

# Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ  
ЖУРНАЛ  
ІНСТИТУТУ  
ЛІТЕРАТУРИ  
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА  
НАН УКРАЇНИ  
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ  
СПІЛКИ  
ПИСЬМЕННИКІВ  
УКРАЇНИ

№ 9 (513)

вересень 2003

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.  
Виходить щомісяця

## ЗМІСТ

### ПОГЛЯД

*Фролова Клавдія.* Відкритий лист до Вищої атестаційної комісії України ..... 3

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

*Козлик Ігор.* Теорія літератури в ситуації “кінця теорії літератури” ..... 5  
*Денисюк Іван.* Національна специфіка українського фольклору ..... 16

### КОНТЕКСТ

*Кочубей Юрій.* “Євразійство” і “азіатський ренесанс”: еволюція і доля двох концепцій ..... 25  
*Кравченко Леся.* Райнер Марія Рільке і Василь Стус: особливості поетики ..... 35

### ДЕБЮТ

*Каневська Лариса.* “Простір страждання” Франкового героя-інтелігента (психолого-біографічний ракурс) ..... 44  
*Глиняна Лідія.* Алгоритм проза І.Липи: параметри духовності ..... 54

**СТРОФА** (на зб. А.Таран “Колекція коханок”, 2002) ..... 57

### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

*Кривуляк Олена.* Зі свідомості небуття: листування І.Липи з С.Єфремовим ..... 58  
*Листи Івана Липи* до Сергія Єфремова / Коментарі Олени Кривуляк ..... 61

## АВТОПОРТРЕТ

*Мороз Лариса.* Про час і про себе ..... 67

## РЕЦЕНЗІЇ

*Астаф'єв Олександр.* Міфопоетика П. Тичини та її архаїчні джерела [Шестоपालова Т. Міфологеми поезії Павла Тичини: спроба інтерпретації] ... 73

*Швець Алла.* Дивообріи “жіночої” новелістики ..... 76

*Швидько Ганна.* Просвітники [Чабан М. Діячі Січеславської “Просвіти”] ... 79

## ДАТИ

*Міжнародній асоціації академій наук – 10 років* ..... 81

## БІБЛІОГРАФІЯ

*Козак Олег.* Бібліографічний список ..... 84

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Микола Ткачук.* Жанрова структура прози Івана Франка (бориславський цикл та романи з життя інтелігенції); *З його духу печаттю...* Збірник наукових праць на пошану Івана Денисюка; *Анатолій Няму.* Поетика сучасної фантастики. Ч. 1; *Людмила Скорина.* Література та літературознавство українського зарубіжжя; *Филат Т.В.* Поетика пространства и времени в русской повести конца 1880-х – начала 90-х годов; *Ганна Токмань.* Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція. .... 94

**КНИЖКОВА ГРАФІКА** ..... 3 стор. обкладинки