



Від великого до смішного

До збірки Леоніда Первомайського “Дикий Пегас” ще 1965 р. увійшли епіграми, пародії, памфлети, поеми, віршовані листи до колег-літераторів. Після тривалого зберігання в архіві (через 30 років по його смерті) були підготовані до друку онуком поета Сергієм Пархомовським. Л.Первомайський власноруч зробив два машинописні примірники, оправив у палітурки з тканини, один лишив у воєнному архіві; другий доручив зберігати Савві Голованівському, супроводивши його літературним заповітом (1965).

Подаємо ці болючі свідчення епохи соціалізму, відкриваючи для читача ще одну складову непересічного поетового таланту — віртуозне володіння сатиричним жанром, творячи навіть цикли епіграм, як “Шумиляда, або суцільне шамотіння” (с. 67-68).

Михайло Семенко

Повема про Марусю Богуславку нову генерацію та англійську булавку

Живий
я
ще
ви маєте рацію
заснував я недавно
нову генераці
ю
кобзар
на базар
оселедці загортати
ой мій мам
ой моя тато
тремти у гроб
маруся в бога славка
нова генера
це

Англійська Булавка

збожеволів
збожеволі
збожевол
збожево
збожев
збоже
збож
збо
зб
з
я ще не?!

С. та О. Карагановим

Проза поета — не новина,
Тільки б писалась чесно вона,
Тільки б пливла в ній кров — не вода,
А що не вірші, то не біда!

грудень 1958 р.

П. Гапощі

Вчить поетів заходився,
Бо на вчителя навчавсь.
Але певно не довчився,
Бо учитись знов подавсь!
Що poeta semper tiro*,
Це й Франко казав колись.
Ти ж лишишся, скажем широ,
Semper stulto**, хоч не вчись.

29 жовтя 1949 р.

* Poeta semper tiro (лат.) — поет завжди новачок!

** Semper stulto (лат.) — завжди дурень.