

ЗМІСТ ЖУРНАЛУ “СЛОВО І ЧАС” ЗА 2005 Р.

СТАТТІ, ДОСЛІДЖЕННЯ, РОЗВІДКИ

<i>Астаф'єв Олександр</i> . Символіка природи в поезії Ліни Костенко	№ 6	с.52-56
<i>Бандровська Ольга</i> . Цезар із пером Цицерона. Літературна спадщина Вінстона Черчілла	№ 1	с.62-65
<i>Барабаш Юрій</i> . Гоголезнавство в Україні й поза нею	№ 4	с.3-9
<i>Безхутрий Юрій, Матвеева Т.</i> Vita brevis, ars longa (3 історії літературознавства в Харківському університеті)	№ 5	с.72-77
<i>Бернадська Ніна</i> . Канон соцреалістичного роману	№ 2	с.44-52
<i>Бернік Франце</i> . Культурна ідентичність в епоху глобалізації. Небезпека і перспективи	№ 12	с.73-78
<i>Белоброва Тетяна</i> . Просторова організація ліричного переживання в тексті	№ 11	с.78-83
<i>Бондар Лариса</i> . Універсум “Причинної”	№ 3	с.3-13
<i>Бондар-Терещенко Ігор</i> . Екстермінація і концептологія літературного дискурсу 1990-х рр.	№ 9	с.25-34
<i>Бондар-Терещенко Ігор</i> . Функціональні механізми літературного дискурсу 1990-х рр.	№ 2	с.62-71
<i>Борисюк Ірина</i> . Ініціація як модель і символ у поезії вісімдесятників.....	№ 4	с.26-38
<i>Борисюк Ірина</i> . Поезія краси, любові й жінки (“Великий гріх” Ігоря Маленького)	№ 9	с.50-52
<i>Брайко Олександр</i> . Роман Валерія Шевчука “Срібне молоко”: культурна топографія текстуального простору	№ 9	с.35-50
<i>Брайко Олександр</i> . Роман Євгена Гребінки “Доктор” як соціальний наратив: текст та інтертекст.....	№ 3	с.51-64
<i>Брацка Марія</i> . “Свій” і “чужий” козак у поезії “української школи” польського романтизму	№ 4	с.70-77
<i>Буторіна Ніна</i> . Національні мотиви у творчості Григорія Квітки-Основ'яненка	№ 6	с.76-79
<i>Веретюк Оксана</i> . Скажи мені, хто я? (Проблема національної ідентичності літератури, літературного твору та його автора).....	№ 12	с.69-73
<i>Галич Олександр</i> . Олесь Гончар у вимірі non fiction	№ 7	с.14-23
<i>Герасименко Ніна</i> . Особливості творчості Ірен Роздобудько	№ 11	с.36-40
<i>Голобородько Ярослав</i> . У фреймі актуального словофакту (Про нову книжку Володимира Яворівського “День переможених”)	№ 5	с.49-52
<i>Голобородько Ярослав</i> . Онтологічна проза Григорія Штона (про романну збірку “Пообіч часу”)	№ 12	с.17-21
<i>Голод Роман</i> . Поетика імпресіонізму в художній творчості Івана Франка	№ 11	с.15-20
<i>Гончар Інна</i> . Поетична трикстеріада Михайля Семенка	№ 8	с.47-50
<i>Гришин-Грищук Іван</i> . Літописець Розстріляного Відродження	№ 5	с.9-13
<i>Гром'як Роман</i> . Розпросторення духовного світу Уласа Самчука (Післямова до трилогії “Ost”)	№ 7	с.3-14
<i>Громик Лариса</i> . “З пороків усіх найогидніший – зрада”: повість Є.Гуцала “Безголов'я”	№ 9	с.59-64
<i>Гуменюк Віктор</i> . “Лісова пісня” в постановці кримськотатарських митців ...	№ 3	с.79-82
<i>Гуць Михайло</i> . Маловідомі сторінки з життєпису Олени Пчілки (Деякі архівні матеріали, пов'язані з відкриттям пам'ятника Іванові Котляревському в Полтаві 1903 року)	№ 10	с.58-66
<i>Даниленко Ірина</i> . Модифікація жанрового канону молитви у ліриці Євгена Маланюка	№ 1	с.36-41
<i>Данюк Наталія</i> . Метод психологізації у творчості Анатолія Свидницького ..	№ 6	с.80-83
<i>Демська-Будзулак Леся</i> . Гендерна інтерпретація жіночих та чоловічих образів в українській літературі к. XIX – поч. XX ст. (новелістика, драматургія)	№ 4	с.10-17

<i>Денисова Тамара</i> . Наука компаративістика в сучасному трактуванні.....	№ 5	с.24-31
<i>Денисюк Христина</i> . Ренесанс роману Емілії Бронте.....	№ 11	с.83-89
<i>Деркачова Ольга</i> . Особливості суїцидальної поведінки ліричного героя (на матеріалі творів Ю.Андруховича, С.Вишенського, С.Процюка).....	№ 4	с.43-48
<i>Деркачова Ольга</i> . Світ крізь призму болю (на матеріалі творів М.Кіяновської та А.Охрімовича).....	№ 12	с.22-27
<i>Дмитренко Микола</i> . Михайло Драгоманов – дослідник фольклору.....	№ 6	с.12-24
<i>Довженко Олена</i> . Національний характер у романах Олеся Гончара.....	№ 12	с.63-68
<i>Домбровська Марія</i> . Дефініції масової літератури.....	№ 11	с.54-65
<i>Дубініна Олена</i> . Переосмислення історії в романі В.Стайрона “Визнання Ната Тернера”.....	№ 11	с.47-54
<i>Думчак Ірина</i> . Критична спадщина А.Мельничука.....	№ 11	с.28-32
<i>Дуркалевич Вікторія</i> . Проза Франка fin de siecle: реконструкція самості.....	№ 11	с.7-15
<i>Жулинський Микола</i> . Відкрився птахом, людям і рослинам...Десять років без Євгена Гуцала.....	№ 8	с.3-8
<i>Жулинський Микола</i> . Юрій Лавріненко: творення сили національного відродження.....	№ 12	с.3-8
<i>Завгородній Юрій</i> . Буддизм у творчості Івана Франка.....	№ 11	с.3-7
<i>Задорожний Василь</i> . Про одну так звану стрілецьку пісню.....	№ 6	с.84-93
<i>Задорожний Василь</i> . Структурна та змістова еволюція у коляді “Не плач, Рахиле” в Новий час.....	№ 12	с.41-48
<i>Зборовська Ніла</i> . ІБТ у масці Григорія Грабовича (а також із приводу проблеми написання історії української літератури).....	№ 9	с.3-14
<i>Зборовська Ніла</i> . Перцепція феміністки у західноєвропейському дискурсі та українському письмі.....	№ 1	с.50-61
<i>Зборовська Ніла</i> . Перцепція феміністки у західноєвропейському дискурсі та українському письмі.....	№ 2	с.53-62
<i>Зборовська Ніла</i> . Феміністичний триптих Євгенії Кононенко в контексті загальноукраїнської проблематики.....	№ 6	с.57-68
<i>Зелененка Ірина</i> . Україна як поліваріантний націотворчий образ у ліриці Тараса Мельничука.....	№ 12	с.57-62
<i>Іванишин Петро</i> . Герменевтичні основи новітнього літературознавства: теорія і практика.....	№ 1	с.69-76
<i>Іванова Наталя</i> . Пастки раціоналізму: літературне “інженерство” Леоніда Скрипника та нова “фізика” авангарду.....	№ 8	с.30-40
<i>Ільницький Микола</i> . “В наймах у сусідів” як соціокультурний феномен.....	№ 3	с.29-33
<i>Ільницький Микола</i> . Поема Б.Олійника “Трубить Трубіж”: екзистенційний рубіж і проблема вибору.....	№ 10	с.3-7
<i>Ісіченко Ігор</i> . Молитовний дискурс у літературі Київської Русі.....	№ 1	с.5-14
<i>Ісіченко Ігор</i> . Молитовний дискурс у літературі Київської Русі.....	№ 2	с.12-22
<i>Калініна Тетяна</i> . Тарас Шевченко у творчій долі Володимира Науменка.....	№ 3	с.76-79
<i>Квіт Сергій</i> . Герменевтика як невідкладність.....	№ 12	с.35-40
<i>Ковалець Лідія</i> . Драматизм соціальних і морально-психологічних конфліктів оповідання Леся Мартовича “Мужицька смерть”.....	№ 7	с.45-48
<i>Кодак Микола</i> . Викрадання людини (Психологізм “Саду Гетсиманського” Івана Багряного).....	№ 6	с.25-31
<i>Котик Ігор</i> . Екзистенційний вимір людини в “Анкетах” Юрія Тарнавського.....	№ 11	с.21-28
<i>Крикуненко Віталій</i> . Василь Барка. “Що з поетом, тепер професором, Федором Приймою?”.....	№ 8	с.69-74
<i>Крунка Мирослава</i> . Художнє моделювання проблем материнства та творчості в анти-романі Ніли Зборовської “Українська Реконкіста”.....	№ 12	с.12-17
<i>Крутікова Ніла</i> . Важливий епістолярій. Миронець Надія – “Історія наша се...боротьба за національне існування”. Листування Є.Х. Чикаленка з В.К. Винниченком.....	№ 1	с.77-81
<i>Леонтович Олена</i> . “Дорогий, гаряче любий друже...” (Про взаємини М.Коцюбинського і В. Леонтовича).....	№ 8	с.66-69
<i>Лисюк Наталія</i> . Фольклор як політична зброя.....	№ 11	с.65-72
<i>Лімборський Ігор</i> . Контroversійність просвітницького реалізму: ревізія ідеологічного міфу і спроба парадигматичного аналізу.....	№ 7	с.37-44
<i>Луцій Світлана, Павловська Наталія</i> . З погляду сучасності (роздуми над книжкою О.Веретенченка “Нагорода моя – свобода”).....	№ 12	с.8-11

<i>Луцій Світлана</i> . Юрій Лавріненко – дослідник “Розстріляного Відродження”	№ 5	с. 3-9
<i>Любенко Олена</i> . Експеримент в українській драматургії: феномен Ігоря Костецького	№ 6	с. 32-41
<i>Майорова Олена</i> . Архетип та символ як смислотвірні чинники прози Р.Федоріва	№ 9	с. 53-58
<i>Маленький Ігор</i> . Неосвячений храм майбутнього: “Обітована” Івана Козаченка	№ 4	с. 38-42
<i>Манорик Марія</i> . Дмитро Павличко – перекладач лірики Юліуша Словацького	№ 4	с. 77-81
<i>Матіаш Богдана</i> . Стратегії замовчування в художньому тексті (на прикладі роману Діно Буццаті “Татарська пустеля”)	№ 5	с. 32-39
<i>Медведюк Людмила</i> . Життя колоритне, життя непересічне (“Golden Poet” – Маргарита Борзаківська)	№ 3	с. 44-50
<i>Мельник Оксана</i> . Поетика простору: семантика вертикалей та горизонталей у прозі Михайла Яцкова	№ 7	с. 48-55
<i>Мельничук Богдан</i> . Літературознавчі обрії Олександра Губаря	№ 9	с. 82-87
<i>Мишанич Ярослав</i> . Дещо про “козлів” в українській літературі	№ 6	с. 73-75
<i>Мірошниченко Лариса</i> . Загадковий автограф Лесі Українки	№ 8	с. 25-29
<i>Мовчан Раїса</i> . Григор Тютюнник – знакова постать в українській культурі чи естетичний феномен?	№ 7	с. 23-27
<i>Момот Неля</i> . Шевченків Щоденник: жанрова гетерогенність як стратегія тексту	№ 3	с. 20-28
<i>Неживий Олексій</i> . Текстологія творчої спадщини Григора Тютюнника	№ 7	с. 28-36
<i>Ніколюк Тамара</i> . Інтертекстуальність як спосіб “інакомовлення” у повісті Докії Гуменної “Небесний змій”	№ 10	с. 22-30
<i>Омельчук Олеся</i> . Поетичні діалоги з Євгеном Маланюком. Фантазії про Україну	№ 1	с. 29-35
<i>Павлюк Ігор</i> . Улас Самчук і преса Волині, Полісся, Холмщини та Підляшшя 1937-2000 років	№ 7	с. 61-65
<i>Панчук Оксана</i> . Композиційна структура щедрівок	№ 12	с. 49-56
<i>Пікун Леся</i> . Дзеркальна гра набутками культури як явище літератури постмодернізму	№ 11	с. 40-47
<i>Плітка Вікторія</i> . Образ Килини з погляду екзистенціальних проблем життя (“Лісова пісня” Лесі Українки)	№ 8	с. 20-25
<i>Погребенник Володимир</i> . Поезія “Української хати” і фольклор	№ 3	с. 34-43
<i>Поліщук Ярослав</i> . Науковий пейзаж, мальований чаєм (про дискретність формального методу в українському літературознавстві)	№ 5	с. 14-23
<i>Пращ Ірина</i> . Традиція міфологізації Львова у прозі Лесі Демської	№ 3	с. 71-75
<i>Просалова Віра</i> . Інтертекстуальне поле і контекст: диференціація понять	№ 12	с. 28-34
<i>Процюк Любов</i> . Особливість конфлікту у драматичній дії “Сапфо” Л.Старицької-Черняхівської	№ 11	с. 72-78
<i>Рихло Петро</i> . На схрещенні культур: духовна місія Анни-Галі Горбач	№ 7	с. 66-70
<i>Руснак Ірина</i> . Кохання – шлюб – щастя (не зовсім ювілейні роздуми над прозою У. Самчука)	№ 2	с. 27-38
<i>Рябчук Софія</i> . Автор і читач у повісті Майка Йогансена “Подорож ученого доктора Леонардо...”	№ 8	с. 41-46
<i>Свербілова Тетяна</i> . Пророк та самогубство (П’єса В.Винниченка в контексті драматургії експресіонізму та постекспресіонізму)	№ 10	с. 8-17
<i>Сидоренко Тетяна</i> . Образ Ісуса Христа в поезії Івана Величковського	№ 2	с. 23-26
<i>Скорина Людмила</i> . Дім як домінанта семантичного простору в романі У.Самчука “На твердій землі”)	№ 2	с. 38-43
<i>Скупейко Лукаш</i> . Форми художнього часу в “Лісовій пісні” Лесі Українки ...	№ 8	с. 16-20
<i>Сулима Віра</i> . Свята Трійця і символіка троїстості: до питання про літературну генезу української народної поезії	№ 6	с. 3-12
<i>Таран Людмила</i> . Наратив визволення	№ 6	с. 68-73
<i>Тарнашинська Людмила</i> . Час у творчості Ліни Костенко як темпоральний код структури людського досвіду	№ 6	с. 42-52
<i>Тинська Олександра</i> . “Солярис” Станіслава Лема: на перехресті філософії та психології	№ 4	с. 81-83

<i>Тихолоз Наталя.</i> Від казки до анти-казки: казковість як компонент паратексту у творчості Івана Франка.....	№ 4	с.18-25
<i>Ткаченко Олена.</i> “Отче наш” в українській традиції.....	№ 1	с.14-29
<i>Турган Ольга.</i> Міфопоетична семантика зооморфних образів у художній системі Лесі Українки.....	№ 8	с.9-15
<i>Ульбрехт Зіґфрід.</i> Подорожні враження Є. Маланюка з Німеччини: до питання циклізації “Листівок з подорожі”.....	№ 10	с.17-22
<i>Улюра Ганна.</i> Коронована сила жіночої руки, або Про тих, хто пише “іншу прозу”.....	№ 3	с.65-71
<i>Федунь Марія.</i> Твори Андрея Шептицького в контексті української літератури.....	№ 7	с.56-60
<i>Фіськова Світлана.</i> Стратегія та комунікативність музичного роману.....	№ 1	с.65-68
<i>Харчук Роксана.</i> Російський етнотип за текстами Т. Шевченка.....	№ 3	с.14-20
<i>Шевчук Зоя.</i> “Клопіт згадування” або Історія в літературі.....	№ 9	с.14-24
<i>Шимчишин Марія.</i> Американська феміністична теорія читацького відгуку....	№ 1	с.42-49
<i>Якубовська Марія.</i> У світлі високої зорі (Штрихи до літературного портрета Ігоря Павлюка).....	№ 5	с.52-59
<i>Ярема Степан.</i> Про авторство останніх двох праць Петра Карманського....	№ 10	с.67-71

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Аврахов Григорій.</i> “Конкорданція поетичних творів Тараса Шевченка”: рівновеликості задуму та виконавства.....	№ 1	с.82-83
<i>Беляєва Ніна.</i> Бароко у дзеркалі авангарду та постмодерну [Заярная И.С. Барокко и русская поэзия XX столетия: типология и преемственность художественных форм: Монография. – К.: Издательский центр “Киевский университет”, 2004. – 405с.].....	№ 2	с.88-92
<i>Біла Анна.</i> На терезах рівнодення [Ільницький М. У фокусі віддзеркалення: Статті. Портрети. Спогади.].....	№ 12	с.83-85
<i>Боронь Олександр.</i> [Вільна Я.В. Історико-літературний феномен критичної інтерпретації творчості Г.Квітки-Основ'яненка. Монографія. – К.: Альтерпрес, 2005. – 300 с.].....	№ 11	с.92
<i>Боронь Олександр.</i> Літопис Шевченкового життя [Жур П.В. Труды і дні Кобзаря: Літопис життя і творчості Т.Г. Шевченка/ Вст. стаття М.М. Павлюка. – К.: Дніпро, 2003. – 520 с.].....	№ 10	с.72-74
<i>Брайко Олександр.</i> Наближення до духовної вітчизни: тексти, контексти й можливості нових значень [Сиваченко Г. Пророк не своєї вітчизни. Експатріантський “метароман” Володимира Винниченка: текст і контекст. – К., 2003].....	№ 7	с.72-76
<i>Вертій Олексій.</i> Національна самобутність жанру [Ткаченко Олена. Українська класична елегія: Монографія. – Суми: Вид-во СумДУ, 2004].....	№ 6	с.95-96
<i>Гаврилюк Надія.</i> Глибини ріки [Поліщук Ярослав. “Мости і мілини”. Черкаси: Брама, 2004. – 88 с.].....	№ 3	с.83-84
<i>Демська-Будзуляк Леся.</i> Міфи східноєвропейського романтизму, або ж фатум Шевченка, Міцкевича, Пушкіна [Нахлік Є. Доля – Los – Судьба: Шевченко і польські та російські романтики. АН України. Львів. Відділення Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка. – Л., 2003. – 568 с.].....	№ 5	с.78-81
<i>Іванишин Петро.</i> Екзистенція нації в романі опору: націоцентричний підхід [Сеник А. Роман опору. Український роман 20-х років: проблема національної ідентичності. – Львів: Академічний експрес, 2002. – 239 с.].....	№ 8	с.75-80
<i>Каневська Лариса.</i> Злочин і кара по-франківськи, або ж неспростовні докази людиновимірності [Швець А.І. Злочин і катарсис: Кримінальний сюжет і проблеми художнього психологізму в прозі Івана Франка. – Львів, 2003. – 236 с.].....	№ 9	с.88-91
<i>Капленко Оксана.</i> “Нова” рецепція “старого” авангарду [Біла А. Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки. Монографія. – Донецьк: ДонНУ, 2004. – 445 с.].....	№ 10	с.78-80
<i>Кодак Микола.</i> “Інакше..”, або Про “Енциклопедію постмодернізму” [Енциклопедія постмодернізму / За ред. Чарльза П.Енквіста, Віктора Е.Тейлора. – К., 2003. – 503 с.].....	№ 4	с.84-87
<i>Костенко Наталя.</i> Випробування досвідом акмеїзму [Пахарева Т. “Опыт акмеизма (акмеистическая составляющая современной русской поэзии)”.....	№ 3	с.86-88

Кравченко Світлана. На пограниччі двох культур [Siryk L. Naznaczonego Ukraina. O twórczości Josefa Lobodowskiego. – Lublin, 2002. – 278 s.].....	№ 1	с.84-88
Кузик Данило. Сторінками спадщини Миколи Лукаша [Микола Лукаш. Бібліографічний покажчик/ Уклад. В.Савчин; наук. ред. Р.Зорівчак; ред.-бібліогр. Г.Домбровська; редкол.: Б.Якимович (голова) та ін. – Л., 2003. – 356 с.].....	№ 2	с.84-85
Кулешір Марія. Григорій Кочур як теоретик і практик перекладу [Григорій Кочур і український переклад: Матеріали міжнар. наук.-практ. конф. Київ, Ірпінь, 27-29 жовтня 2003 р./ Редкол.: О.Чередниченко (голова) та ін. – К., 2004. – 280 с.].....	№ 7	с.77-79
Лавренюк Віолетта. Тарас Шевченко і сучасне українське літературознавство [З його духа печаттю...Шевченкознавчі студії: Збірка статей/ Відп. редактор Є.М. Прісовський. – Одеса: Астропринт, 2004. – 132 с.].....	№ 10	с.74-77
Медвідь Неля. Продовження і примноження пошуків [Вертій О. Народні джерела національної самобутності української літератури 70-90-х років XIX століття. – Суми, 2005. – 448 с.].....	№ 9	с.92-95
Михед Павло. Бароко-модернізм-постмодернізм (типологія і наступність): російська редакція [Заярная И.С. Барокко и русская поэзия XX столетия: типология и преемственность художественных форм: Монография. – К.: Издательско-полиграфический центр “Киевский университет”, 2004. – 405 с.] ...	№ 11	с.92-96.
Мишанич Ярослав. Збережемо для історії [Дубинянський Михайло. Тисяча посмішок помаранчевої революції].....	№ 12	с.86-87
Набитович Ігор. Символ і біблійна символіка та їх функціонування на перехресті трьох літератур [Roman Mnich. Категория символа и библейская символика в поэзии XX века. – Lublin, 2002. – 258 с.].....	№ 2	с.85-88
Пастух Богдан. Поміж закономірностями та парадоксами [Панченко Володимир. Володимир Винниченко: Парадокси долі і творчості: Книга розвідок та мандрівок. – К., 2004. – 287 с.].....	№ 4	с.87-91
Патока Валентина. Важливе бібліографічне джерело [Жданова Р.С. Бібліографічні джерела українського літературознавства, мовознавства та фольклористики (1990-2002) / Р.С.Жданова; М-во культури і мистецтв України. Нац. парлам. 6-ка України; Наук. ред. І.О. Негрейчук, О.М.Устіннікова; Відп. ред. В.О.Кононенко. – К., 2004. – 208 с.].....	№ 10	с.82-84
Підналий Андрій. Чи можна побачити спроби зміни до свободи [Roman Czyżowski. Antologia nowej poezji polskiej. 1990-2000 (wydanie rozszerzone). – Zielona sowa; Kraków, 2004. – 426 s.].....	№ 5	с.81-83
Пограбеник Володимир. Трикнижжя, присвячене українському Сенкевичу [Андрій Чайковський. Спогади. Листи. Дослідження: У 3т. – Л., 2002].....	№ 10	с.81-83
Рева Леся. Бібліографія часопису як дзеркала епохи [“Червоний шлях” (1932-1936). Систематичний покажчик змісту / М-во культури і мистецтв України; Нац. парлам. 6-ка України; Упоряд. Н.В.Лощинська; Наук. ред. В.В. Патока. Відп. за випуск В.О.Кононенко. – К., 2003].....	№ 8	с.81-83
Соболь Валентина. Течія життя і течія думки.	№ 3	с.84-85
Соболь Валентина. Тож читаймо “Музу роксоланську”! [Шевчук В. Муза роксоланська: Українська література XVI-XVIII століть. У 2 кн. К., 2004, 2005].....	№ 5	с.85-90
Сулима Микола. Прообраз енциклопедії сквородинознавства [Ушкалов Л. Григорій Скворода: семінарії. – Х.: Майдан, 2004. – 876 с.].....	№ 5	с.83-85
Ткаченко Анатолій. До надбань класичної філології [Святовець В.Ф. Словник образотворчих засобів: Тропи та стилістичні фігури. – К.: Інститут журналістики КНУ ім. Т.Г. Шевченка, 2003. – 178 с.; Святовець В.Ф. Поетичний синтаксис: Стилістичні фігури. – К.: ВПЦ “Київський університет”, 2004].....	№ 6	с.94-95
Хархун Валентина. Метароман Володимира Винниченка як предмет естетико-філософської рецепції [Сиваченко Г. Пророк не своєї вітчизни. Експатріантський “метароман” Володимира Винниченка: текст і контекст. – К., 2003].....	№ 7	с.71-73
ЛИСТ ДО РЕДАКЦІЇ		
Дончик Віталій. Як ми читаємо (замість весняного жарту).....	№ 3	с.96
Дроб’язко Лев. Без лапок.....	№ 10	с.85-87
Лист кафедри україністики Варшавського університету.....	№ 1	с.4

<i>Лист Конференції</i> ректорів академічних шкіл польських до ректорів, професорів і студентів України	№ 1	с. 4
<i>Стріха Максим.</i> Дещо про науковість і сумлінність	№ 12	с. 79-82

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Арендаренко Ірина.</i> II наукова конференція з компаративістики	№ 7	с. 89
<i>Астаф'єв Олександр.</i> Проблемне поле художньої форми (нотатки з теоретико-методологічного філологічного семінару “Художня форма” Інституту філології Національного університету імені Тараса Шевченка 20 грудня 2004 р.)	№ 8	с. 84-94
<i>Білоус Анастасія, Грищенко Ірина.</i> Досліджуємо мову	№ 9	с. 34
<i>Будугай Ольга.</i> Конференція до 200-річчя Михайла Максимовича	№ 3	с. 91-92
<i>Волощук Євгенія.</i> “Будівничий мостів між країнами та менталітетами”	№ 7	с. 91-92
<i>Гаврилів Тимофій.</i> “Уламки мого дитинства і юності, не більше”. Концепція нарративу в автобіографічній пенталогії Томаса Бернарда	№ 10	с. 52-57
<i>Дубініна Олена, Коломієць Ганна.</i> Всеукраїнський науковий симпозиум “Просвітницька традиція в американській літературі”	№ 8	с. 94-96
<i>Дуркалевич Вікторія.</i> Дмитро Павличко: постать очима сучасників	№ 10	с. 91-92
<i>Льницька Галина.</i> Християнська традиція в контексті філософсько-релігійних шукань Хорхе Луїса Борхеса	№ 5	с. 40-48
<i>Каневська Лариса.</i> Пам'яті вченого	№ 10	с. 89-90
<i>Кисельова Наталя.</i> Дослідження слов'янського романтизму в міжнародному масштабі	№ 5	с. 92-93
<i>Ковтік Світлана.</i> Духовність і ментальність нашої літератури	№ 1	с. 95
<i>Крутікова Ніна.</i> Важливий епістолярій. Миронець Надія – “Історія наша се...боротьба за національне існування”. Листування Є.Чикаленка з В.К.Винниченком (ж. “Пам'ять століть”. – 2001. – № 6; 2002. – № 1, 5, 6)	№ 1	с. 77-81
<i>Лизанчук Василь.</i> Без української мови, культури, духовності – не може бути української України	№ 2	с. 3-11
<i>Мельничук Богдан.</i> Міжнародна Федьковичівська	№ 3	с. 92-93
<i>Наєнко Михайло.</i> Про пафосний романтизм...без пафосу	№ 9	с. 78-81
<i>Наєнко Михайло.</i> Ренесанс як етап	№ 4	с. 67-68
<i>Неврлий Микола.</i> Лист Дмитра Чижевського до Томаса Манна	№ 5	с. 60-63
<i>Поліщук Олена.</i> Час, доба, наука, літературознавство	№ 7	с. 80-88
<i>Проект тематики XIV Міжнародного з'їзду славістів (Македонія, Охрид, 2008), прийнятого на засіданні Міжнародного комітету славістів в Ополь, Польща, 9-11 вересня 2004 року</i>	№ 3	с. 89
<i>Про конференцію “Українська література: духовність і ментальність”</i>	№ 4	с. 49
<i>Рева Лєся.</i> Бібліотеки та інформаційні центри в системі наукового супроводу суспільних реформ	№ 3	с. 90-91
<i>Рева Лєся.</i> Житомир в історії Волині і України	№ 1	с. 96
<i>Рева Лєся.</i> II Всеукраїнська науково-методична конференція “Т.Г.Шевченко і світова культура”	№ 6	с. 83
<i>Рихло Петро.</i> Пауль Целан у контексті традицій німецької літератури	№ 10	с. 46-51
<i>Семінар із творчості Володимира Винниченка</i>	№ 1	с. 96
<i>Сліпушко Оксана.</i> Кримінальна справа академіка В.М. Перетца як дослідника літератури Київської Русі (за матеріалами архіву СБУ)	№ 5	с. 64-70
<i>Соболь Валентина, Назарук Василь.</i> Міжнародна конференція у Варшаві	№ 2	с. 93-94
<i>Судак Валентина.</i> Пам'яті шевченкознавця	№ 1	с. 94
<i>Тарнавський Максим.</i> Успіхи літературознавства в Торонто	№ 10	с. 88-89
<i>Філологічний семінар</i> Київського університету	№ 9	с. 91
<i>Фіськова Світлана.</i> Стратегія та комунікативність музичного роману	№ 1	с. 65-68
<i>Хархун Валентина.</i> Винниченкознавчий семінар у Ніжині	№ 7	с. 90-91
<i>Чижевський Дмитро.</i> Слов'янський романтизм	№ 8	с. 51-65
<i>Чижевський Дмитро.</i> Слов'янський романтизм	№ 9	с. 65-78
<i>Чикаленко Євген.</i> Листи до Івана Липи (на матеріалах Державного архіву Одеської області)/Упорядник, передмова та коментарі Інни Старовойтенко	№ 2	с. 72-83
<i>Шестопалова Тетяна.</i> “Слобожанщина: літературний вимір”	№ 4	с. 94

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Академічна “Історія української літератури”</i> в 10 т. (матеріали засідань науково-редакційної комісії, “круглих столів”, інших наукових обговорень та плани томів).....	№ 12	с. 34
<i>Американські літературні студії в Україні.</i> – К., 2004. Вип. 1 “Пуританська традиція в літературі США”	№ 1	с. 90
<i>Барабаш Світлана.</i> “Душа прозріє всевітом очей...”. Поетичий світ Ліни Костенко	№ 5	с. 31
<i>Барабаш Юрій.</i> Гоголь у літературній свідомості українського зарубіжжя: Нариси сприйняття та інтерпретацій.....	№ 1	с. 89
<i>Барабаш Юрій.</i> Тарас Шевченко: Імператив України. Історіо- й націософська парадигма	№ 3	с. 94
<i>Большаков А.Н.</i> Там за Уралом, за Елеком.....	№ 3	с. 94
<i>Видання творів</i> Тараса Шевченка у фондах Шевченківського національного заповідника: Каталог.....	№ 3	с. 94-95
<i>Вишеславський Леонід.</i> Українська сповідь: Поезії. Проза	№ 3	с. 95
<i>Відоменко Олександр, Семенюк Євген.</i> Тарас Шевченко і родина Енгельгартів	№ 7	с. 44
<i>Всесвіт.</i> – 2004. – № 9-10	№ 1	с. 92
<i>Всесвіт.</i> – 2005. – № 1-2	№ 4	с. 91
<i>Всесвіт.</i> – 2005. – № 3-4	№ 9	с. 64
<i>Всесвіт.</i> – 2005. – № 5-6	№ 10	с. 94
<i>Дараган Юрій.</i> Срібні сурми. Поезії/ Біограф. нарис, упоряд. та прим. Л. Куценка	№ 5	с. 31
<i>Дончик Віталій.</i> Спільний знаменник – тринадцять: 1987–2004. Хроніка свідка й учасника подій	№ 4	с. 95
<i>Еко Умберто.</i> Роль читача. Дослідження з семіотики текстів	№ 10	с. 93
<i>Єременко Оксана.</i> Українська балада XIX століття (історія жанру)	№ 1	с. 90
<i>Зубрицька Марія.</i> Ното Legens: читання як соціокультурний феномен.....	№ 10	с. 93
<i>Качкан Володимир.</i> Хай святиться ім'я твоє: Історія української літератури і культури в персоналіях (XIX–XX ст.). – Кн. 6-7	№ 4	с. 95
<i>Київ.</i> – 2004. – № 10	№ 1	с. 92
<i>Київ.</i> – 2004. – № 11-12	№ 2	с. 92
<i>Київ.</i> – 2004. – № 9	№ 1	с. 92
<i>Комарівна Галина</i> (Галина Михайлівна Комарова). Бібліографічний покажчик	№ 8	с. 29
<i>Корнянюк Микола.</i> Слово. Хрест. Шабля. (Українське монастирсько-церковне, світське крайове літописання XVI–XVIII ст., компіляції козацького літописання XVIII ст. як історико-літературне явище.....	№ 12	с. 68
<i>Критика.</i> – 2004. – Ч. 11	№ 1	с. 93
<i>Критика.</i> – 2004. – Ч. 12	№ 1	с. 93
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 3	№ 5	с. 59
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 5	№ 8	с. 83
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 1-2	№ 4	с. 49
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 6	№ 10	с. 95
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 7-8	№ 10	с. 95
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 9	№ 12	с. 88
<i>Критика.</i> – 2005. – Ч. 4	№ 7	с. 65
<i>Крушевський Миколай.</i> Бібліографічний покажчик	№ 10	с. 94
<i>Кульчицький Станіслав, Солдатенков Валерій.</i> Володимир Винниченко	№ 9	с. 96
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2004. – № 10-12	№ 1	с. 88
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2005. – № 1-3	№ 5	с. 96
<i>Кур'єр Кривбасу.</i> – 2005. – № 4	№ 9	с. 64
<i>Куценко Леонід.</i> Наталя Ливицька-Холодна: Нарис життя і творчості	№ 1	с. 90
<i>Кучерена Софія.</i> Польський театр на Волині.....	№ 10	с. 93
<i>Лазаревський О.О.</i> Шевченко та Лазаревські.....	№ 3	с. 95
<i>Літературна компаративістика.</i> – Вип. 1	№ 12	с. 68
<i>Літературознавчі обрії.</i> Праці молодих учених. Вип. 5,6; К., 2004.	№ 1	с. 89
<i>Людмила Бублейник</i> Поэтическое слово Иосифа Бродского.	№ 10	с. 93
<i>Мартиненко Юрій.</i> Місія: проблеми національної ідентичності в українській прозі 40-50-х років XX століття.....	№ 7	с. 60

<i>Матющенко Анжела</i> . Час героя: Українська драматургія першої третини ХХ століття	№ 4	с.96
<i>Мороз Захар</i> . Від шкільної драми до комедії. Дослідження. П'єси	№ 2	с.95
<i>На пошану пам'яті Віктора Кутастого</i> : Зб. наук.; Міжнародні горизонти і компаративістичний дискурс сучасних літературознавчих студій. Монографія	№ 8	с.29
<i>Надъярных Н.С.</i> Дмитрий Чижевский. Единство стиля	№ 12	с.40
<i>Не відступлюся!</i> До сторіччя Оксани Яківни Мешко / Харківська правозахисна група; Упорядник. В.В. Овсієнко, О.Ф. Сергієчко	№ 5	с.95
<i>Нова історія української літератури</i> (теоретико-методологічні аспекти)	№ 12	с.34
<i>Новикова Марина</i> . Міфи та місія	№ 10	с.94
<i>Нові гоголезнавчі студії</i> . – Вип.2 (13)	№ 9	с.87
<i>Овсієнко Василь</i> . Світло людей. Мемуари та публіцистика. Кн. I, II	№ 9	с.96
<i>Проблеми славістики</i> . – 2004. – №1–2	№ 7	с.70
<i>Простір свободи</i> . Україна на шпальтах празької “Культури”; Критика. – 2005. – Ч. 4	№ 7	с.65
<i>Русалка-спакусніца</i> : Антологія восточно-слов'янської баллади	№ 8	с.83
<i>Саєнко Валентина</i> . Українська модерна поезія 20-х років ХХ століття: ренесансні параметри	№ 4	с.96
<i>Салига Тарас</i> . Вогнем пречистим	№ 5	с.95
<i>Самчук Улас</i> . Роздуми про літературу	№ 4	с.95
<i>Слово і доля</i> : Збірник на пошану письменника, професора Степана Пушика	№ 1	с.89
<i>Слово і Текст</i> . Збірник наукових статей. Вип. 2.	№ 8	с.74
<i>Солдатенко В.Ф.</i> Володимир Винниченко на перехресті соціальних і національних прагнень	№ 8	с.74
<i>Сохацька Євгенія</i> . На варті українства: Статті з літературознавчого та культурологічного доробку	№ 5	с.95
<i>Спогади</i> Матвія та Олександра Лазаревських	№ 3	с.95
<i>Стус Дмитро</i> . Василь Стус: життя як творчість	№ 2	с.96
<i>Сучасність</i> . – 2004 – №9-10	№ 1	с.91
<i>Сучасність</i> . – 2004. – №11-12	№ 2	с.71
<i>Теліга Олена</i> . Листи. Спогади./ Упоряд. Надія Миронець	№ 2	с.95
<i>Тихолоз Наталя</i> . Казкотворчість Івана Франка (генетичні аспекти)	№ 9	с.96
<i>Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах</i> . – 2004. – №4	№1	с.91
<i>Філологічні семінари</i> . Літературознавчі методології: практика і теорія	№ 2	с.95
<i>Художній світ</i> Лесі Українки-драматурга: Зб. наукових праць	№ 1	с.90
<i>Церква. Нація. Культура</i> . Вип. I. Іван Франко і питання релігії: Зб. наукових праць	№ 5	с.77
<i>Шудря Микола</i> . Геній найщирішої проби: Нариси. Розвідки. Рецензії. Інтерв'ю. Публікації	№ 7	с.60
<i>“...Щоб було слово і світло”</i> . Листування Григора Тютюнника	№ 7	с.60
<i>Яшина Любов</i> . Проза Володимира Дрозда: міфопоетичний дискурс: Монографія	№ 12	с.40
<i>Україна: Między językiem a kulturą</i>	№ 4	с.96
<i>Ukrainian Literature: A Journal of translations</i>	№ 2	с.96
Наталя Лівницька-Холодна	№ 7	с.95-96
Микола Ігнатенко	№ 11	с.96
ВІД ВЕЛИКОГО ДО СМІШНОГО		
Українські паліндромі Станіслава Бондаренка	№ 6	с.75
Зміст журналу “Слово і Час” за 2005 рік	№ 12	с.89