

К ЮБИЛЕЮ ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ФЛЁРОВА

*Стоим над водой –
солнце, кошка, чинара,
я и наша судьба.
Вода прохладная,
чинара высокая,
я стихи сочиняю,
кошка дремлет,
солнце греет.
Слава Богу, живем!
Блеск воды бьет нам в лица –
солнцу, кошке, чинаре, мне
и нашей судьбе.*

Назым Хикмет



2 сентября 2015 г. Валерию Сергеевичу Флёрову исполнилось 70 лет. Юбиляр – археолог-хазаровед, ученый с непререкаемым авторитетом, образцовый полевик, скрупулезный исследователь, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института археологии РАН.

Валерий Сергеевич родился в 1945 г. в Биробиджане. Его отец был по профессии историком, вероятно, именно поэтому после окончания школы в 1962 г. хорошо начитанный Валерий поступил на исторический факультет государственного университета Ростова-на-Дону, который закончил в 1967 г. Дипломная работа молодого специалиста была посвящена саблям средневековых кочевников.

С 1963 г. В. С. Флёров принимал участие в археологических экспедициях. Первыми в его биографии были Новочеркасская экспе-

диция под начальством С. И. Капошиной, разведка по реке Мокрая Чумбурка под руководством Л. М. Казаковой, раскопки под руководством Ю. П. Ефанова, а затем, в 1966–1969 гг., Константиновская экспедиция под руководством В. Я. Кияшко.

После окончания университета, в 1967–1968 гг., Валерий Сергеевич преподавал в нем же курс Древнего Востока и вел семинарские занятия по западноевропейскому средневековью. В 1970–1971 гг. он читал курс археологии в педагогическом институте (Ростов-на-Дону). Затем Валерий Сергеевич перешел на работу в Таганрогский краеведческий музей, лапидарная коллекция которого пополнилась при его участии новыми экспонатами – в частности собранными им половецкими каменными изваяниями.

С этого времени стали формироваться научные интересы молодого ученого – археология Хазарского каганата, праболгар и алан Юго-Восточной Европы, раннесредневековая лощеная керамика, строительная керамика.

С 1970 г. Валерий Сергеевич приступил к собственным археологическим исследованиям. Это разведки по р. Сухой Еланчик, а также раскопки средневековых слоев городища Фанагория. В 1971–1974 гг. он возглавлял экспедицию Таганрогского музея, впервые исследовавшую хазарское Семикаракорское городище. Тогда были частично раскопаны внешние стены крепости с башней, стены цитадели, захоронения. Над монографией, посвященной этим раскопкам, исследователь работает в настоящее время.

В те же годы Валерий Сергеевич в составе отряда под руководством С. А. Плетнёвой принимал участие в археологических разведках средневековых памятников Нижнего Дона. Впоследствии в составе Советско-Болгаро-Венгерской экспедиции Института археологии АН СССР он руководил отрядом, исследовавшим Маяцкий могильник (1975–1982). Анализу погребений в ямах, катакомбах и подбоях этого могильника посвящена первая монография ученого: «Погребальные обряды на севере Хазарского каганата» (Волгоград, 1993).

В 1980 г. в Институте археологии АН СССР под руководством С. А. Плетнёвой Валерий Сергеевич защитил кандидатскую диссертацию по теме «Лощеная керамика салтово-маяцкой культуры». Тогда же он перебрался на постоянное жительство в Москву, и с этого времени научная деятельность В. С. Флёрова неразрывно

связана с Институтом археологии. Первоначально он работал в Отделе славяно-русской археологии (1980–1993), затем в Группе средневековой археологии евразийских степей (1993–2015), в настоящее время – в Отделе средневековой археологии (с 2015 г.).

В 1983–1986 г. В. С. Флёров руководил раскопками могильника Клин-Яр под Кисловодском, где были исследованы памятники кобанской культуры и раннесредневековых алан. В результате скрупулезного исследования и во многом новаторского подхода к изучению материалов могильника увидела свет его книга «Аланы Центрального Предкавказья V–VIII веков: обряд обезвреживания погребенных» (М., 2000). Эта тема впоследствии была раскрыта исследователем на более широком историческом фоне в монографии «Постпогребальные обряды Центрального Предкавказья в I–IV вв. до н. э. и Восточной Европы в IV в. до н.э. – XIV в. н.э.» (М., 2007).

В 1987–1988 и 1990 г. совместно с супругой Валентиной Евгеньевной Нахапетян (Флёровой), а также болгарскими археологами Л. Дончевой-Петковой и Р. Рашевым В. С. Флёров проводил исследования Правобережного Цимлянского городища, в ходе которых в южной части памятника были открыты крепостные сооружения, жилища и захоронения.

В 1991 г. В. С. Флёров проводил исследования крепостной стены Верхне-Ольшанского городища в Воронежской области.

Первое десятилетие нового тысячелетия связано для Валерия Сергеевича с активной работой в междисциплинарном «Хазарском проекте» (координатор В. Я. Петрухин, 2003–2010 гг.). Он возвращается на Правобережное Цимлянское городище, на котором проводит охранные раскопки, исследует Камышевское и Семикаракорское городища, местонахождение золотоордынского времени у хут. Овчинников. Много усилий В. С. Флёров прилагает, стремясь привлечь внимание общественности и органов местного управления к спасению этих разрушающихся памятников.

Валерий Сергеевич – автор более 180 публикаций, в том числе пяти монографий. Помимо уже упомянутых, в 1996 г. вышла в свет его книга «Раннесредневековые юртообразные жилища Восточной Европы» (М., 1996), посвященная этому типу построек VII–X вв. у населения Хазарского каганата и Первого Болгарского царства.

В резонансном монографическом исследовании Валерия Сергеевича: «“Города” и “замки” Хазарского каната. Археологическая

реальность» (М.; Иерусалим, 2011) автор рассматривает обоснованность употребления термина «город» применительно к городищам Хазарского каганата и на основании тщательного анализа археологических материалов приходит к выводу об отсутствии городов в каганате.

Кроме безусловного таланта ученого, Валерий Сергеевич обладает превосходным чувством юмора, любит живопись и поэзию и прекрасно в них разбирается, а еще он – поклонник Шарля Азнавура и заядлый велосипедист.

Хочется сердечно пожелать Валерию Сергеевичу долгие-долгие годы заниматься любимой наукой со свойственным ему оптимизмом, трудолюбием и принципиальностью!

В. Н. Чхаидзе

Коллеги из «Хазарского альманаха» присоединяются к поздравлениям в адрес постоянного его автора и члена редколлегии.