



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ

2(722) • 2022

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ • ВИХОДИТЬ 6 РАЗІВ НА РІК
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. • КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- БОРОНЬ Олександр. Мотив «шляхетного розбійництва» в Шевченковій повісті «Варнак» у зіставленні з новелою «Міхаель Кольгаас» Генріха фон Кляйста і романом «Жан Сбогар» Шарля Нодье 3
- КЛОЧЕК Григорій. Шевченкові візії ідеального суспільства (на матеріалі триптиха «Молитва») 15
- ПРИЛІПКО Ірина. Однойменні Шевченкові вірші «Думи мої, думи мої...»: історія тексту та особливості поетики 30

AD FONTES!

- ПИЛИПЧУК Святослав. Фольклорна партитура «Давньої мелодії» Василя Стефаника 42
- БУДНИЙ Василь. Василь Стефаник у Чехії: прижиттєва критична й перекладна рецепція 55

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- МИХАЙЛОВА Тетяна. Проблема національної ідентичності та творчої індивідуальності у прозових текстах Василя Стуса і Чеслава Мілоша 69

ДІАСПОРА

- ВАСИЛИШИН Ігор. Парадигма концепту «смерть» у ліриці О. Тарнавського (екзистенція та коекзистенція) 86

ДИСКУСІЇ

ХОМЕНКО Галина. «13-е. Синій листопад»..... 100

IN HONOREM

ЖУЛИНСЬКИЙ Микола. Той, хто відчиняє духовні храми 111

ГАРАСИМ Ярослав. «Щоб Господом дароване віддати...»: духовна аксіологія
Тараса Салиги 114

ІВАНИШИН Петро. Національний світогляд Тараса Салиги 117

ВАСИЛИШИН Ігор. Діаспоріана професора Тараса Салиги 120

ЛІТОПИС ПОДІЙ

БЗОРЕК Давид. Міжнародна конференція у Варшавському університеті 122

НОСЕНКО Тамара. Румунія: україністика 2020—2021. Події. Факти 124

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи; ЯРЕМЕНКО В. Наукова і епістолярна спадщина Бориса Грінченка; КАБКОВА О. В. Новелістика Вільяма Тревора; НАСНКО М. Юрій Мушкетик: обраний дорогами; РОСОВЕЦЬКИЙ С. «Слово о полку Ігоревім» у взаємозв'язках із фольклором 29, 54, 116, 119, 123

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі «Слово і Час», без належного покликання.

Редакція не завжди поділяє погляди авторів.

Рекомендувала до друку вчена рада
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України,
протокол № 2 від 09.02.2022.

Комп'ютерна верстка *Ніни Кучеренко*

Підп. до друку 03.02.2022. Формат 70 × 108/16. Гарн. Garamond Premier Pro.
Ум. друк. арк. 10,40. Обл.-вид. арк. 9,86. Тираж 208 прим. Зам. № 6547.

Видавець та виготовлювач ВД «Академперіодика» НАН України,
01024, Київ, вул. Терещенківська, 4.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 544 від 27.07.2001.

CONTENTS

SHEVCHENKO STUDIES

- Oleksandr BORON. The Motif of “Noble Robbery” in Shevchenko’s Story “The Convict” in Comparison with the Novella “Michael Kohlhaas” by Heinrich von Kleist and the Novel “Jean Sbogar” by Charles Nodier 3
- Hryhorii KLOCHEK. Shevchenko’s Visions of the Ideal Society (Based on the Triptych “Prayer”) 15
- Iryna PRYLIPKO. Shevchenko’s Poems Named “My Thoughts, My Thoughts...”: History of the Text and Features of Poetics 30

AD FONTES!

- Sviatoslav PYLYPCHUK. The Folklore Scenario of “The Old Melody” by Vasyl Stefanyk 42
- Vasyl BUDNYI. Vasyl Stefanyk in Czechia: Lifetime Perception in Reviews and Translations 55

COMPARATIVE STUDIES

- Tetiana MYKHAILOVA. The Problem of National Identity and Creative Individuality in the Prose of Vasyl Stus and Czesław Miłosz 69

DIASPORA

- Ihor VASYLYSHYN. The Paradigm of the Concept of Death in the Lyrics by O. Tarnavsky (Existence and Coexistence) 86

DISCUSSION

- Halyna HOMENKO. «The 13th. Blue November» 100

IN HONOREM

- Mykola ZHULYNSKYI. The One Who Opens Spiritual Temples 111
- Yaroslav HARASYM. “To Give Back What Is Granted by Lord...”: Spiritual Axiology of Taras Salyha 114
- Petro IVANYSHYN. Taras Salyha’s National Worldview 117
- Ihor VASYLYSHYN. Diaspora Studies of Professor Taras Salyha 120

OUR CHRONICLE

- Dayvd BZOREK. International Conference at the University of Warsaw 122
- Tamara NOSENKO. Romania: Ukrainian Studies 2020–2021. Events. Facts 124

OUR PRESENTATIONS

- VIVID LIGHT of the Word: Collection of Research Works in Memory of Doctor of Philology Nataliia Mazepa; V. YAREMENKO. Scholarly and Epistolary Heritage of Borys Hrinchenko; O. KABKOVA. Short Stories by William Trevor; M. NAIENKO. Yurii Mushketyk: Chosen by the Roads; S. ROSOVETSKYI. “The Tale of Igor’s Campaign” in its Relations with Folklore 29, 54, 116, 119, 123