

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 7 (511)

липень 2003

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

- Нахлік Євген.* “Філософія трагізму”: топос каяття та екзистенційні запитання романтиків 3
- Гетьман Світлана.* Традиції англійського роману виховання у прозі Т.Шевченка 14

AD FONTES!

- Ткаченко Олена.* Елегія на смерть: еволюція жанрового різновиду 21
- Яценко Борис.* І ще про автентичність “Слова о полку Ігоревім” 30

КОНТЕКСТ

- Сиваченко Галина.* Про “празьку іронію” та празьких іроніків 35
- Заярна Ірина.* Барокова традиція художнього мислення в російській поезії кінця ХХ ст. 44

ЛІТЕРАТУРНА КАРТА

- Чорна Людмила.* До історії створення заповідників біля могили Шевченка (за архівними документами 1923–1930 рр.) 57
- Брижицька Світлана.* Переглядаючи нотатки відвідувачів Шевченкової могили (за книгами вражень) 64

ДЕБЮТ

- Лебедівна Лариса.* Одвічний пошук гармонії (три іпостасі О.Кобилянської в оповіданні “Valse mélancolique”) 70
- Караблєва Ольга.* Сексуальність як вияв самотності у прозі Оксани Забужко 76

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Полищук Вікторія.</i> “Наратологічний словник”: до проблеми “порозуміння і культури спілкування”	84
<i>Хархун Валентина.</i> Студії над Винниченковими експериментами	89
<i>Рева Леся.</i> Важливе інформаційно-джерелознавче видання	90

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Тарас Салига.</i> Вокатив; <i>Микола Жулинський.</i> Олег Ольжич і Олена Теліга; <i>Галина Сабат.</i> У лабіринтах утопії й антиутопії; <i>Олександр Киченко.</i> Фольклор як художня система (проблема теорії); <i>Ніла Зборовська.</i> Моя Леся Українка; <i>Філологічні семінари.</i> Вип. 5; <i>Кур’єр Кривбасу.</i> – 2003. – № 3; <i>Кур’єр Кривбасу.</i> – 2003. – № 4; <i>Березіль.</i> – 2003. – Ч. 5-6.	92
---	----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

В Інституті літератури	94
<i>Заверталюк Нінель, Олійник Наталя.</i> Четверта Гончарівська наукова конференція	95

ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО

<i>Стриженюк Станіслав.</i> “Платон мій друг, а мова українська”	96
Живопис Наталі Синишин	3 стор. обкладинки