

ЗАПАДНЫЙ РАЙОН ХЕРСОНЕСА В ЭЛИНИСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД

Топографические особенности местности, на которой расположен Херсонес, позволяют условно разделить его территорию на четыре района, ориентированных по сторонам света - северный, юго-восточный, северо-восточный и западный. Северо-восточный район - это район темениуса, главной площади, агоры и других общественных сооружений, среди которых монетный двор, театр. Северный район - район, принадлежавший средним слоям населения города. Юго-восточный район - это район порта и припортовых сооружений. Западный район по сравнению с другими участками раскопок исследован незначительно, и воссоздание его строения-планировочной структуры является сложной задачей из-за слабой изученности нижних слоев. Наиболее ранние строительные остатки на территории Херсонесского городища, зафиксированные в слоях, относятся ко 2-й - 3-й четверти IV в. до н.э. Выяснение и нанесение на ситуационный план строительных остатков эллинистического периода, обнаруженных в разных частях западного района, позволяют утверждать, что его территория была заселена уже в раннеэллинистический период. Это хорошо подтверждается результатами раскопок некрополя, в ходе которых установлено, что за западными оборонительными стенами массовые захоронения появляются в первой половине - середине III в. до н.э.¹ Среди них встречаются отдельные захоронения конца IV - начала III вв. до н.э.² Следовательно, к концу IV в. до н.э. этот участок городища был заселен.

Западный район занимал господствующее положение, поднявшись над низиной порта почти на 30 метров. Его площадь 12 - 14 га. Как и другие районы города, западный район был распланирован по гипподамовой системе прямоугольных кварталов. Основными планировочными осями служили Главная продольная и 15-я поперечная улицы. Ширина обеих улиц на этом участке, по обмерам К.К. Косцюшко-Валожинича, составляла 7,5 м. Главная улица пересекала западный район по гребню возвышенности с северо-востока на юго-запад, где она подходила к Главным воротам города.

Раннеэллинистические слои были зафиксированы в районе Главных ворот. Между ними и четырехапсидным храмом были обнаружены остатки дорожного полотна. Во-

енный инженер М.И. Гарабурда, проводивший на этом месте в 1892 - 1893 гг. предварительные исследования перед сооружением батареи, отметил, что рядом с воротами «обнаружено старое шоссе на глубине около 1-2 аршин от поверхности земли, мощным слоем почти в 0,30 сажени щебня».³ При исследовании храма в 1977 г. открыт лежащий на склоне культурный слой эллинистического времени. Он насыщен фрагментами чернолаковой керамики и амфор различных апсидных центров конца IV-III вв. до н.э.⁴ Вполне возможно, что этот слой является остатками дорожного полотна Главной улицы, частично перекрытой южной апсидой средневекового храма.

Основная площадь района, разделенная на кварталы, располагалась к северо-западу от Главной улицы. Здесь, при исследовании в 1980-х гг. С.А. Бельевым участка средневековой базилики «на холме» выявлена, по словам исследователя, бурная картина застройки этого района, начиная с эпохи эллинизма⁵. Кроме значительного количества керамики, обнаружена кадка, сложенная из больших, хорошо обработанных известняковых камней, безусловно, относящаяся к эллинистическому времени, и колодец глубиной 10,5 м. При расширении участка раскопок обнаружен мощный культурный слой (толщиной более одного метра) раннеэллинистического времени. Открывший его С.А. Бельев пишет, что слой «мусорный, содержит много керамического брака, включая чернолаковую керамику».⁶ Автором настоящей работы этот культурный слой датируется на основании найденных в нем клейменых ручек херсонесских амфор группы I, B-V, а также синхронных им ручек синопских, гераклеиских и родосских амфор⁷ - последней четвертью IV - первой четвертью III вв. до н.э. Данный участок на возвышенности мог быть одним из центральных в Херсонесе.

К востоку от базилики, в районе II-ой северной продольной улицы, при исследовании Г.Д. Беловым одноапсидного храма в 1930 г. под фундаментом апсиды были обнаружены остатки стен эллинистического здания, сложенные из плитняка на глине и обмазанные толстым слоем зеленоватой глины. Толщина стен около 0,70 м. На территории раскопа в нижнем слое найдено не-

большое количество чернолаковых сосудов, метарских чаши, ножики остродонных амфоров, пирамидальные гпузила, часть известнякового жертвенника с акротериями и обломки канализованной колонки диаметром 6 см ионийского ордера. К западу от часовни открыта цистерна, заполненная плотной глинной зеленой цвета⁸. Просмотр найденного материала в фондах Херсонесского заповедника позволяет датировать самый ранний слой последней четвертью IV - концом III вв. до н.э. По расположению строительных остатков и цистерны, можно предположить, что последняя находилась во дворе эллинистического дома.

На запад от часовни в том же году исследована часть эллинистической поперечной улицы и прилегающих к ней домов, открытых, как и часовня, еще в 1906 г. По обе стороны от нее сохранились части стен зданий, сложенные из больших тесаных камней с рустами⁹. У стены одного из домов сохранились небольшие постаменты, вплотную пригнанные к стене, так, «что в этих местах были стесаны рустики». Возможно, что один из постаментов предназначался для постановки какого-то предмета (маленького жертвенника?). Недалеко от постаментов обнаружен колодезь, раскопанный на глубину 3,55 м¹⁰. На продолжении улицы в южном направлении в 1906 г. был раскопан пятинапсидный храм. На уровне фундаментов и вокруг храма также найдены остатки стен от эллинистических зданий¹¹.

В северной части района в квартале XII К.К. Косцюшко открыл пристройки к так называемому «храму на сводах», сооруженные на стенах древнего здания. Исследователи отметили, что «кроме глиняных черепков под лаком здесь найдена грубо исполненная бронзовая статуэтка Зевса-Громовержца»¹².

Нужно сказать, что рассматривая планировочную структуру города, исследователи говорят только об одной планировочной оси - Главной продольной улице, оставляя без внимания другую ось, а именно - 15-ю поперечную улицу. Попытаемся восполнить этот пробел, пользуясь данными о раскопках на этом участке.

15-я поперечная улица, примыкавшая с восточной стороны к театру, начиналась в непосредственной близости от него - у Городских ворот Ж на южном участке обороны. По мнению А.А. Бертье-Делагарда, эти ворота были сооружены взамен неудачно поставленных ворот на юго-восточном участке обороны¹³. Ворота Ж построены в системе дипи-

лона. Длина коридора - 9 м, ширина прохода - 5 м. К.Э. Гриневич высказала уверенность в том, «что ворота восходят к тому же древнегреческому периоду, что и стена»¹⁴.

На пространстве в районе перекрестка продольной и поперечной магистралей К.К. Косцюшко-Валожницким и позднее О.И. Домбровским было сделано значительное количество находок, свидетельствующих о том, что кроме театра, в этом районе располагались и другие сооружения общественного характера. В засыпи античных построек найдены различные архитектурные детали, дорические кавителы и карнизы. Здесь же найдены декреты, посвяительные граффити IV-III вв. до н.э., среди которых наибольшее число посвящений принадлежит Дева, Гераклу, Зевсу и Матери Богов - Кибеле¹⁵.

На этом же участке найдено огромное количество фрагментов каменных амфоров Родоса, Фасоса, Книды, Синопля, Херсонеса, Гераклеи и других центров, а также множество как художественных, так и бытовых изделий из керамики, кости, металла и камня. Эти характерные находки, обнаруженные вблизи Городских ворот на пересечении главных магистралей позволяют предположить существование рынка (агоры) именно в этом районе.

Участок, расположенный по другую, юго-восточную сторону Главной улицы и ограниченный южной агией оборонительных стен, по-видимому, не был включен в квартальную разбивку. Длина участка более двухсот, ширина около тридцати метров. Участок неудобен для застройки, так как он представляет покатый скалистый склон, вытянутый вдоль балки и открытый холодному восточному ветру. В то же время эта местность является идеальной для размещения на ней такого сооружения, как стадион. Важным свидетельством в пользу нашей гипотезы может служить расположение участка на пересечении осевых магистралей, между двух городских ворот и рядом с театром. Наиболее убедительным аргументом, на наш взгляд, являются найденные в непосредственной близости от этого участка посвяительные граффити и надписи о спортивных состязаниях. Большая часть надписей относится к римскому времени, вполне можно допустить, что если театр римского периода существует на месте эллинистического, то и стадион первых веков н.э. мог находиться на месте более раннего.

Таким образом, если наше предположение верно, стадион в виде узкой полосы длиной в один стадий мог располагаться на участке, огражденном оборонительной стеной и

двумя основными транспортными артериями города. Сквозь, вытянутый вдоль южной стороны Главной улицы, мог использоваться для зрительных мест.

Выяснение и нанесение на ситуационный план строительных остатков эллинистического периода, обнаруженных в разных частях этого района, а также изучение материалов фондовых коллекций позволяют утвер-

ждать, что Западный район был полностью распланирован под жидую, и, возможно, под общественную застройку в последней четверти четвертого - начале третьего века до н.э. Это подтверждается и тем, что здесь находились Главные ворота города, к которым подходила Западная (т.е. Страбонава) дорога, связывавшая город с хорой.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Зубарь В.М., Шевченко А.В., Липавский С.А. Западный некрополь Херсонеса Таврического (материалы раскопок 1983-1985 гг.). Киев, 1989. с.42-43.
2. Моисеев А.А. Раскопки в Херсонесе // ОАК за 1913-1915 гг. СПб, 1918. с.63-65; Сувор Е.Г. Отчет о раскопках в северо-западном углу Херсонесского городища в 1960 г. // Архив НЗХТ, д. №2016. л.43; Сувор Е.Г. Отчет о раскопках в северо-западном углу Херсонесского городища в 1963 г. // Архив НЗХТ, д.1138 л.154
3. Гарабурда М.И. Оборонительные стены Херсонеса // ИТУАК.-Вып. 43.- Симферополь, 1909.с.97-98.
4. Домбровский О.И., Кутайсов В.А. Отчет о работах Херсонесского отряда Крымской экспедиции ИА АН УССР в 1977 г. // Архив НЗХТ, д. №1980, л.11-23.
5. Беляев С.А. Отчет о работе Херсонесской экспедиции ИА АН СССР в 1983 г. // Архив НЗХТ, д. №2438, л.1-34.
6. Беляев С.А. Работы Херсонесской экспедиции // АО 1984. - М., 1986, с.213-214.
7. НЗХТ, д.1138 л.154, колл. №37256.
8. Белов Г.Д. Херсонес Таврический. - Л., 1948.с.9-17.
9. Депер Р.Х. Из раскопок в Херсонесе в 1906-1909 гг. // ИАК. - Вып. 42. - СПб., 1911. с.102-103.
10. Депер, там же, с. 102-107.
11. Косцюшко-Валюжинич К.К. Раскопки в Херсонесе // ОАК за 1906 г. - СПб., 1909.с.66-78.
12. Косцюшко-Валюжинич, 1891, л.10.
13. Бертье-Делагард А.Л. О Херсонесе // ИАК. - Вып. 21. - СПб., 1907.
14. Гриневич К.Э. Стены Херсонеса Таврического // ХСб. - Вып. 5. - Симферополь, 1959.С. 86.
15. Домбровский О.И. Античный театр в Херсонесе (раскопки 1954-1958 гг.)// СХМ. - Вып. 1. - Симферополь, 1960.С.30, 32-35.