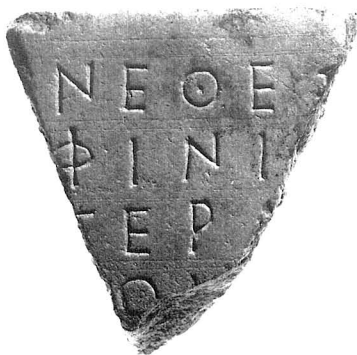


ИЛЛЮСТРАЦИИ



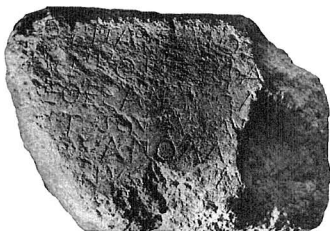
HO №111



HO №55



HO №57



HO №167



HO №63B



IOSPE P №270



Декрет Тимесилев



HO №1



HO №56



HO №2A, Б



HO №63A



HO №58A



IOSPE F №212

К статье М.И. Золотарева



К статье Л.И. Давыдовой, С.Р. Тохтасьева



Посвятительный рельеф Гераску. Ив. Эрмитаж.



Фрагмент рельефа с надписью.

К статье С.Б. Ланцова

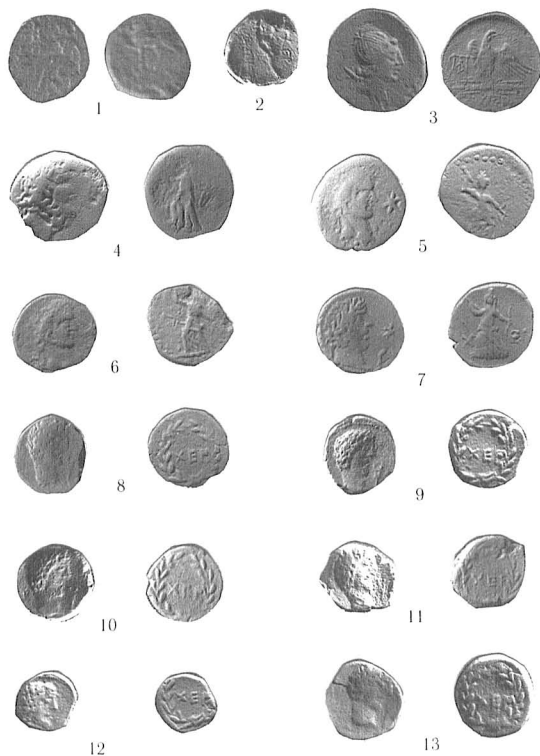


Рис. 1. Керчантидская (№1) 300 - 290 гг. до н.э. и херсонесские монеты последней четверти II в. до н.э. - второй четверти I в. н.э. из Сакского святилища

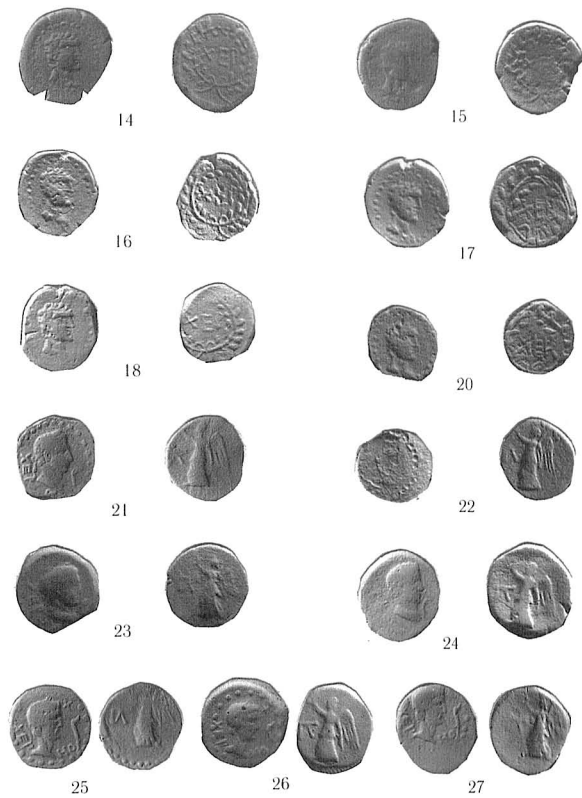


Рис. 2. Херсонесские монеты второй четверти - середины I в. н. э. из Савского святилища.

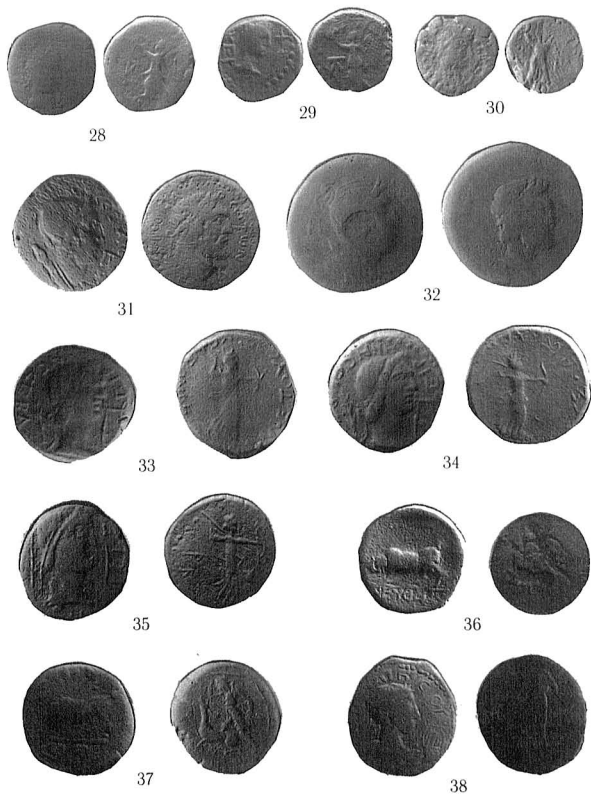


Рис. 3. Херсонесские монеты шестидесятых гг. I - середины II вв. н. э. из Сакского святилища.

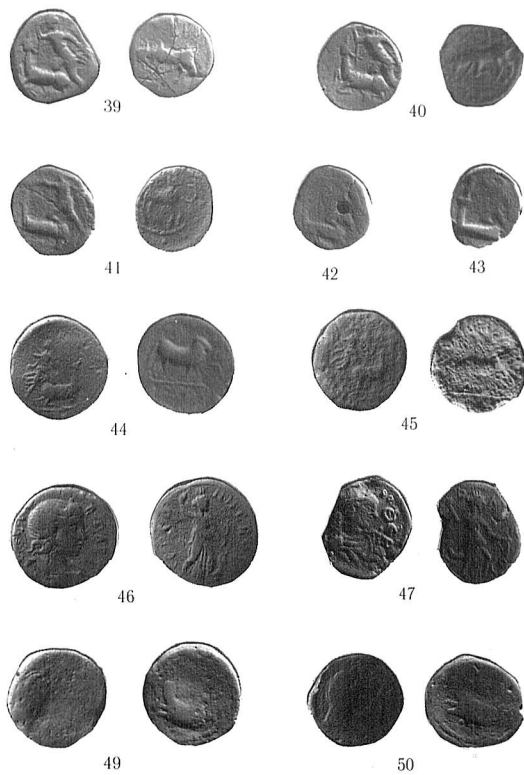


Рис. 4. Херсонесские (№№ 39-47) третьей четверти II - середины III вв. н.э. и фанаторийские (№№ 49-50) 18-12 гг. до н.э. монеты из Сакского святилища

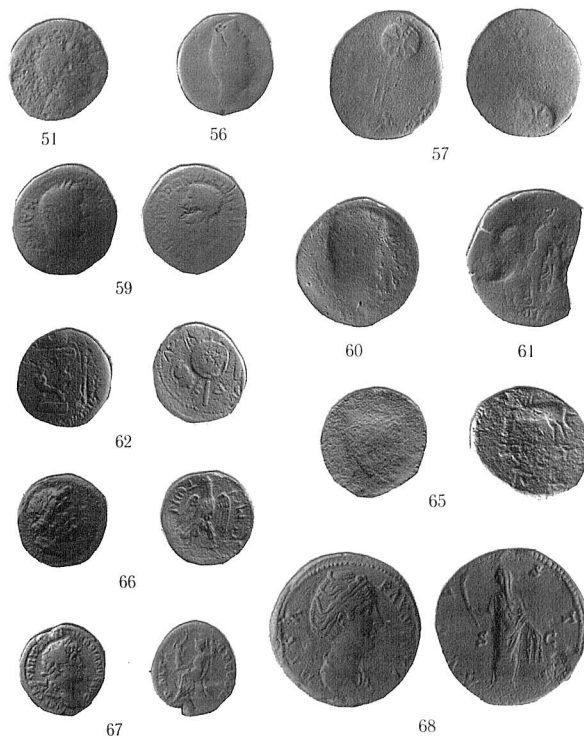


Рис. 5. Монеты Паитикаея (№51), Кесарии (№56), царской чеканки Боспора (№№ 57-62), Амиса (№65), Тона (№66), и Рима (№№ 67-68) из Савского святилища.

К статье О.Я. Неверова



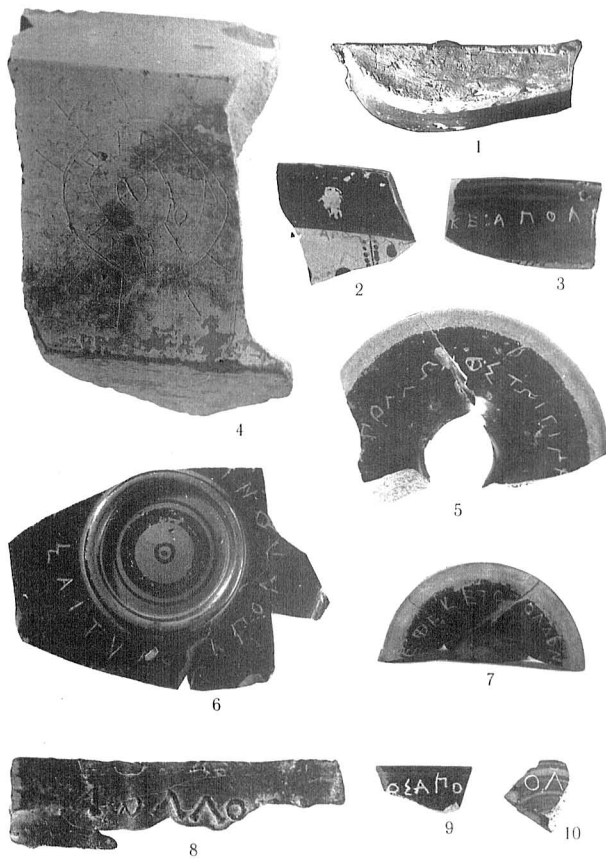


Рис. 2.

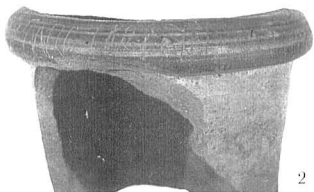
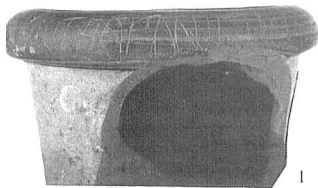


Fig. 3.

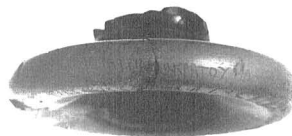
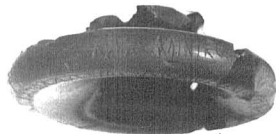


Fig. 5.



Fig. 4.

К статье М.Ю. Трейстера



Рис. 1. Серебряный рельеф с Rankenplan.
Лицевая сторона



Рис. 2. То же. Обратная сторона.

К статье С.Р. Тохтасьева



Рис. 1. Надпись КБН 6а.



Рис. 2. КБН 7.



Рис. 3. КБН 65 (+ 41).



Рис. 4. КБН 1884.

К статье Е.Н. Ходза



Рис. 1. Терракотовая статуэтка в полумаске. Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж.



Рис. 2. Терракотовая статуэтка актера-мима.
Коллекция Барбары и Лоуренса Флуишман.



Рис. 3. Терракотовая статуэтка в подумаске.
Музей искусства и ремесел, Гамбург.



Рис. 4. Терракотовая головка. Национальный музей древностей, Лейден.