



Бібліографія

ПРАЦЬ СПІВРОБІТНИКІВ, ДОКТОРАНТІВ, АСПРАНТІВ, ПОШУКАЧІВ, ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА НАН УКРАЇНИ* 2003 Р.

РЯЗАНЦЕВА Т. Міф успіху чи успіх міфу?: (Творчість Дж. Р. Р. Толкіна) // Укр. мова й л-ра в серед шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 2. — С.172–177.

РЯЗАНЦЕВА Т. Помолитися за душу письменниці (Н. Королева — українська письменниця іспанського походження) // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. — 2003. — № 1. — С.200–203.

РЯЗАНЦЕВА Т. Образи й мотиви “Слова о полку Ігоревім” у поезіях Олекси Стефановича // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя. — Дрогобич: Коло, 2003. — С.317–322.

РЯЗАНЦЕВА Т. Символіка кольорів у поезіях Олекси Стефановича // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 278–282.

РЯЗАНЦЕВА Т. Трансформація тем і мотивів метафізичної поезії у творчості Олекси Стефановича і Марини Цветаєвої // Слов'янські літератури: Доп. XIII Міжнарод. конгр. славістів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. — К., 2003. — С.209–225.

СВЕРБИЛОВА Т. “Вічні повернення” жанру містерії (Леся Українка та Леонід Андреев) // Слово і Час. — 2003. — № 2. — С.31–40.

СВЕРБИЛОВА Т. Жанровые модели трагикомедии мелодрамы в драматургии Гоголя и Чехова // Вісник Харків. нац. ун-ту ім. Н.В. Каразіна. Сер. Філол.: Сучас. аспекти дослідж. л-ри ХХ ст. — 2003. — Вип. 38. — С. 77–80.

СВЕРБИЛОВА Т. Підручник як антитерористична акція // Слово і Час. — 2003. — № 8. — С. 63.

СИВАЧЕНКО Г. Драми про нових Адамів: (К. Чапек. “Адам-творець” — В. Винниченко. “Пророк” — М. Булгаков “Адам і Єва” — В.С. Моем. “Шепі”) // Винниченкознавчі зошити. — Ніжин: Вид-во НДПУ ім. М. Гоголя, 2003. — Вип. 1. — С.18–33.

СИВАЧЕНКО Г. Мультикультурне виховання у дискурсі глобалізації // Україна в сучасному світі: Конференція випускників програм наукового стажування у США [Ялта — Київ — 2003] / Woodrow Wilson International Center for Scholars. — К.: Стило, 2003. — С. 95–101. — (Ін-т Кеннана, Київ. проект).

СИВАЧЕНКО Г.М. Невеселі пригоди чеського містифікатора (120 років Ярославу Гашеку) // Київ. старовина. — 2003. — № 2. — С.157–163.

СИВАЧЕНКО Г. Про “празьку іронію” та празьких хроніків // Слово і Час. — 2003. — № 7. — С. 35–43.

СИВОКІНЬ Г. Історична та національна детермінованість теоретико-літературного знання // Наукові записки Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. — Сер. Філол. науки: (літературознавство). — Кіровоград, 2003. — Вип. 50. — С. 366–372.

СИВОКІНЬ Г. Літературний факт у контексті історії літератури : (До теорії питання) // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С. 16–18.

СИВОКІНЬ Г.М. “Постколоніалізм” в сучасній українській літературі: Симптоми, тенденції, явища // Дивослово. — 2003. — № 7. — С.8–12.

* Закінчення. Початок див.: Слово і Час. — 2004. — №9.

- СИВОКІНЬ Г.* Василь Стус і Шевченко // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 2. — С. 106—110.
- СИВОКІНЬ Г.М.* Теорія літератури // Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С. 341—352.
- СИВОКІНЬ Г.* [Що таке український бестселлер?] // Слово і Час. — 2003. — № 2. — С. 44.
- СКУПЕЙКО Л., ДОНЧИК В.* Наукова періодика: (“Радянське літературознавство”, “Слово і Час”) // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України 1926—2001: Сторінки історії. — К.: Наук. думка, 2003. — С.433—451.
- СКУПЕЙКО Л.І.* Драматична поема Лесі Українки “Одержима”: філософія страждання // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки): Зб. наук. пр. — Луцьк: Вид-во “Волин. обл. друкарня”, 2003. — С.93—100.
- СКУПЕЙКО Л.* Пролог як міфообраз світу *ab origine* в “Лісовій пісні” Лесі Українки // Слово і Час. — 2003. — № 2. — С. 22—30.
- СКУПЕЙКО Л.* Традиційний сюжет як стильова фігура: (У творчості Лесі Українки) // Філол. семінари. — К.: Київ. ун-т, 2003. — Вип.6: Література як стиль і спогад. — С. 91—96.
- СМЕРЕК О.* Художня умовність у романістиці Емми Андіївської крізь призму фольклорно-міфологічних концептів // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 231—237.
- СМІЛЯНСЬКА В.* Демонізація Шевченка — постмодерний проект? // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 98—104.
- СМІЛЯНСЬКА Л.В.* Професор Є.П. Кирилук — історик української л-ри // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 1. — С. 7—11.
- СМІЛЯНСЬКА В.Л.* Шевченкові повісті: український гумор у російському тексті // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 1. — С. 182—191.
- СМІЛЯНСЬКА В.Л.* Шевченкові повісті: український гумор у російському тексті // Слово і Час. — 2003.— № 3. — С. 18—24.
- СОКОЛ Л.* Український постмодерністський роман: реалії та критика: (на прикладі роману Ю. Андруховича “Перверзія”) // Наук. записки НаУКМА. — 2003. — Т. 21: Філол. науки. — С.36—41.
- СОЛОВЕЙ Е.* Дискурс міста в українській поезії // Літературознавство: [Матеріали 5-го конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С.78—83.
- СОЛОВЕЙ Е.* Колізії повернення поета [В. Свідзінського] // Критика. — 2003. — № 10. — С. 23—25.
- СУЛИМА М.* Важливе дослідження про зв’язки поезії Т.Г. Шевченка з народним віршуванням // Народна творчість та етнографія. — 2003. — № 3. — С.42.
- СУЛИМА М.М.* Господь покликав його служити слову: О. Мишаничу — 70 // Літ. Україна. — 2003. — 3 квіт.— С. 6.
- СУЛИМА М.М.* Життєвий і творчий шлях Олекси Мишанича // О.В. Мишанич: Біобібліографія до 70-річчя. — К.: Вид-во С. Павличко “Основи”, 2003.— С.3—22.
- СУЛИМА М.* Інцестний сюжет в українській літературі Х—ХХ ст. // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С. 74—77.
- СУЛИМА М.М.* Климентій Зіновій як предтеча нової української літератури // Верховина: Зб. наук. пр. на пошану проф. Олекси Мишанича з нагоди його 70-річчя. — Дрогобич: Коло, 2003. — С. 330—334.
- СУЛИМА М.* Леся Українка та Андрій Бєлий // Леся Українка і сучасність: (До 130-річчя від дня народж. Лесі Українки). — Луцьк: Вид-во “Волин. обл. друкарня”, 2003. — С. 59—64.
- СУЛИМА М.* Олексі Мишаничу — 70 // Варшавські українознавчі записки. — Варшава, 2003. — Вип. 15—16. — С. 547—548.
- СУЛИМА М.М.* Пам’яті вченого: Леонід Махновець (1919—1993) // Укр. альманах. — Варшава, 2003. — С. 247—249.

- СУЛИМА М. Роль і місце Григорія Сковороди в творчості Ігоря Калинця // Сковорода Григорій: ідейна спадщина і сучасність. — К., 2003. — С. 481–488.
- СУЛИМА М.М. Юрій Яновський і український футуризм. — Літературознавчі студії / КНУ ім. Т. Шевченка. — К.: ВПЦ “Київ. ун-т”, 2003. — Вип.4. — С. 202–206.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Ритм та система смислів як засіб організації художнього простору в прозі Бориса Харчука // Слово і Час. — 2003. — № 2. — С. 13–21.
- ТАРНАШИНСЬКА Л. Шістдесятництво: філософія покоління як “публічна свідомість” // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 344–352.
- ТИХОЛОЗ Н.Б. Іван Франко та модернізм: погляд із Відня (Simonek S. Ivan Franko und die “Moloda Muza” / Motive in der westukrainischen Lyrik der Moderne. — Köln; Weimar; Wien, 1997) // Укр. літературознавство. — Львів, 2003. — Вип. 66. — С. 257–271.
- ТИХОЛОЗ Н.Б. Казка у генологічній свідомості Івана Франка // Укр. літературознавство. — Львів, 2003. — Вип. 66. — С. 159–168.
- ТИХОЛОЗ Н.Б. “Як дітям мати, з любові...”: (Етика і поетика Франкових казок) // Дивослово. — 2003. — №11. — С. 2–6.
- ТИХОЛОЗ Н.Б. Від “Рубача до “Історії моєї конфіскати”: діапазон жанрових модифікацій збірки І. Франка “Сім казок” // Вісник Львів. ун-ту. Сер. філологічна: Франкознавство. — Львів, 2003. — Вип. 32. — С. 107–117.
- ТОДЧУК Н.Є. Своє / чуже місто та його реалізації у романі І. Франка “Для домашнього огнища” // Іноземна філологія. — Львів, 2003. — Вип. 114. — С. 131–141.
- УЛЮРА А.А. Восприятіе по умолчанию: эвфемизмы в мемуарах А.Е. Лабзиной // Документалістика на зламі тисячоліть: проблеми теорії та історії. — Луганськ: Знання, 2003. — С. 278–291.
- УЛЮРА А.А. Исторические драмы Екатерины II в “подражание Шекспиру” // Россия — Британия: К 450-летию установления дипломатических отношений и торговых связей: Материалы конф. — М., 2003. — С. 47–49.
- УЛЮРА Г. Казка в сучасній українській та російській жіночій літературі // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених України. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 52–55.
- УЛЮРА А.А. Круг чтения дворянки и формирование культуры письма в России XVIII в. // Культура народов Причерноморья. — 2003. — № 37 (январь). — С. 65–68.
- УЛЮРА А.А. “Маскулинный маскарад” в русской культуре XVIII века // “Мужское” в традиционном и современном обществе: Материалы науч. конф. 16–18 апр. 2003 г. — М.: Ин-т этнологии и антропологии РАН, 2003. — С. 74–75.
- УЛЮРА А.А. Место драматургии в литературном наследии русских сочинительниц XVIII века // Наук. записки Харків. держ. пед. ун-ту ім. Г.С. Сковороди. Сер. Літературознавство. — Харків. — 2003. — Вип. 2 (34). — С. 7–16.
- УЛЮРА А. “Опасайся читать романы”: женская библиотека в России XVIII в. // Педагогические идеи русской литературы. — Коломна, 2003. — С. 53–55.
- УЛЮРА А. Псевдоандрогонизмы в русской литературе // Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы Третьей междунар. конф. 27–28. 11. 2003. — М.: МГЛУ, 2003. — С. 113–114.
- УЛЮРА А.А. “Робкая Муза моя”: (Место сочинительниц в русской культурной истории XVIII века) // Социальная история: Ежегодник. 2003: Женская и гендерная история / Ред. Л. Пушкарева. — М.: РОССПЭН, 2003. — С. 285–299.
- УЛЮРА А.А. Русская женская литература в украинской школе // Русск. яз. и литература: проблемы изучения и преподавания. — К.: ИПЦ КГПУ им. Б.Д. Гринченко, 2003. — С. 271–274.
- УЛЮРА А.А. Шекспировские хроники Екатерины II // Русская литература: Исследования / Ред. А.Ю. Мережинская. — К.: Київ. ун-т, 2003. — С. 67–76.
- ФЕДУНЬ О. Проблема формування особистості в малій прозі І. Франка // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 119–126.
- ФРАНКО А.Д. Іван Франко і мовна комісія НТШ // Думська площа. — Одеса, 2003. — 12 жовт. — С. 8; 19 жовт. — С.8.

- ФРАНКО А.Д.* “Апокрифи...” Івана Франка // Чорномор. новини. — Одеса, 2003. — 13 листоп. — С. 3.
- ЦИМБАЛ Я.* Всеукраїнська наукова конференція “Поетика художнього тексту” // Слово і Час. — 2003. — № 3. — С. 91–92.
- ЦИМБАЛ Я.В.* Ексцентризм як домінанта стильових пошуків першої третини ХХ ст.: (український авангард у загальнослов'янському контексті) // Слов'янські літератури: Доп. XIII Міжнарод. конгр. славистів, Любляна, 15–21 серп. 2003 р. — К., 2003. — С. 305–321.
- ЦИМБАЛ Я.В.* Звукосмислові експерименти в поезії і прозі Майка Йогансена // Слово і Час. — 2003. — № 1. — С. 15–21.
- ЦИМБАЛ Я.В.* Подорож як жанр і як філософія у творчості Майка Йогансена // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених України.— К., 2003. — Вип. 4. — С. 241–247.
- ЦИМБАЛ Я.* VI міжнародна наукова конференція молодих учених // Слово і Час.— 2003. — № 11. — С. 86–88.
- ЧАМАТА Н.* 8-складовий вірш в українській поезії доби романтизму // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 1. — С. 25–28.
- ЧАМАТА Н.П.* Композиційні моделі вірша-символу та вірша-алегорії у творчості Т.Г. Шевченка; // Матеріали Тридцять четвертої наукової шевченківської конференції: У 2 кн. — Черкаси: Брама, 2003. — Кн. 1. — С. 134–140.
- ЧАМАТА Н.П.* Український віршознавчий дискурс: від перших граматик і поетик включно з добою романтизму // Метроритм-1. — К, 2003. — С. 14–19.
- ЧЕЛЕЦЬКА М.* Присвята як засіб організації свого/чужого простору у ліриці Івана Франка” // Іноземна філологія. — Львів, 2003. — Вип. 114. — С. 142–151.
- ЧЕРНИШЕНКО Л.* Записні книжки Івана Франка 1881–1885 рр. як джерело уточненого датування // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 162–164.
- ЧЕРНИШЕНКО Л.І.* Листи О. Хоружинської до І. Франка (1892–1914) // Наук. вісник Музею І. Франка у Львові. — Львів, 2003. — Вип. 3. — С. 175–236.
- ЧЕРНЮК С.* Домінантні образи-символи Т. Осьмачки і загальноєвропейський культурний контекст // Літературознавчі обрії: Праці молодих учених. — К., 2003. — Вип. 4. — С. 169–172.
- [ШАЦЬКА А.]* Листи Миколи Костомарова до Осипа Бодяньського / Упоряд., вступ. ст. та ком. *А.Шацька* // Молода нація. — 2002. — № 1. — С. 129–141.
- ШВЕЦЬ А.І.* Дивообріи “жіночої” новелістики // Слово і Час. — 2003. — № 9. — С. 76–79.
- ШВЕЦЬ А.І.* Типологія персонажів-злочинців у прозі Івана Франка // Укр. літературознавство. — Львів, 2003. — Вип. 66. — С. 94–103.
- ШУМИЛО Н.* Гнат Хоткевич: еволюція художнього пошуку // Дивослово. — 2003. — № 11. — С. 11–16.
- ШУМИЛО Н.* Література для народу і про народ як естетична проблема в українській прозі кінця ХІХ — початку ХХ століття // Літературознавство: [Матеріали 5 конгр. МАУ]. — Чернівці: Рута, 2003. — Кн. 2. — С. 12–16.
- ШУМИЛО Н.* “Література для народу і про народ” як естетична проблема // Дивослово. — 2003. — № 1. — С. 10–12.
- ШУМИЛО Н.* Національна самоусвідомленість літературного процесу // Українознавство. — 2003. — № 1 (6). — С. 235–238.
- ШУМИЛО Н.* Неоромантизм як національний стиль доби (кінець ХІХ—початок ХХ ст.) // Укр. музикознавство. — 2003. — Вип. 32. — С. 36–46.
- ЯКОВИНА О.* та ін. Християнська агіографія у творах Шевченка // Слово і Час. — 2003. — № 3. — С. 29–35.

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНА ЛІТЕРАТУРА. УПОРЯДКУВАННЯ
ВИДАНЬ ТА ПУБЛІКАЦІЙ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ,
НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ, ТВОРІВ СУЧАСНИХ
ПИСЬМЕННИКІВ, ПІДРУЧНИКІВ, БІБЛІОГРАФІЧНИХ
ПОКАЖЧИКІВ

АЙЗЕНШТОК І. Автобіографія. Вибрані листи (1910 – 1920-і роки) / Гарвард. ун-т. Укр. наук. Ін-т; Ін-т критики; Упор., підготов. текстів та коментарі *С. Захаркіна*; Відп. ред. *В. Дудко*. – К.: Критика, 2003. – 213 с. – (Серія “Відкритий архів”: Матеріали з історії укр. культури).

АНТОЛОГІЯ зарубіжної поезії другої половини ХІХ – ХХ сторіччя: Посібник для 10–11 кл. загальноосвіт. навч. закладів / Уклад. і автор вступ. ст. *Д.С. Наливайко*; Наук. ред. *Д. Затонський* – К.: Навч. книга, 2003. – 319 с.

БЕЛЕЦКИЙ А. Н. С.Лесков. Личность. Творчество / НАН України. Ін-т л-ри и др.; Ред.и авт. вступ. ст. *Т.П. Маевская*; Подг. текста и прим. *А.Шацкой*. – К.; Сімферополь: Крым. Архив, 2003. – 196 с.

БОККАЧЧО Д. Декамерон / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з італ. М. Лукаша; Передм. Г. Кучера; Прим. О. Кругликової. – Х.: Фоліо, 2003. – 672 с. – (Б-ка світ. л-ри).

ВЕЛС Г. Машина часу: Наук.-фантаст. романи. / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з англ. М. Іванова і Д. Паламарчука; Передм. та прим. *Т.Н. Денисової*. – Х.: Фоліо, 2003. – 479 с. – (Б-ка світ. л-ри).

ВЕРГІЛІЙ. Енеїда / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з латин. М. Білика; Передм. й прим. *Й.Кобова*. – Х.: Фоліо, 2003. – 350 с. – (Б-ка світ. л-ри).

ВИННИЧЕНКО В. Щоденники (1926–1951) / Підготов. до друку та комент. *Г. Сиваченко* // Київ. старовина. – 2003. – №№ 1 – 6.

ГАШЕК Я. Пригоди бравого вояка Швейка / НАН України. Ін-т л-ри; Пер. з чес. С. Масляка; За ред. *І. Мельниченка, Г. Сиваченко*; Вступ. ст. *Г. Сиваченко*; Прим. *І. Мельниченка*. – Х.: Фоліо”, 2002. – 701 с. – (Б-ка світ. л-ри).

ГОФМАН Е.Т.А. Малюк Цахес: Твори / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з нім. С. Сакидона і Є. Поповича; Передм. й прим. К. Шахової.– Х.: Фоліо, 2003. – 655 с. – (Б-ка світ. л-ри).

ДЗЮБА І. Пастка: 30 років зі Сталінім. 50 років без Сталіна. – К.: Криниця, 2003. – 144 с. – (Моя книгозбірня).

ДІККЕНС Ч. Великі сподівання: Роман / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з англ. Р.І.Доценка; Передм. та прим. Н.Д. Білик. – Х.: Фоліо, 2003. – 476 с. – (Б-ка світ. л-ри).

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Високий світоч віри: Голодомори в Україні та роман Василя Барки “Жовтий князь”. – К.: Пед. преса, 2003. – 56 с.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. Поминаймо в скорботі, але не в гніві: Укр.-пол. конфлікт на Волині 1943–1944 рр. – Луцьк: Вид-во “Волин. обл. друкарня”, 2003. – 44 с.

ЖУЛИНСЬКІ Г. і М. “То твій, сину, батько”: Українська душа – на Голгофі ХХ століття / Монтаж свідчень, док. та комент. В. Дрозда. – К.: Генеза, 2003. – 110 с.

ЗЕРОВ М. Українське письменство / Упор. *М. Сулима*. – К.: Вид-во С. Павличко “Основи”, 2003. – 1301 с.

КАФКА Ф. Вибрані твори: Процес. Вирок. Перевтілення. Голодомайстер / Упор. та прим. *Є. Волощук*; Вступ. ст. *Д. Затонського*. – К.: Генеза, 2003.

ЛИСТИ до Михайла Коцюбинського / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Упорядкув. та комент. В. Мазного. – Ніжин, 2002.

Т. 3: Карманський – Мочульський. – 480 с.

УКРАЇНСЬКА література ХХ ст. [Збирання, підготов. матеріалів, прим. та покажч. *Лисенко Н.О.*] // Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України. 1926–2001: Сторінки історії. – К.: Наук. думка, 2003. – С. 268–338.

ЛИСТИ до Михайла Коцюбинського / НАН України. Ін-т л-ри та ін.; Упорядкув. та комент. В. Мазного. – Ніжин, 2003.

- Т.4: Науменко — Яновська. — 400 с.
- НАХЛІК Є.К., ФЕДОРУК О.О.* Львівському відділенню Інституту літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України — 10 років / НАН України. Львів, відділення Ін-ту л-ри; Передм. *М.Г. Жулинського*. — Львів: Ліга-Прес, 2003. — 137 с. — (Бібліогр. серія; Вип. 3).
- Олекса Васильович *МИШАНИЧ*: Біобібліогр. до 70-річчя / НАН України. Ін-т л-ри; Упоряд. Я. Мишанич; Вступ. ст. *М. Сулими*; Відп. ред. *М. Жулинський*. — К.: Вид-во С. Павличко “Основи”, 2003. — 76 с. — (Біобібліогр. вчених України).
- СВІТОВОЇ* поезії світ: Програм. твори / Упоряд., передм. та біограф. довідки Б. Чайковського; Наук. кер. серії *О. Мишанич*. — К.: Обереги, 2003. — 496 с. — (Шк. б-ка: Зарубіж. л-ра в освіті. Хрестоматія).
- СЛОВО* о полку Ігоревім та його поетичні переклади й переспіви в українській літературі / Упорядкув. та передм. чл.-кор. НАН України *О. Мишанич*. — [Х.]: Акта, 2003. — 663 с. — (Б-ка Антоновичів).
- СМАЛЬ-СТОЦЬКИЙ С. Т.* Шевченко: інтерпретації / НАН України. Ін-т л-ри та ін. — Черкаси: Брама, 2003. — 376 с.
- СТЕНДАЛЬ*. Пармський монастир: Роман / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з фр. *Д. Паламарчука*; Передм. *Д.С. Наливайка*; Приміт. *Б.Б. Бунін-Ремізова*. — Х.: Фоліо, 2003. — 478 с. — (Б-ка світ. л-ри).
- СТУС В.* Палімпсест: Вибране / Упоряд. *Д. Стус*; Передм. *І. Дзюби*. — К.: Факт, 2003. — 432 с.
- ТВЕН М.* Пригоди Тома Сойєра; Пригоди Гекльберрі Фінна / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з англ. *В. Митрофанова, І. Стешенко*; Передм. *С. М. Пригодія*; Приміт. *І.В. Летунівської*. — Х.: Фоліо, 2003. — 462 с. — (Б-ка світ. л-ри).
- ТЕККЕРЕЙ В.* Ярмарок суєти: Роман без героя / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з англ. *О. Сенюк*; Передм. та приміт. *К. Шахової*. — Х.: Фоліо, 2003. — 397 с. — (Б-ка світ. л-ри).
- УКРАЇНКА Л.* Вибране: Для серед. та ст. шк. віку / Упоряд. текстів, передм., комент, прим. та навч.-метод. матеріали *Л. Мірошніченко* — К.: Школа, 2003. — 367 с.: Бібліогр.: с. 362–364. — (Шк. хрестоматія).
- УКРАЇНСЬКА* література: Хрестоматія для учнів 5–6 кл. Загальноосвіт. навч. закл. / Упоряд.: *Н. Левчик, О. Камінчук*. — К.: ЛДЛ, 2003. — 878 с.
- УКРАЇНСЬКА* література: Хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року: У 3 ч. / Упоряд. *Р. Мовчан*; Наук. ред. *М. Жулинський*. — К.: Генеза, 2003.
- Ч. 2: (7–8 класи). — 439 с.
- УКРАЇНСЬКА* література: Хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року: У 3 ч. / Упоряд. *Р. Мовчан*; Наук. ред. *М. Жулинський*. — К.: Генеза, 2003.
- Ч. 3: (9–11 класи). — 575 с.
- ФІЦДЖЕРАЛЬД Ф. С.* Великий Гетсбі: Романи / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *І. Дзюба* та ін.; Пер. з англ. *М. Пінчевського*; Передм. та прим. *Т. Денисової*. — Х.: Фоліо, 2003. — 397 с. — (Б-ка світ. л-ри).
- ЧИЖЕВСЬКИЙ Д.* Українське літературне бароко: [Вибр. праці з давньої л-ри] / НАН України. Ін-т л-ри; Підгот. тексту та вступ. ст. *О. Мишанич*; Редкол.: *О. Прицак* (голова) та ін. — К.: Обереги, 2003. — 576 с. — (Київ. б-ка давнього укр. письменства. Студії; Т. 4).
- ШЕВЧЕНКО Т. Г.* Повне зібрання творів: У 12 т. / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *М.Г. Жулинський* (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.
- Т. 3: Драматичні твори. Повісті. / Упорядкув. та комент.: *В.П. Мовчанюка, С.Д. Попель, Н.П. Чамати, В.Є. Шубравського*; Ред. *Н.П. Чамата*. — 2003. — 592 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Г.* Повне зібрання творів: У 12 т. / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *М.Г. Жулинський* (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.
- Т. 4: Повісті. / Упорядкув. та комент.: *К.М. Секаревої, В.О. Судак*; Ред. *В.Л. Смілянська*. — 2003. — 600 с.
- ШЕВЧЕНКО Т. Г.* Повне зібрання творів: У 12 т. / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: *М.Г. Жулинський* (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 5: Щоденник. Автобіографія. Статті. Археологічні нотатки. “Буквар южнорусский”, Записи народної творчості / Упорядкув. В.С. Бородіна, Н.О. Вишневської; Комент.: Л.Н. Большакова, В.С. Бородіна, Н.О. Вишневської; І.Г. Шовкопляса; Ред. В.С. Бородін. — 2003. — 496 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Повне зібрання творів: У 12 т. / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 6: Листи, Дарчі та власницькі написи. Документи, складені Т. Шевченком або за його участю / Упорядкув. та комент.: М.М. Павлюка, Ю.В. Пелешенка, Т.М. Різниченко, В.Л. Смілянської, В.С. Судак, Н.П. Чамати, В.Є. Шубравського; Ред. В.С. Бородін. — 2003. — 632 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Зібрання творів: У 6 т. Вид., автентич. 1–6 томам “ПЗТ у 12 т.” / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 1: Поезія. 1837–1847 / Перед. слово І.М. Дзюби, М.Г. Жулинського. Упорядкув. та комент.: І.Д. Бажинова, В.С. Бородіна, Л.С. Генералюк, В.П. Мовчанюка, М.М. Павлюка, С.Д. Попель, В.Л. Смілянської, Н.П. Чамати, В.Є. Шубравського; Ред. В.С. Бородін. — 2003. — 784 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Зібрання творів: У 6 т. Вид., автентич. 1–6 томам “ПЗТ у 12 т.” / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 2: Поезія. 1847–1861. / Упорядкув. та комент. В.С. Бородіна, Л.С. Генералюк, В.П. Мовчанюка, М.М. Павлюка, В.Л. Смілянської, Н.П. Чамати, В.Є. Шубравського; Ред. В.С. Бородін. — 2003. — 784 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Зібрання творів: У 6 т. Вид., автентич. 1–6 томам “ПЗТ у 12 т.” / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 3: Драматичні твори. Повісті. / Упорядкув. та комент. В.П. Мовчанюка, С.Д. Попель, Н.П. Чамати, В.Є. Шубравського; Ред. Н.П. Чамата. — 2003. — 592 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Зібрання творів: У 6 т. Вид., автентич. 1–6 томам “ПЗТ у 12 т.” / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 4: Повісті. / Упорядкув. та комент. К.М. Сєкаревої, В.О. Судак; Ред. В.Л. Смілянська. — 2003. — 600 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Зібрання творів: У 6 т. Вид., автентич. 1–6 томам “ПЗТ у 12 т.” / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 5: Щоденник. Автобіографія. Статті. Археологічні нотатки. “Буквар южнорусский”, Записи народної творчості. / Упорядкув.: В.С. Бородіна, Н.О. Вишневської; Комент. Л.Н. Большакова, В.С. Бородіна, Н.О. Вишневської; І.Г. Шовкопляса; Ред. В.С. Бородін. — 2003. — 496 с.

ШЕВЧЕНКО Т. Г. Зібрання творів: У 6 т. Вид., автентич. 1–6 томам “ПЗТ у 12 т.” / НАН України. Ін-т л-ри; Редкол.: М.Г. Жулинський (голова) та ін. — К.: Наук. думка, 2001.

Т. 6: Листи. Дарчі та власницькі написи. Документи, складені Т. Шевченком або за його участю. / Упорядкув. та комент. М.М. Павлюка, Ю.В. Пелешенка, Т.М. Різниченко, В.Л. Смілянської, В.О. Судак, Н.П. Чамати, В.Є. Шубравського. Ред. В.С. Бородін. — 2003. — 632 с.

ШУМИЛО Н. Спокута, що не відбудеться...: До 100-річчя з дня народження М. Шумила // Вітчизна. — 2003. — № 5–6. — С. 126–133.

ШУМИЛО М. Увійти в координати людини...: [Щоденник. записи] / Підготувала Н. Шумило // Літ. Україна. — 2003. — 12 черв. — С. 7.

