

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ «СЛОВО І ЧАС» ЗА 2021 РІК

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

<i>Барабаш Юрій.</i> Бунін і Гоголь: український чинник, або Між Орловщиною і Провансом	№ 4	с. 3—22
<i>Боронь Олександр.</i> Обґрунтування назви Шевченкової сепії 1846 р. з київським краєвидом	№ 3	с. 83—85
<i>Боронь Олександр.</i> Ресторани і трактири в Шевченковій повісті «Художник» (з нових коментарів)	№ 2	с. 35—52
<i>Василенко Вадим.</i> «Сеньйор Ніколо» Юрія Косача і гоголівський текст у українській літературі ХХ століття	№ 1	с. 87—104
<i>Василенко Вадим.</i> У світі навиворіт: божевілья як тема і сюжет	№ 4	с. 57—75
<i>Ватажко Ельвіра.</i> Поняття «метатекстуальність» і «метаповідь» у літературознавчому дискурсі	№ 2	с. 100—109
<i>Волковинська Інна.</i> Україномовні переклади слетії Поля Верлена «Il pleure dans mon cœur»: інтермедіальний аспект	№ 4	с. 23—39
<i>Ворок Христина.</i> У пошуках життєвого досвіду та мудрості (художня своєрідність казки Івана Франка «Як пан собі біди шукав»)	№ 5	с. 58—74
<i>Гаврилюк Надія.</i> «Радуйся, Маріє!»: модифікація молитви прослави у Віри Вовк і Павла Тичини	№ 1	с. 72—86
<i>Галета Олена.</i> Поет на другому березі: процесуальність письма у прозі Богдана Ігоря Антонича. Стаття перша	№ 1	с. 56—71
<i>Галета Олена.</i> Поет на другому березі: поетика афекту у прозі Богдана Ігоря Антонича. Стаття друга	№ 2	с. 53—67
<i>Гладун Дарина.</i> Інтермедіальне перекодування творів Гео Шкурупія у відеоперформансах Семинару творчої молоді 2020 р.	№ 6	с. 52—65
<i>Григорчук Юлія.</i> Інтерпретація біблійного прототексту в романі Леоніда Мосендза «Останній пророк»	№ 3	с. 60—75
<i>Грицик Людмила, Мchedладзе Іване.</i> Сучасна грузинська компаративістика: напрямки досліджень, проблеми	№ 3	с. 22—36
<i>Гундорова Тамара.</i> «Блакитна троянда» Лесі Українки: психіатрія, біографія і сексуальність (із додатком: Леся Українка. «Крафт-Ебінг. Психіатрія». Виписки)	№ 1	с. 3—21
<i>Давович Тетяна.</i> Право і релігія в драматичній поемі Лесі Українки «Адвокат Мартіан»	№ 1	с. 39—55
<i>Даниленко Людмила.</i> «Продовольчі експедиції» та «авоська»: споживчі пристрасті «homo sovieticus» у сучасній прозі	№ 3	с. 48—59
<i>Дронь Катерина.</i> «Отак тридцять літ тому було б вам зазирнути до Борислава...»: аналіз та інтерпретація оповідання І. Франка «Полуйка»	№ 5	с. 40—57
<i>Кабкова Ольга.</i> Треворова адаптація Джойсового імпульсу	№ 3	с. 37—47
<i>Колошук Надія.</i> Постичне трикнижжя Івана Гнатюка початку 1990-х років: чому Україна не почула пророка «нового літочислення»?	№ 2	с. 68—82
<i>Кондратьєва Світлана.</i> «Завойовники» Юрія Яновського: автор у пошуках назви твору.....	№ 3	с. 76—82
<i>Лезхий Микола.</i> Фейлстон Івана Франка «Доктор Бессервіссер»: мотиви появи та полеміка навколо нього	№ 5	с. 118—122
<i>Мойсієнко Анатолій.</i> Мистецький синтез у шахосонеті	№ 4	с. 76—96
<i>Мороз Лариса.</i> Іронічний Григор Тютюнник (деякі спостереження)	№ 6	с. 38—51
<i>Нога Геннадій.</i> Київське літописне зведення ХІІ ст.: автор у пошуках героя	№ 4	с. 97—116
<i>Пацко Оксана.</i> Історик літератури Агапій Шамрай: текст, твір та оточення	№ 5	с. 75—100
<i>Полищук Володимир.</i> Пантелеймон Куліш у долі й творчості Михайла Старицького (до постановки проблеми)	№ 3	с. 3—21
<i>Приліпко Ірина.</i> Конфлікт «Свій—Чужий» у драматургії Лесі Українки: етнопонаціональний та світоглядний аспекти	№ 1	с. 22—38
<i>Романов Сергій.</i> Любовні історії епохи модерн. Лариса Косач, Ольга Кобилянська: віддзеркалення	№ 4	с. 40—56
<i>Саєнко Валентина.</i> Баркарольний принцип композиційно-жанрової організації «Берестечка» Ліни Костенко	№ 6	с. 21—37
<i>Салій Олександра.</i> Загублена «намистина» «Зів'ялого листя»	№ 5	с. 22—39
<i>Смільянська Валерія.</i> Стратегії адресування у текстах Шевченка-повістяра	№ 2	с. 3—19
<i>Тищенко Анастасія.</i> Тривожна маскулінність фланера: компаративний аналіз романів «Туман» М. де Унамуно і «Записки Кирпатого Мефістофеля» В. Винниченка	№ 2	с. 83—99

<i>Ткаченко Марія.</i> Особливості виробничої прози в українській радянській літературі: повість Дмитра Бузька «Домни»	№ 6	с. 66—81
<i>Турган Ольга.</i> Культурно-історичні епохи як текст у драматургії Лесі Українки	№ 6	с. 3—20
<i>Харчук Роксана.</i> Значення Шевченка для формування свідомості українських інтелігентів- постшістдесятників у Російській імперії XIX ст.	№ 2	с. 20—34
<i>Швець Алла.</i> Франків поетичний цикл «Скорбні пісні»: аспекти поетики	№ 5	с. 3—21
<i>Шувалова Марія.</i> Жанр оповідки в англомовних працях західних теоретиків літератури XX — початку XXI ст.	№ 5	с. 101—117

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Листи Павла Тичини до Арнольда Альшванга (<i>переднє слово, підготовка текстів та коментарі Ярини Цимбал</i>)	№ 1	с. 105—110
Невідомий лист Л. Старицької-Черняхівської до Ю. Тищенка на смерть Лесі Українки (<i>переднє слово, підготовка тексту та коментарі Валентини Прокіп</i>)	№ 6	с. 105—109
Стаття Ю. Шевельова «Поезія Юрія Клєна» (<i>переднє слово, підготовка тексту та публікація Ольги Лучук</i>)	№ 6	с. 82—104
Сучасники і сучасність Михайля Семенка: з критичної спадщини письменника 1920-х років (<i>переднє слово, підготовка текстів і коментарі Олєси Омєльчук</i>)	№ 3	с. 86—103

БІБЛІОГРАФІЯ

Праці співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України за 2019 р. (<i>підготувала Тетяна Стальна</i>)	№ 1	с. 111—121
--	-----	------------

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Анісімова Ніна.</i> Діалог поезії та філософії екзистенціалізму [Токмань Г. Українська версія художнього екзистенціалізму: Б.-І. Антонич, В. Свідзінський, Т. Осмачка в європейському контексті]	№ 4	с. 117—122
<i>Гаврилюк Надія.</i> Системне дослідження про українську риму [Мовчун Л. Українська рима в системі мови і в мовній практиці]	№ 6	с. 118—120
<i>Гричак Мар'яна.</i> Літературознавчі рефлексії серед поезії гірських псалмерів [«Поезії дивні чари». Франкознавчі та інші студії]	№ 2	с. 113—115
<i>Кочерга Світлана.</i> Danse macabre Олєся Улєяненка: нова візія [Штейнбук Ф. Під «Знаком Саваофа», або «Там, де...» Улєяненко]	№ 2	с. 118—121
<i>Мельник Ярослава.</i> На берегах книжки Євгена Нахліка: короткі рефлексії [Нахлік Є. Виражі Франкового духу: Світогляд. Ідеологія. Література]	№ 3	с. 104—107
<i>Михитюк Володимир.</i> Vademesum франкознавства [Легкий М. Проза Івана Франка: поетика, естетика, рецепція в критиці]	№ 6	с. 115—117
<i>Ловчан Раїса.</i> Оновлений погляд на Григорія Косинку, або Роздуми на полях [Косинка Григорій. Повна збірка творів. Документи. Спогади]	№ 6	с. 110—114
<i>Мороз Лариса.</i> Неможливість залишатися стороннім спостерігачем, або Про працю, перемоги і тривоги [Павличко Дмитро. Спогади. Т. 5; Т. 6]	№ 2	с. 116—117
<i>Пилипчук Святослав.</i> Із «секретів» художньої прози Івана Франка [Легкий М. Проза Івана Франка: поетика, естетика, рецепція в критиці]	№ 3	с. 108—111
<i>Смоляк Богдан.</i> Авторитет автора, або Чому книжка варта нагороди [Палинський В. Час творити. Есеї про поетів, прозаїків, митців]	№ 3	с. 112—114
<i>Федорах Назар.</i> Нереалізований проєкт альтернативної України [Смоглицький Мелетій, архієпископ. Апологія паломництва до східних країн]	№ 2	с. 110—112

В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

<i>Бурлака Галина.</i> VII Текстологічні читання пам'яті Миколи Сиваченка	№ 1	с. 123—124
<i>Василенко Вадим.</i> «Феномен Емми Андєєвської»: всеукраїнський круглий стіл, присвячений 90-річчю письменниці	№ 3	с. 115—116
<i>Є. А.-Г. Чергові</i> шевченкознавчі семінари	№ 1	с. 122
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія.</i> Науковий вебінар «З історії вивчення Шевченкової творчості»	№ 6	с. 121
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія.</i> Науковий вебінар «Нові деталі у вивченні образотворчої спадщини Шевченка»	№ 4	с. 123
<i>Лебідь-Гребенюк Євгенія.</i> Шевченкознавчий вебінар до сторіччя із дня народження Лариси Кодяцької	№ 2	с. 122

Сулима Віра. Науковий семінар «Прототекст, текст, контекст: до проблеми інтерпретаційних стратегій дослідження української давньої літератури (X—XVIII ст.)»	№ 1	с. 125
--	-----	--------

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Віннічук Алла, Крутка Віктор. Конференція «Ігор Костецький і доба» у Вінницькому педагогічному університеті	№ 1	с. 126
Воронова Анастасія. Круглий стіл «Художній експеримент у культурі та літературі XX століття»	№ 4	с. 124—125
Зварич Василь, Сабат Петро. Літературно-мистецька академія «Країна Франкіана» розширює свої кордони	№ 6	с. 122—123
Матвеева Тетяна. Конференція «Леся Українка на перехресті культур і часів»	№ 3	с. 119—120
Мукан Анна, Дацюк Катерина. Науково-практична конференція «Історико-культурний і нарративний дискурс модернізму»	№ 3	с. 121—122
Нога Геннадій. Про що мовчать і не мовчать щоденники	№ 2	с. 123—124
Олійник Наталія, Шаф Ольга. «Повість про людей»: Валер'ян Підмогильний та його покоління	№ 3	с. 123—124
Яручик Віктор. Міжнародна наукова конференція «Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди і європейська традиція»	№ 3	с. 117—118

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Барабаш Ю. Чуже—Інакше—Своє	№ 3	с. 124
Від силабіки до верлібру. Шляхи розвитку українського віршування: до 100-річчя від дня народження Галини Сидоренко	№ 6	с. 37
Григорчук М. Куди йдеш, Україно?: відгуки, огляди, рецензії	№ 3	с. 21
Ковацька О. Експериментальні вітрила української прози 20-х років XX століття	№ 2	с. 67
Козут С. Михайло Рудницький (1889—1975): біобібліографічний покажчик	№ 1	с. 38
Крізь століття твій голос лунає: збірник матеріалів конференції до ювілею Віри Вовк	№ 5	с. 74
Мрія у хвилі: мала новогрецька проза кінця XIX — початку XX ст.	№ 6	с. 51
Наєнко М. Іван Драч — лідер шістдесятництва. Спогад про поета	№ 5	с. 39
Проблеми поетики творчого доробку Олесея Гончара	№ 2	с. 82
Рудницький Л. Трьома мовами до трьох культур (літературознавчі і культурологічні праці)	№ 3	с. 59
Сад віршознавчий: збірник до ювілею доктора філології, професора Наталії Васиївни Костенко	№ 1	с. 127
Салій О. Учень, опонент і колега: взаємини Кирила Студинського та Івана Франка	№ 1	с. 104
Слідчо-наглядові справи Тараса Шевченка. Корпус документів (1847—1859). Факсиміле	№ 2	с. 34
Стефанік В. Зібрання творів	№ 3	с. 85
Тарас Шевченко. Текст і контекст. Садок вишневий коло хати	№ 2	с. 109
Українка Леся. Вже близько рай, Земля обітована.. Вибрані твори	№ 4	с. 125
Українська фольклористична енциклопедія	№ 3	с. 126—127
Харчук Р. Шевченко, його читачі й нечитачі у XIX столітті	№ 3	с. 125
Шевченківська енциклопедія: Тарас Шевченко та його сучасники	№ 4	с. 39

НЕКРОЛОГ

Володимир Павлович Мовчанюк	№ 5	с. 125
Григорій Максимович Штонь	№ 6	с. 124
Малютіна Наталія, Шевченко Тетяна. Логіка життя: пам'яті Євгена Черноіваненка	№ 2	с. 125—126
Пам'яті Михайла Слабошпицького	№ 5	с. 123—124
Пелешенко Наталія. Обраний словом: пам'яті Володимира Моренця	№ 5	с. 126—127
Світлій пам'яті Лариси Донченко	№ 4	с. 127
Стальна Тетяна, Штолько Марина. Пам'яті колеги. Марта Соломонівна Ароне	№ 2	с. 127
Тетяна Георгіївна Свербілова	№ 4	с. 126