].

ПОГУГЛИТИ, лю, лиш, док., сленг. Певний час користуватися пошуковою системою мережі інтернет (від Google – назви найпопулярнішої пошукової системи). *Але погуглив і здивувався* [1: 133].

ПОЛІТПАТОЛОГ, а, ч., авт. *По-моєму, тут уже потрібні не політологи, а політпатологи* [1: 47].

ПО-НАСЬКИ, присл. По-нашому. *Одягнуті* [орден Тамплієрів] *дивно, моляться не по-наськи* [1: 35].

ПОСТАЖУВАТИСЯ, уюся, усься, док., пас. Певний час стажуватися. *Може, піди постажуйся у нього, — каже дружина* [1: 176].

ПРОСОТАНИЙ, а, е, обр. Обплутаний, взаємопов'язаний. *Все просотане* *всесвітньою павутиною, електричними струмами, радіомагнітними хвилями* [1: 149].

ПСЕВДОСОЦІАЛІЗМ*, у, ч., публіц. Несправжній соціалізм. *Чи я мушу терпіти, щоб ця квазідемократія нищила мене не згірш, як той псевдосоціалізм?!* [1: 24]. ДПСУЛ, УЛ-XX (А).

ПСИХОФАНТАСМАГОРІЯ, і, ж., літ. Психологічна фантазмагорія. *І є в нього* [Амброза Бірса] *оповідання, така психофантазмагорія, коли один чоловік страждав, мучився, а ніхто не розумів, чому, — думали, що, може, він божевільний* [1: 117].

РАЦІО, невідм., с., розм. Рациональна поведінка, раціоналізм. *Раціо в мені явно переважало, поки не зустрів свою майбутню дружину* [1: 5].

РОЗПАНОШІЛИЙ, а, е. Який став та відчуває себе паном, поводиться як пан. *Уявляю собі, як ті люди в далеких вимираючих селах, де вже ні школи, ні клубу, ні бодай фельдшерського пункту, як у кого є старенький телевізор, — дивляться, наче з іншої планети, ці трансляції зі столиці, — як тут жирує бомонд, на їхній біді розпаношіле свинство, в блиску й розкошах нічних клубів, ресторанів, світських вечірок* [1: 96].

САМОРОЗЗБРОЮВАТИСЯ, юся, есься, недок., пас. Позбавляти себе зброї, військової техніки. *Служняна Україна, самороззброюється* [1: 138].

СВІНСТВО*, а, с., збірн. Непорядні, нечемні, невдячні люди. *Уявляю собі, як ті люди в далеких вимираючих селах, де вже ні школи, ні клубу, ні бодай фельдшерського пункту, як у кого є старенький телевізор, — дивляться,*

наче з іншої планети, ці трансляції зі столиці, — як тут жирує бомонд, на їхній біді розпаношіле **свинство**, в блиску й розкошах нічних клубів, ресторанів, світських вечірок. ВТССУМ, ВТССУМ(Б) (розм. 1. Бруд, неохайність; відсутність культурних навичок, невігластво. 2. Непорядний, низький вчинок; нечесна, підступна поведінка; неподобство) [1: 96].

СОМНАМБУЛІЧНО, присл. У стані своєрідного сну, автоматично. *Я взагалі тепер деякі речі роблю сомнамбулічно* [1: 141].

СОФІСТИКОВАНИЙ, а, е. Який містить софізми, хитромудрий. *І розповів софістикований програмістський анекдот* [1: 109].

СТУПОРНО, присл. Перебуваючи у стані ступору, заціпеніння. *Помічаю — я почав швидко говорити або ступорно мовчати* [1: 137].

ТЕХНОГЕ́ННО, присл. Через розвиток техніки, під її впливом. *Вся Україна фактично у зоні ризику. П'ять атомних станцій, безліч техногенно небезпечних об'єктів, військових складів, сміттєзвалищ, абияк прикопаних відходів* [1: 70].

УБЛЮДОЧНИЙ, а, е, *нереком.* (*реком.*: ублюдковий). Який має ознаки ублюдка. *Ми, покоління у силі віку, ми, ніби ж уже громадяни вільної країни, ми, ублюдочні катастрофісти своїх особистих драм, сипонули урозтіч по світах, або сидимо тут, скніємо, чекаємо, поки нам усміхнеться доля* [1: 193].

УБОЇ́НА, и, ж., збірн. М'ясо дорізаної, вбитої тварини. *Може, ми вже й м'яса скаженого спожили. Воно тепер в Європі дешевше, знайдуться спритники, що завезуть всяку убоїну* [1: 70].

УПАДА́ЛЬНИК, а, ч., розм. Залицяльник. *Зрештою, дружина в мене розумна й красива, біля неї не бракувало упадальників, і якби зі мною щось не так, то вона вибрала б не мене* [1: 5].

УПІВСВІДО́МОСТІ. Присл. Не до кінця усвідомлюючи. *Добре, що я все це слухаю впівуха, а то й упівсвідомості* [1: 90].

УСІ́ШИЙ, а, е, *вищ. ст.*, авт. Який має більше повноважень (за словом у назві титулу «Патріарх Київський і вся України»). *Один вся України, і другий вся України. В очах двоїться — хто ж із них усіший?* [1: 120].

УШКУ́ЙНИК*, а, ч., *ірон.* Охоронець, помічник високопосадової особи. — *Нічого, знайдемо вітер, який їх здмухне, — обіцяють йому [меру] його ушкуйники* [1: 39]. СУМ (річковий розбійник); ВТССУМ(Б) (ще: у Новгородській землі 14-15 ст. член озброєної дружини).

ХАРИЗМА́Т, а, ч. Той, хто має харизму, харизматик. *Рік Коня обіцяють кращій. Особливо для харизматів і людей творчих, як віщує астролог з асирійською бородою* [1: 189].

ХЛЯПА, и, ж. Дошова, сира погода. Туман. *Хляпа*. Ворона сидить на дереві і страшенно регоче [1: 67].

ХОРОР, у, ч. Фільм жахів. *Хорори й трилери, серіали і серії, рیمейки й ремікси*. Великий проект для сімейного балдіння [1: 114].

ЯК-ІЗ-КОСМОСУ-І-НІЯКИХ-ПОЗИВНІХ. *Присл., авт.* Байдуже, не реагуючи на навколишню дійсність. *Дивиться* [Тінейджер], *як-із-космосу-і-ніяких-позивних* [1: 188].

Література

1. Костенко Л. Записки українського самашедшого. – Київ: А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2010. [Електронний ресурс] / – Режим доступу: <http://lib.rus.ec/b/260940/read>.
2. Нові й актуалізовані слова і значення: словникові матеріали (2002-2010) / кер. пректу і відп. ред. О.М. Тищенко, авт. колектив: В.О. Балог, Н.Є. Лозова, Л.О. Тименко, О.М. Тищенко [Інститут української мови НАН України] – К., 2010. – 278 с.

Valentyna BALOG

Lina Kostenko's new words (in prose novel «Memoirs of Ukrainian crazy» (Записки українського самашедшого), К., 2010). (Dictionary Materials)

Article is devoted to the lexical-semantic analysis of new words in Lina Kostenko's prose novel «Memoirs of Ukrainian crazy» (Записки українського самашедшого) (К., 2010). Contextual fields, character of nominations has been analyzed and monolingual dictionary entries for the neologisms and neosemantisms of common language has been proposed based on the material of new words and meanings, collected by continuous sampling.