

ЛАУРЕАТИ “СМОЛОСКИПА” (2003)

1–8 травня ц.р. відбувся X семінар творчої молоді України – “Молодь як вимір культурної історіотворчої діяльності”, організований Українським незалежним видавництвом “Смолоскип”, Науковим товариством “Гуманітарна Колегія”, Молодіжним науковим товариством ім. В.Липинського, Творчою асоціацією “500”.

З 1 до 4 травня в Ірпінському Будинку творчості НСПУ працювала політологічна частина семінару: круглі столи “Молодіжні покоління у світовій та українській історії”, “Шістдесятники: виклик молодих?”, “Молодь як об’єкт політехнологів”, “Молодь як суб’єкт політики”, “Молодь та ідеологія”.

4 травня у Будинку вчителя відбулася церемонія вручення премій вид-ва “Смолоскип” (журі літературного конкурсу: О.Ірванець, Н.Білоцерковець, С.Яковенко; журі досліджень й есеїстики: М.Розумний, О.Проценко, І.Гирич; голова – О.Зінкевич).

Лауреатами II премії (перша не присуджена) стали: в номінації “Поезія” – дев’ятнадцятирічний Павло Коробчук (зб. “Флейта”), в номінації “Проза” – Ігор Бузько (зб. оповідань “Скелети зі столу редактора”). Лауреати III премії – в номінації “Поезія” Денис Дацько (зб. “Мелодії одного лісу”), Олеся Лященко (поетична збірка без назви), Валерія Осипова (зб. “Карта police”); у номінації “Проза”: Олександр Євтушок (повість “Пиво з абрикосів”), Ярослава Стріха (повість “Dunno або Остання гра Володаря”); в номінації “Дослідження й есеїстика” – Максим Балаклицький (“Нова релігійність” “Івана Багряного”), Григорій Ковальський (“Історія становлення Конституції України 1966 р.”), Юрій Недужко (“Українська діаспора в кампанії по відзначенню тисячоліття хрещення Руси–України”). Лауреатами IV премії стали: Надія Калениченко, Ольга Лазаренко, Олена Михайленко (“Поезія”); Олена Єфімчук (“Проза”); Олена Карпенко, Павло Сацький, Міляна Чорна (“Дослідження й есеїстика”).

З 5 по 8 травня відбулася друга частина семінару: мистецька, яку відкрив голова Андрій Раднюк.

У перший день (ведучі М.Розумний, Ю.Нога, С.Ушкалов, С.Пантюк) розіграно жорсткий брифінг “Молоді проти молодих”: автори перших років Ірпеня та нинішні – розвиток, деградація, нудьга чи жевріння надії?”. Працювали Круглі столи: “Молодіжна культура: офіційна, суб- та контркультура” (ведучий Б.Стороха), “Форма існування контркультури (самвидав)” – ведучий О.Обертас – аудиторія заслухала повідомлення Вахтанга Кіпіані про історію розвитку українського самвидаву, ознайомила із самвидавом наймолодшого покоління, активно спілкувалася із гостями: Михайлиною Коцюбинською, Лесем Танюком, Миколою Горбалем, Людмилою Семикіною, Василем Лісовим, Василем Овсієнком; “Образ молоді людини, стереотипи і моделювання” (ведучий М.Леонтович); “Культурні молодіжні організації: доцільність існування” (ведучі Г.Яновська, Б.Стороха).

Відбулася презентація книги Василя Стуса “Палімпсест” (К.: Факт, 2003), представленої Дмитром Стусом.

В.Л.

