



ЛІТОПИС ПОДІЙ

МІЖНАРОДНА КОНФЕРЕНЦІЯ У ВАРШАВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

20 грудня 2021 р. на кафедрі україністики Варшавського університету відбулася III міжнародна конференція з циклу «Філософія буття і витривалості в его-документах українських письменників, художників, кінематографістів (від Орлика до сучасних)». Тема цьогоорічної наукової зустрічі вчених з Польщі, України, Франції та Угорщини — «Автори щоденників як свідки доби». Учасників конференції привітала декан з наукової роботи факультету прикладної лінгвістики *Е. Жебровська* та в. о. завідувача кафедри україністики *К. Якубовська-Кравчик*. Організаторка конференції *В. Соболю* подякувала всім, хто зацікавився запропонованою проблемою. Першу частину сесії («Ad fontes») модерували Т. Хинчевська-Геннель та І. Стамбол. *О. Сліпущико* (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) порушила проблему «Ідея свободи у творчості середньовічного книжника Іларіона: антична й автентична традиції». Доповідь на тему «Козацький полковник Антон Жданович у світлі діаріуша та кореспонденції гетьмана Юзефа Радзивілла» виголосив *М. Нагельський* (Інститут історії Варшавського університету). *Р. Радішевський* (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) свій виступ присвятив проблематиці листів Йосипа Верещинського, проаналізував та переклав їх з польської мови на українську, підготував до друку унікальні листовні пам'ятки про Україну. *А. Бовгуря* (Інститут історії НАН України) виголосив новаторське дослідження на тему «Матеріали про політичні злочини в Гетьманщині XVIII ст. як різновид его-документів». *М. Дроздовський* (Білостоцький університет) зацікавив учасників конференції проблемою зображення Івана Мазепи в козацькій історіографії.

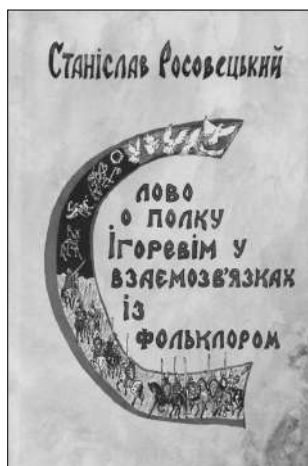
Другу частину конференції («Батько і син. До 350-ї річниці від дня народження Пилипа Орлика та 320-ї річниці від дня народження Григора Орлика») модерували О. Ковач і М. Дроздовський. *В. Соболю* проаналізувала розшифрований нею текст із п'ятого тому щоденника Пилипа Орлика про зустріч гетьмана з сином Григором у Салоніках у 1730 р. *І. Дмитришин* (Національний інститут східних мов і культур у Парижі) виголосила доповідь «Меморандуми Г. Орлика в ракурсі самоідентифікації». Логічним продовженням розмови про батька і сина був виступ *Д. Бзорека* (Варшавський університет), який презентував доповідь на тему «Мотив приязні та самотності в подорожньому діаруші Орлика 1720—1723 рр.».

Третю частину конференції («Виклики ХХ—ХХІ століть») модерували О. Сліпушко та М. Нагельський. Відкрила сесію Т. Хинчевська-Геннел (Білостоцький університет), яка вшанувала пам'ять колеги, Ігоря Скочиляса, у доповіді «Поміж Slavia Latina та Slavia Orthodoxa. Дискусія Ігоря Скочиляса з концепцією Ріккардо Піккіо». А. Тарнашинська (Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України) висвітлила комплекс проблем его-документів І. Дзюби, А. Танюка, І. Світачного, І. Жиленко, В. Шевчука, М. Коцюбинської та ін. О. Ковач (кафедра україністики Інституту слов'янської і балтійської філології Будапештського університету ім. Лоранда Етвеша) представила свій погляд на історію україністики в Угорщині. І. Стамбол (Київський університет ім. Б. Грінченка) зацікавив учасників темою «Мемуари першого дипломатичного призначенця Незалежної України: від задуму до книги». Конференція завершилась плідною дискусією та жвавим обговоренням, в якому взяли участь майже всі учасники конференції. Під час конференції відбулась презентація нових монографічних праць А. Бовгирі, І. Дмитришин та І. Стамбола. На думку учасників, III міжнародна конференція з циклу «Філософія буття і витривалості в его-документах українських письменників, художників, кінематографістів (від Орлика до сучасних)» стала ще одним інтелектуальним святом, накреслила перспективи подальших міжнародних досліджень.

Давид БЗОРЕК

м. Варшава (Польща)

Отримано 4 січня 2022 р.



Росовецький С. «Слово о полку Ігоревім» у взаємозв'язках із фольклором.

Київ: ФОП Саломатін Сергій Миколайович, 2021. 404 с.

Наприкінці минулого року вийшло друком дослідження про «Слово о полку Ігоревім» у його взаємозв'язках з фольклором. Автор, відомий фольклорист, шевченкознавець і письменник Станіслав Росовецький, виступає тут не лише як дослідник-медієвіст, йому належить й оформлення книжки. Удосконалення структурного методу дослідження фольклорних витоків «Слова о полку Ігоревім» дало можливість розпізнати в ньому раніше непомічені моделі уснопоетичних прототипів із дружинної пісенності й усної прози XII ст. та певною мірою відтворити сюжетну структуру цих зниклих творів. Ідеться про давні дружинні балади, пісні про втечу зі степового полюну і християнські легенди. Автор дає відверті та змістовні відповіді на деякі складні питання наукової та художньої рецепції пам'ятки, як-от: її національна приналежність, стосунок до давнього епосу і літературної традиції, авторство, фрагментарність, вплив на фольклор Нового часу тощо. Подано реконструйований текст списку, за яким здійснювалося першовидання, його ритмічний переклад та докладний коментар, уперше орієнтовані на проблематику фольклорних зв'язків давньої пам'ятки.

Наші _____
_____ презентації