

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 5 (521)

травень 2004

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

AD FONTES!

Івашків Василь. “Орися” П. Куліша у контексті творчих пошуків
письменника 1840-х років 3

СТРОФА

[на зб. Н.Фурса “Необлітане небо”, 2002; на зб. Житомирської
“Мистецької гільдії “Неабищо”] 17, 85

XX СТОЛІТТЯ

Шпиталь Анатолій. Творення міфу Переяславської ради 1654 р.
в українській літературі XX ст. 18

Ганошенко Юрій. Відображення кризи національного міфу в
українському інтелектуальному романі 20-х рр. 24

Пономаренко Олеся. Астральна символіка у поезії Б.-І. Антонича
(Децентралізовані образи світил) 30

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

Кравченко Леся. Ліричний герой Р.М.Рільке (до проблеми
суб’єктивного синкретизму) 38

Нікітіна Ірина. Модерністська модель міфу у повісті
Андре Жіда “Тезей” 43

ПОГЛЯД

Андрусів Стефанія. Сучасне українське літературознавство:
тексти і контексти 48

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

- Аврахов Григорій.* Із історії задуму та видрукування празького “Кобзаря” 54
- Бурлака Галина.* Співпраця Михайла Грушевського і Осипа Маковея у перші роки видання “Літературно-наукового вісника” (з додатком вибраних листів О.Маковея до М.Грушевського) 58

РЕЦЕНЗІЇ

- Поснішил Іво.* Мінус пафос та апогетика [Дарина Тетерина. Григорій Сковорода – український письменник, філософ і педагог. – Київ; Мюнхен: RVA “Triumph”, 2002] 76
- Шумада Наталія.* Вагомий ужинок тридцятирічної праці [Степан Мишанич. Фольклористичні та літературознавчі праці: У 2 т. – Т.1. – 558 с. – Т. 2. – 470 с. – Донецьк: Донецький національний університет, 2003] 78
- Ніколенко Ольга.* Історія літератур у постатях [Крутікова Н.Є. Дослідження і статті різних років. – К.: Стилос, 2003] 84

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Матеріали V* конгресу Міжнародної асоціації українців: Літературознавство; *Олекса Мишанич.* З минулих літ: Літературознавчі статті й дослідження різних років; *Біблія і культура:* Зб. наукових статей; *Володимир Погребенник.* Слово – зброя. Література у творчому набутку Романа Олійника-Рахманного (публіцистика, есеїстика, літературознавство); *В.Г.Скляренко.* “Темні місця” в “Слові о полку Ігоревім”; *Василь Іванишин, Петро Іванишин.* Пізнання літературного твору; *Петро Ротач.* Священні місця Полтавщини: Дві літературні поїздки. – Гоголівський край. Гадяч, Зелений Гай Лесі Українки; *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах; Кур’єр Кривбасу. – 2004. – № 3; Всесвіт. – 2004. – № 1–2; Книжник review. – 2004. – № 5–6* 86

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Мельничук Богдан.* Ольга Кобилянська, не розмежована кордонами 90
- Маланій Олена.* Четверті лесезнавчі наукові читання 92
- Коваль-Фучило Ірина.* Конференція “Глобалізація і культура” 93
- Поліщук Олена.* “Академічні бесіди” 94

ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО

- “Читаю світ – ніяк не начитаюся”:
“Шпигачки” Миколи Лукаша 96

КНИЖКОВА ГРАФІКА

- (З кн.: *Маленький Ігор.* Велик гріх / Художнє оформлення: Оксана Терпак, Андрій Саєнко – з використанням фрагментів робіт Мухаммада Фарч’яна. – К.: Факт, 2003) 3 стор. обкладинки