

Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ
ЖУРНАЛ
ІНСТИТУТУ
ЛІТЕРАТУРИ
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА
НАН УКРАЇНИ
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
ПИСЬМЕННИКІВ
УКРАЇНИ

№ 8 (536)

серпень 2005

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.
Виходить щомісяця

ЗМІСТ

ДАТИ

Жулинський Микола. Відкрився птахом, людям і рослинам...
Десять років без Євгена Гуцала 3

AD FONTES!

Турган Ольга. Міфопоетична семантика зооморфних образів
у художній системі Лесі Українки 9

Скупейко Лукаш. Форми художнього часу в “Лісовій пісні”
Лесі Українки 16

Плітка Вікторія. Образ Килини з погляду екзистенціальних
проблем життя (“Лісова пісня” Лесі Українки) 20

Мірошніченко Лариса. Загадковий автограф Лесі Українки 25

XX СТОЛІТТЯ

Іванова Наталя. Пастки раціоналізму: літературне “інженерство” Леоніда
Скрипника та нова “фізика” авангарду 30

Рябчук Софія. Автор і читач у повісті Майка Йогансена “Подорож ученого
доктора Леонардо...” 41

Гончар Інна. Поетична трикстеріада Михайля Семенка 47

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Чижевський Дмитро. Слов’янський романтизм 51

ШТРИХИ

- Леонтович Олена.* “Дорогий, гаряче любий друже”... (Про взаємини М.Коцюбинського і В.Леонтовича) 66
- Крикуненко Віталій.* Василь Барка: “Що з поетом, тепер професором, Федором Приймою?” 69

РЕЦЕНЗІЇ

- Іванишин Петро.* Екзистенція нації в романі опору: націоцентричний підхід [Сеник А. Роман опору. Український роман 20-х років: проблема національної ідентичності. – Львів: Академічний експрес, 2002] 75
- Рева Леся.* Бібліографія часопису як дзеркала епохи [“Червоний шлях” (1923 – 1936). Систематичний покажчик змісту / М-во культури і мистецтв України; Нац. парлам. б-ка України; Упоряд. Н.В. Лощинська; Наук. ред. В.В. Патока; Відп. за випуск В.О. Кононенко. – К., 2003] 81

ЛІТОПИС ПОДІЙ

- Астаф'єв Олександр.* Проблемне поле художньої форми 84
- Дубініна Олена, Коломієць Ганна.* Всеукраїнський науковий симпозіум “Просвітницька традиція в американській літературі” 94

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

- Галина Комарівна (Галина Михайлівна Комарова).* Бібліографічний покажчик; *На пошану пам'яті Віктора Китастого:* Зб. наук. р.; *Міжнаціональні горизонти* і компаративістичний дискурс сучасних літературознавчих студій. Монографія; *Слово і Текст.* Збірник наукових статей. Вип. 2; *В.Ф. Солдатенко.* Володимир Винниченко на перехресті соціальних і національних прагнень; *Русалка-спакусніца:* Антологія восточно-слов'янської балади; *Критика.* – 2005. – Ч. 5 29, 50, 74, 83

КНИЖКОВА ГРАФІКА

- Видавництва “Дух і Літера” [Художники видавництва “Дух і Літера”. Альбом. – К.: Дух і Літера. – 2004] 3 сторінка обкладинки