

В.К.Гриб, В.В.Давыденко

НОВЫЕ НАХОДКИ АНТРОПОМОРФНЫХ БРОНЗОВЫХ ФИГУРОК УРОДЦЕВ

“По сюжетам и технике статуэтки этого рода составляют совершенно обособленное явление, которое, однако, нельзя усвоить одной определенной местности или народу, ввиду того, что места нахождения их чрезвычайно разбросаны друг от друга”. Так писал в 1909 г русский археолог А.А.Спицын в статье, которая, собственно, и положила начало научному изучению бронзовых антропоморфных фигурок, получивших в специальной археологической литературе название “уродцы” (Спицын А.А., 1909, с.142).

В настоящее время источниковая база подобных фигурок насчитывает более 60 экземпляров. Расширился и географический ареал мест находок этой категории вещей. Если до 80 гг прошлого века основными регионами, в которых обнаружены подобные фигурки, были Среднее Поволжье, Прикамье и бассейн р.Северский Донец, то сегодня так называемые “уродцы” найдены в Северном и Восточном Приазовье, на Алтае, в Казахстане, в южном Узбекистане, в Крыму. Из работ, посвященных бронзовым фигуркам людей с явными признаками физического несовершенства, следует выделить статьи А.А.Спицына, который впервые попытался систематизировать данную категорию вещей (Спицын А.А., 1909; 1914), и А.Х.Халикова, предложившим их этническую интерпретацию (Халиков А.Х., 1971; 1981). Основная часть исследователей связывает фигурки “уродцев” с процессом расселения в зоне Евразийских степей раннетюркских племен (Монгайт А.Л., 1951, с.130; Рутковская Л.М., 1968, с.257; Халиков А.Х., 1981, с.12; Аксёнов В.С., Хоружая М.В., 2008, с.233; Давыденко В.В., Гриб В.К., 2009, с.193).

Целью настоящей работы является введение в научный оборот шести новых фигурок, найденных после выхода в свет статьи авторов, посвященной многоликим изображениям “уродцев” Восточной Европы (Давыденко В.В., Гриб В.К., 2009). Все публикуемые фигурки относятся к категории случайных находок. Большая часть из них хранится в частных коллекциях.

Река Волчья. Первоочередного внимания, прежде всего, из-за хорошей степени сохранности заслуживает антропоморфная статуэтка, найденная в верхнем течении р.Волчья (рис.1). Она представляет собой изображение мужчины в остроконечном головном уборе (рис.2). Высота сохранившейся части – 23 см. Повреждена нижняя часть фигурки. Однако трасологическое исследование статуэтки, выполненное А.Н.Усачуком с помощью микроскопа “Микко”¹, позволяет предположить, что у неё отсутствует всего лишь незначительная часть – не более 0,5 см правой ноги и не более 1-1,5 см левой. То есть ноги, скорее всего, были оформлены в виде небольших культеобразных отростков. Из-за этого, а также за счёт удлинённого туловища пропорции фигурки несколько нарушены. Голова повернута немного влево. Остроконечный головной убор и заострённый подбородок придают ей ромбовидную форму (рис.3, а). Уши переданы небольшими выступами с неглубокими прорезями посредине. Лицо плоское. Глаза и рот выполнены в виде прямоугольных отверстий, оконтуренных тонкими линиями.

Рельефные дугообразные брови переходят в прямой, немного расширяющийся книзу нос. За счет тонких и неглубоких линий, нанесённых острым резцом, на подбородке показана клиновидная бородка. Удлиненная шея

¹ Благодарим сотрудника Донецкого областного краеведческого музея А.Н.Усачука за проведенное исследование. Трасологический анализ фигурок, найденных в верховьях р.Волчья и у п.г.т. Яровая Краснолиманского района Донецкой обл., опубликован в настоящем сборнике.



Рис. 1. Карта-схема местонахождений антропоморфных фигурок: 1 – верхнее течение р. Волчьа (Запорожская обл.); 2 – п.г.т. Яровая (Краснолиманский р-н, Донецкая обл.); 3 – с. Пристино (Кременской р-н, Луганская обл.); 4 – г. Ставрополь (Краснодарский край); 5 – низовья правого берега р. Кубань (Краснодарский край).

Fig. 1. A map-scheme of the sites where anthropomorphic figurines were found: 1 – the upper reaches of the Volchia river (Zaporozhye province); 2 – Yarovaia urban village (Krasnolimanskiy region, Donetsk province); 3 – Pristino village (Kremenskoii region, Lugansk province); 4 – Stavropol (Krasnodar Territory); 5 – lower reaches of the right bank of the Kuban river (Krasnodar Territory)

переходит в покатые плечи, которые заканчиваются конусовидными выступами – руками. Туловище вытянуто, живот немного выпячен. Половые признаки не выделены, но ниже живота имеется сквозное отверстие ромбовидной формы, пробитое после отливки фигурки (рис.2, а, в).

Кроме механических повреждений в нижней части фигурки, в области шеи и левого виска имеется ещё несколько отверстий, специально сделанных после отливки изделия: небольшое круглое отверстие в затылочной части головы, прямоугольное отверстие в районе грудной клетки, круглые отверстия

между лопатками и в нижней части спины, прямоугольные отверстия по бокам туловища (рис.2, а-г). За исключением отверстия на затылке, остальные шесть являются парными, т.к. пробиты напротив друг друга.

Данная фигурка литая, полая внутри, односторонняя. Подчеркнутая уплощённость лица статуэтки, широкие скулы и нос, узкие глаза указывают на то, что мастер пытался придать ей облик представителя монголоидной расы. Несмотря на явный признак мужского пола – клиновидную бородку, выпуклый живот фигурки и ромбовидное отверстие в нижней части живота позволяют предположить, что перед



Рис. 2. Антропоморфная фигурка, найденная в верхнем течении р.Волчьа (Запорожская обл.).
 Fig. 2. The anthropomorphous figurine found in the upper reaches of the Volchia river (Zaporozhye province)



Рис. 3. Антропоморфная фигурка, найденная в верхнем течении р.Волчьа (Запорожская обл.): а – верхняя часть фигурки; б – реконструкция возможного использования фигурки в ритуальной практике.
 Fig. 3. The anthropomorphous figurine found in the upper reaches of the Volchia river (Zaporozhye province): а – the top part of a figurine; б – reconstruction of apt applicability of a figurine in ritual practice

нами двуполое существо – гермафродит. Первые “...любопытные статуэтки, представляющие одновременно мужское и женское изображение”, были выделены А.А.Спицыным (Спицын А.А., 1909, с.144-145).

Обращают на себя внимание семь отверстий, пробитых на поверхности фигурки после её отливки. По-видимому, отверстие в районе затылка, парные отверстия в области груди-спины, нижней части живота-таза играли определённую роль в ритуальной практике. Трасологическое изучение фигурки показало, что края всех отверстий имеют завальцованность. Причём “...завальцованность отверстий на лицевой стороне несколько больше, чем на обратной стороне фигурки” (Усачук А.Н., 2007, с.5). Отдельно нужно остановиться на двух отверстиях, пробитых по бокам центральной части фигурки. Они прямоугольной формы, размерами 2х0,8 см и 2,7х0,7 см (рис.2, б, в). На наш взгляд, эти отверстия выполняли практическую функцию и предназначались для крепления фигурки к какой-то основе, например, к дереву (рис.3, б). Значительная завальцованность длинных сторон данных отверстий со стороны спины статуэтки служит тому подтверждением.

Яровая. Вторая фигурка была найдена в окрестностях п.г.т. Яровая Краснолиманского р-на Донецкой обл. (Колесник А.В., Давыденко В.В., 2011, рис.27; Гриб В.К., 2011, с.16-19) (рис.1)². Это бронзовая, литая, полая внутри двуликая головка человека высотой 6 см и диаметром 3,5 см (рис.4, а-з). Длина шеи – 2 см, диаметр – 1,5 см. Толщина стенок фигурки не превышает 1,5-2 мм. Общая моделировка головы, выполненная ещё по восковой модели, в целом подчинена “первому” лицу, расположенному на его естественном месте. Острый подбородок этого лица немного выступает вперед, губы плотно сжаты, рот показан неглубокой горизонтальной линией, кончики которой опущены немного вниз. Дугообразные брови переходят в прямой, выступающий вперёд нос, незначительно расширяющийся книзу. Глаза фигурки закрыты рельефно выступающими веками. При этом небольшое углубление в районе левого глаза создает впе-

чатление отсутствия глазного яблока или его повреждения (рис.4, б, е). Уши оформлены в виде небольших вертикальных валиков с неглубокими горизонтальными углублениями посередине (рис.4, а, в, д, ж). Сильно покатый лоб плавно переходит в теменную часть головы округлой формы без каких-либо признаков волосяного покрова или головного убора. В целом, общая стилистика этого изображения позволяет предположить, что перед нами лицо спящего или мёртвого человека.

Второе лицо расположено с обратной стороны головки. Оно менее выразительно, чем первое: надбровные дуги, прямой нос и подбородок едва намечены (рис.4, г, з). Неглубокой горизонтальной линией показан рот. Его левая и правая части пробиты насквозь инструментом прямоугольной формы. Между этими отверстиями остался небольшой участок металла, создающий эффект наличия во рту одного зуба. Шея фигурки имеет цилиндрическую форму. Её нижний край немного обломан. Сохранившаяся часть слегка загнута внутрь (рис.4, д, е).

По-видимому, бронзовая головка являлась деталью фигурки, основная часть которой (туловище) изготавливалась из дерева (рис.4, и). О том, что бронзовая головка насаживалась на деревянную основу, свидетельствует завальцованность её внутренней поверхности и круглое отверстие диаметром 0,5 см в нижней части шеи для её фиксации (рис.4, е).

Прямых аналогий подобному типу антропоморфных фигурок мы не знаем, но случай использования деревянной основы для крепления на неё бронзовой статуэтки известен из раскопок в Старой Рязани (Селиванов А.В., 1888, с.162; Монгайт А.Л., 1951, с.131).

Ставрополь. Третья фигурка была обнаружена в окрестностях г.Ставрополя Краснодарского края (рис.1). Это фрагмент литой, полой внутри статуэтки высотой 9 см (рис.5, а-г). Фигурка представляет собой изображение человека с лицом прямоугольной формы, на котором выделены расширяющийся книзу прямой нос и выступающий вперед заострённый подбородок, возможно, борода (рис.5, а). Глаза обозначены незначительными углубле-

² В настоящее время хранится в фондах музея Государственного историко-архитектурного заповедника г.Святогорска. Рисунок фигурки выполнен А.Н.Усачуком.

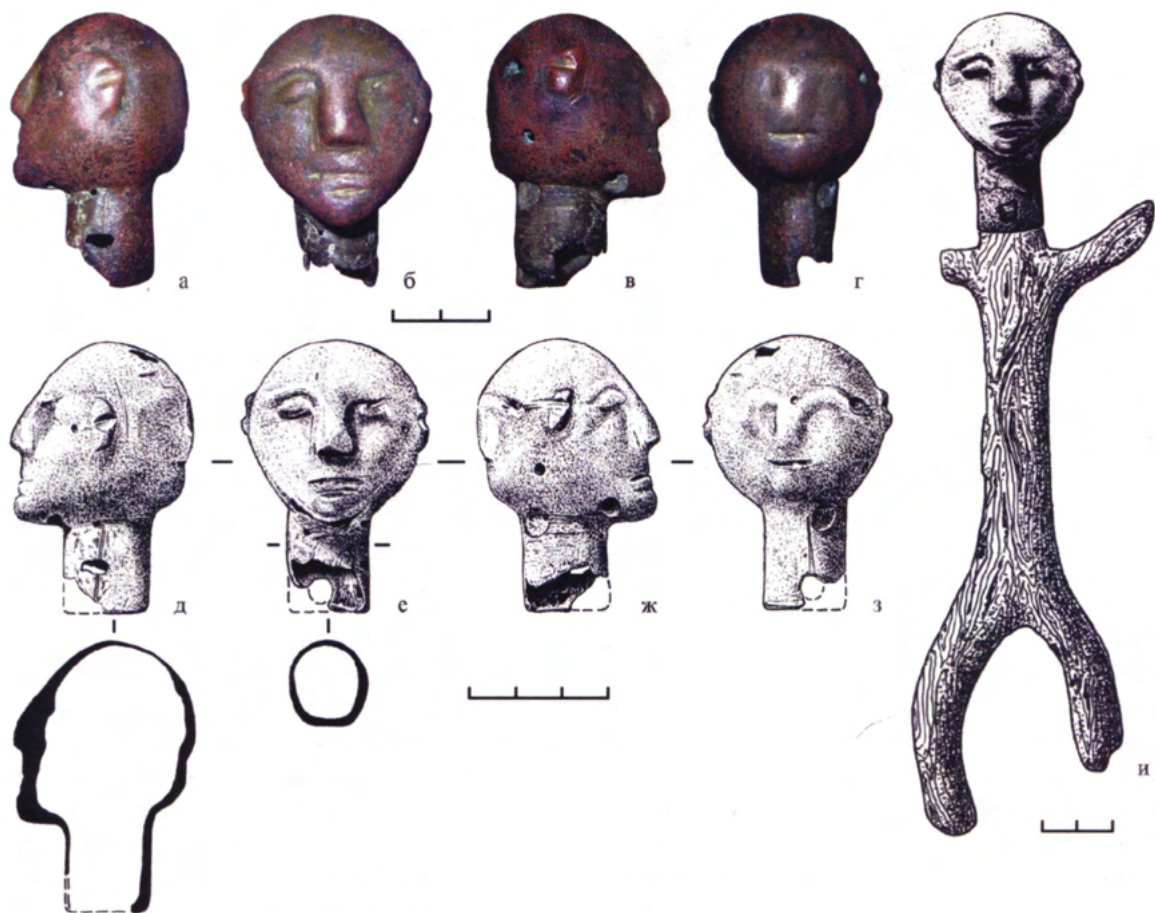


Рис. 4. Фигурка, найденная в окрестностях п.г.т. Яроваия (Краснолиманский р-н, Донецкая обл.): а-г – фото; д-з – прорисовка; и – реконструкция возможного использования фигурки в ритуальной практике.

Fig. 4. The figurine found near Yarovaia urban village (Krasnolimanskiy region, Donetsk province): а-г – a photo; д-з – a detailed representation; и – a reconstruction of apt applicability of the figurine in ritual practice

ниями, выполненными после литья круглым, небольшого диаметра, инструментом. Эти углубления оконтурены тонкой, в виде круга, линией диаметром 0,3-0,4 см. Рот, который был обозначен на восковой модели неглубокой горизонтальной линией, подвергся дополнительной послелитейной проработке. Верхняя часть лица оконтурена дугообразной линией, проходящей над переносицей и глазами. Левая сторона головы представляет собой половину лица с проработанным правым глазом (рис.5, г). Правая часть головы – половина лица с проработанным левым глазом (рис.5, б). Грудь фигурки обнажена и акцентирована с помощью неглубоких ямок в обрамлении циркульного

орнамента диаметром 0,4 см. Левая рука и часть фигурки ниже груди отсутствуют. Правая рука оформлена в виде небольшого культеобразного отростка.

Данная фигурка относится к типу одно-стороннелитых двусоставных четырёхликих фигурок (Давыденко В.В., Гриб В.К., 2009, с.192). Аналогичные статуэтки найдены в Подонцовье, Старой Рязани и Булгарах (Сибилёв Н.В., 1926, с.26, табл.VI; Монгайт А.Л., 1951, с.131, рис.46; Спицын А.А., 1909, с.146, 149, рис.4).

Пристино. Следующая фигурка была найдена у с.Пристино Кременского р-на Луганской обл. на правом берегу р.Боровой (рис.1). Это



Рис. 5. Фигурка, найденная в окрестностях г.Ставрополь (Краснодарский край).
 Fig. 5. The figurine found near Stavropol (Krasnodar Territory)

литая полая внутри двусоставная статуэтка, одна половина которой изображает мужчину, вторая – женщину (рис.6, а-г). Высота одной из половинок составляет 25,4 см. Это, по всей видимости, изображение мужчины в конусовидном головном уборе, верхняя часть которого заканчивается остроконечным выступом. Голова этой части статуэтки имеет овальную форму. Рельефные дугообразные брови переходят в прямой расширяющийся книзу нос. Глаза миндалевидной формы. Рот с опущенными вниз уголками выполнен в виде небольшого углубления. Округлый подбородок плавно переходит в массивную шею. Руки отсутствуют. На торсе фигурки выделены грудные мышцы, живот немного выступает вперед. Обе ноги обломаны выше колен (рис.6, в, г).

Высота второй половинки, по всей видимости, женской, составляет 24-25 см (рис.6, а, б). Конусовидный головной убор этой части фигурки не имеет остроконечного выступа. Центральная часть лица повреждена, но сохранившиеся фрагменты бровей, глаз, носа и рта позволяют утверждать, что лицо женской половинки фигурки было выполнено в одном стиле с лицом мужчины. Это относится и к туловищу женской половинки – оно отличается от мужской только подчеркнута выделенной женской грудью.

Уникальность данной фигурки заключается в том, что, кроме двух основных половинок (мужской и женской), она имела ещё несколько конструктивных деталей – отдельно отлитые две ноги и одну (!) руку (рис.6, д-ж).

И рука и ноги неестественно изогнуты. По-видимому, этим приёмом мастер хотел показать отсутствие суставов в конечностях. Утолщения, специально выполненные на руке и ногах, должны были удерживать их при соединении мужской и женской половинок фигурки. При этом они сохраняли свою подвижность. Все части фигурки были найдены отдельно друг от друга, её общий вид можно представить с помощью реконструкции (рис.6, з).

Западная Сибирь. Ещё одна фигурка была передана авторам статьи жителем г.Славянска, который утверждает, что она была найдена геологами в Тюменской области Российской Федерации. Это литая, полая внутри статуэтка высотой 18 см, с одной стороны которой изображён мужчина, с другой – женщина (рис.7, а-г). Более детально выполнено лицо женщины. Оно овальной формы. Верхняя часть прямого, немного расширяющегося книзу, носа начинается от теменной части головы. Здесь же, фактически на темени фигурки, расположены глаза в виде небольших отверстий округлой формы (рис.7, в, г). Такое, противоречащее анатомии строения человеческого тела, расположение глаз и носа создаёт впечатление, что взгляд направлен не прямо перед собой, а вертикально вверх. Рот фигурки широко открыт. Он выполнен в виде углубления овальной формы, оконтуренного со всех сторон толстым валиком – губами. В нижней части подбородка – приподнятый немного вверх выступ клиновидной формы – борода (?). На левой щеке женской стороны статуэтки имеет-



Рис. 6. Фигурка, найденная у с.Пристино (Кременской р-н, Луганская обл.): а-ж – фото; з – реконструкция фигурки в собранном виде.

Fig. 6. The figurine found near Pristino village (Kremenskoï region, Lugansk province): а-ж – a photo; з – a reconstruction of the assembled figurine



ся сквозное отверстие прямоугольной формы, расположенное вертикально и также оконтуренное небольшим валиком. Можно предположить, что это – второй рот. Ухо у фигурки только одно. Оно расположено справа женской стороны головы (рис.7, в).

Массивная и короткая шея плавно переходит в короткие культеобразные отростки – левую и правую руки. Причем левая рука (для женской стороны) короче правой. Торс стату-

этки удлинённой формы с небольшим выступом в районе живота. Короткие ноги широко расставлены. Между ними едва намеченными выпуклостями обозначен женский половой орган (рис.7, б).

Мужская сторона фигурки выполнена не так тщательно, как женская (рис.7, а). На месте носа всего лишь небольшое утолщение. Рот показан узкой горизонтальной линией. Расположенные на темени глаза, по-видимому, относятся и к мужской части фигурки (рис.7, г). В верхней части грудной клетки, на одном уровне с расставленными в стороны руками, имеется резко выдающийся вперед выступ конической формы. Между ногами – эрегированный фаллос.

В целом данная находка своей стилистикой и конструктивными деталями мало чем выделяется из ряда известных нам фигурок т.н. “уродцев”, кроме одной детали, – устрем-



Рис. 7. Фигурка, найденная в Западной Сибири (Тюменская обл., Российская Федерация).
Fig. 7. The figurine found in Western Siberia (Tyumen province, the Russian Federation)

лѐнным вверх взглядом глаз, расположенных на темени фигурки. В этнографических материалах народов Сибири известен культ семейных охранителей – алэлэй. Это “...особые женские существа, изображавшиеся в виде антропоморфных фигур” (Алексеев Е.А., 1977, с.51, с.52, рис.2). Изготавливались они чаще всего из дерева. Руки отсутствовали или намечались небольшими выступами. Известны фигурки алэлэй, у которых глаза были расположены на темени (рис.8). Алэлы были покровителями и охранителями благополучия семьи. “Считалось, что алэлы облегчают женщине роды, а в дальнейшем помогают растить детей, оберегают их от болезней и злых духов, несчастных случаев” (Алексеев Е.А., 1977, с.52).

Река Кубань. И, наконец, последняя фигурка была найдена на территории Краснодарского края, в низовьях р.Кубань, на берегу одной из её стариц, рядом с древним бродом (рис.1). Это бронзовая литая пустотелая статуэтка (рис.9, а-г) высотой 29 см, которая относится к III типу цельнолитых двуликих фигурок (Давыденко В.В., Гриб В.К., 2009, с.192). Одна из сторон фигурки изображает мужчину в остроконечном головном уборе с загнутым в сторону верхом (рис.9, а). Нос прямой, немного расширяющийся книзу. Брови переданы примыкающим к переносице выделенным рельефом. Миндалевидные глаза показаны с помощью замкнутого валика. За счёт его сужения к внешнему краю достигнут эффект раскосости глаз. Рот, в виде небольшого горизонтального углубления, обрамлён усами, концы которых опущены вниз и переходят в узкую прямоугольную бородку (рис.9, в). Её нижняя часть разделена на две части. Фигурка имеет выпуклые груди с четко выделенными сосками.

Правая полусогнутая рука мужской стороны фигурки поднята вверх и касается головы ниже правого уха. При этом кисть руки отсутствует. Левая рука мужчины, у которой также отсутствует кисть, имеет дуговидную форму, опущена вниз и касается живота. Между локтевым изгибом левой руки и грудью мужчины расположена небольшая фигурка собаки. Её короткие передние лапы упираются в грудь мужчины, а задние – в верхнюю часть его живота (рис.10, а, б). Рот животного приоткрыт,

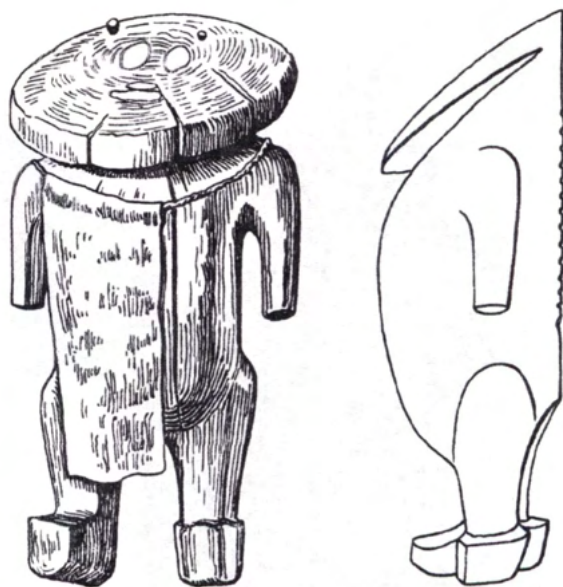


Рис. 8. Изображение алэла (по Алексеев Е.А., 1977, с.52, рис.2).

Fig. 8. The image of an alael (by Алексеев Е.А., 1977, p.52, Fig. 2)

уши прижаты, их кончики загнуты внутрь. Фигурка собаки отливалась отдельно и крепилась к мужской части статуэтки на завершающей стадии её изготовления.

Живот мужчины довольно выпуклый. Ниже живота частично сохранились мужские гениталии. Длина левой ноги – 9 см, правой – 5 см, но она не обломана, как может показаться при беглом взгляде на фигурку. Её ущербность была предусмотрена мастером ещё при изготовлении восковой модели, т.к. края культеобразного отростка на месте правой ноги аккуратно загнуты внутрь после её отливки.

Лицо женской половины фигурки выполнено в том же стиле, что и мужской. Исключением является только бородка, которая на этот раз имеет клиновидную форму (рис.9, г). Груды женской половинки статуэтки выполнены в виде небольших округлых выпуклостей. Между ними находится конусообразный выступ высотой до 2-2,5 см, верхняя часть которого заканчивается утолщением овальной формы. В целом эта часть груди фигурки оформлена в виде морды животного, скорее всего, быка (рис.10, в). По-видимому, подобное изображение было отмечено Д.Я.Телегиным на двуликой фигур-



Рис. 9. Фигурка, найденная в низовьях р.Кубань (Краснодарский край, Российская Федерация).

Fig. 9. The figurine found in the lower reaches of the Kuban river (Krasnodar Territory, the Russian Federation)



а



б



в

Рис. 10. Детали фигурки, найденной в низовьях р.Кубань (Краснодарский край, Российская Федерация).

Fig. 10. Details of the figurine found in the lower reaches of the Kuban river (Krasnodar Territory, the Russian Federation)

ке, найденной в прибрежной части Труханова острова, расположенного на р.Днепр в городской черте г.Киева (Телегин Д.Я., 1967, с.250). Не исключено, что небольшие конусообразные или округлые выступы, которые чаще всего трактовались как горбы на поверхности фигурок или брак при литье, на самом деле являются стилизованными изображениями животных и несут определённую смысловую нагрузку в общем семантическом контексте антропоморфных фигурок т.н. “уродцев”.

Известные нам антропоморфные бронзовые фигурки уродцев достаточно разнообразны. Это изображения беременных или рожаящих женщин, всадников на лошади или на волке, мужчин и женщин в масках, в “рогатых” или конусообразных головных уборах, с лицом ребенка или быка на груди, с головой ребенка на месте ладони и т.д. Вводимые в научный оборот новые фигурки значительно расширяют сюжетный диапазон этой категории находок.

Литература и архивные материалы

- Аксёнов В.С., Хоружая М.В., 2008.** Антропоморфная фигурка из с.Староверовка на Харьковщине// Древности 2006-2008. Харьковский историко-археологический ежегодник. Харьков.
- Алексеев Е.А., 1977.** Культы у кетов// Памятники культуры народов Сибири и Севера. Л.
- Гриб В.К., 2011.** Культурная фигурка раннесредневекового времени из Святогорья// Святогорський альманах 2011. Донецьк.
- Давыденко В.В., Гриб В.К., 2009.** Многоликие бронзовые фигурки уродцев Восточной Европы: типология и семантика// Степи Европы в эпоху средневековья. Т.7. Хазарское время. Донецк.
- Колесник А.В., Давыденко В.В., 2011.** Отчет об археологических работах экспедиции Донецкого национального университета в 2007 г. в Славянском районе Донецкой области. Донецк.
- Монгайт А.Л., 1951.** Бронзовая статуэтка из Старой Рязани// КСИИМК. Вып.XLI.
- Рутковская Л.М., 1968.** Бронзовая статуэтка из Беговата// СА. № 1.
- Селиванов А.В., 1889.** Отчет о раскопках в Старой Рязани// ТРУАК. Т.3. Рязань.
- Сибилёв Н.В., 1926.** Древности Изюмщины. Археологические разведки в бассейне Донца в 1920-1926 годах. Вып.2. Изюм.
- Спицын А.А., 1909.** Уродливые медные статуэтки// ИАК. Вып.29. СПб.
- Спицын А.А., 1914.** Несколько статуэток// ИАК. Вып.53. Пг.
- Телегин Д.Я., 1967.** Бронзовый идол, найденный на Трухановом острове в Киеве// АО 1966 года. М.
- Усачук А.Н., 2007.** Трасологическое исследование поверхности яремковской фигурки. Рукопись. Донецк.
- Халиков А.Х., 1971.** Маклашеевская всадница// СА. № 1.
- Халиков А.Х., 1981.** Отражение космогонических и генеалогических легенд волжских булгар в археологических материалах// Из истории ранних булгар. Казань.

Summary

V.K.Grib, V.V.Davydenko (Donetsk. Kramatorsk, Donetsk province. Ukraine)

NEW FINDINGS OF ANTHROPOMORPHOUS BRONZE FIGURINES OF LUSUSES

At present over 60 copies of anthropomorphic bronze figurines called "lususes" in the archaeological literature have been found. In this paper the authors describe six new figurines found on the Northern and Eastern Azov Sea Littoral, in the medium reaches of the Severskii Donets river, and in Western Siberia. Three of these objects (i.e. those found at Pristino, the Kuban river and in Western Siberia) are unique in their structural features.

For the first time in the history of studying this category of objects an attempt to graphically reconstruct the apt applicability of the figurines in family or tribal ceremonies of the early Turkic tribes nomadising throughout the vast territory of the Eurasian steppes in the 8th-11th centuries has been made.

Статья поступила в редакцию в ноябре 2011 г