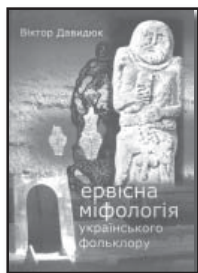


Суб'єктивні анотації



Давидюк В.Ф. Первісна міфологія українського фольклору. Видання третє, доповнене й перероблене. – Луцьк: Волинська книга, 2007. – 324 с.

В останні дні 2007 р. вийшло двохтисячним накладом вже третє видання цієї монографії. Цього разу на замовлення Державного комітету телебачення і радіомовлення України за програмою «Українська книга». Тільки тепер воно стане загальнодоступним. Хтось помістив його без відома автора і в міжнародній павутині. Читайте. Загальний тираж перевалив за 4 тис. Може, досить?



Білик Олена. Календарно-обрядовий фольклор Західного Полісся. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2008. – 334 с.

Перша книга волинської дослідниці, багаторічного відповідального секретаря нашого видання, стала прощальним дарунком поліщукам вже після від'їзду автора на Закарпаття. Вітаємо, й чекаємо нових наукових здобутків уже на закарпатських царинах.



Волинські щедрівки // Зібрав, упорядкував та прокоментував Віктор Давидюк. – Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2008. – 152 с.

До збірника увійшло понад півсотні щедрівок, зібраних лише на етнографічній Волині. І це найповніше зібрання текстів з цього етноregionу. Відтак майже половину книги зайняв коментар її упорядника.



Дмитренко Микола. Українська фольклористика: Акценти сьогодення. – Київ: Сталь, 2008. – 236 с.

До книги увійшли розвідки Миколи Дмитренка, більша частина яких відома з часопису «Народознавство» та інших видань, тільки рідше і більшими буквами.



Дмитренко Микола, Бріцина Олеся, Грищенко Ірина, Іванникова Людмила, Коваль-Фучило Ірина, Козар Лідія, Новійчук Валентина, Шалак Оксана, Шевчук Тетяна. Ясенчук Алла. Дослідники українського фольклору: Невідоме та маловідоме. – Київ: Видавець Микола Дмитренко, 2008. – 284 с.

Чимало справді невідомого й маловідомого з поля фольклористики й не тільки містить книга, до якої увійшли матеріали планового дослідження відділу фольклористики ІМФЕ. Серед маловідомих сторінок – роль Потебні у становленні Халанського, фольклористичні здобутки родини Грінченків, багато нових імен на ниві української фольклористики. І все ж найбільшою сенсацією є те, що планове видання інституту вийшло в світ коштом самих авторів.



Дяків Володимир. «Фольклор чудес» у підрадянській Україні 1920-х років. – Інститут народознавства НАН України, 2008. – 256 с.

«Фольклором чудес» автор видання називає фольклор про християнські з'яви, які стали причиною паломництва прихожан. Основна увага приділена двом таким явищам: т.зв. «Калинівському чуду» та «чуду Йосафатової долини». Обидва мали місце на Поділлі, де й зберігся головний поетичний та прозовий фольклор на цю тему. Це перша книга молодого львівського дослідника. Редакція вітає автора й сподівається на нові наукові чуда.



Кирчів Роман. Етюди до студій над українським народним анекдотом. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2008. – 268 с.

Анекдот та й годі: найважчим жанром для українських фольклористів багато років вважається анекдот. Монографічного його осмислення наука чекає вже багато років. Можливо, звідти така обережна назва цього солідного видання доволі відомого й досвідченого автора.



Поліська дома. – Вип. 3: Літо // Зібрав, упорядкував та прокоментував Віктор Давидюк. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2008. – 404 с.

Чергове видання містить понад 500 текстів літніх пісень та ще добру сотню їх варіантів. Додаються й нотації, тільки не до всіх пісень.



Росовецький Станіслав. Український фольклор у теоретичному висвітленні. – Київ: Київський університет, 2008.

Навчальний посібник, рекомендований Міністерством освіти й науки ставить за мету навчити українських студентів, як застосовувати досягнення російської фольклористичної науки, головню – секундарно-перекладної, до текстів українського фольклору та фольклору України. В чому різниця між тим і тим, роз'яснює одна зі статей посібника. А ось чим відрізняються українські фольклористи від фольклористів України, судячи з його змісту, українським студентам знати не обов'язково.



Філоненко Софія. Усна народна творчість. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – Київ: Центр учбової літератури, 2008. – 414 с.

Тисячу примірників посібника з методичним забезпеченням отримали від Бердянського державного педагогічного університету викладачі українського фольклору. Переважно молоді, лектори й неспеціалісти. Хоч видання й рекомендоване Міністерством освіти й науки, рівень знань і завдань, який пропонується студентам, на жаль, відповідає потребам позавчорашнього дня. Відповідає цьому рівню своєю назвою й Центр учбової літератури, який видав посібник.