

Горда з того, що удостоїлася такої честі. До того ж, саме тепер — у час Очищення й Сподівань. Щаслива тим, що отримую її з чистих і гідних рук. Разом із людьми, які чесно заслужили високу відзнаку народу й держави, людьми, яких я поважаю і шаную.

“СЛОБОЖАНЩИНА: ЛІТЕРАТУРНИЙ ВИМІР”

28 січня 2005 р. в Луганську з ініціативи Східного філіалу Інституту літератури імені Т.Г.Шевченка НАН України, кафедри української літератури Луганського національного педагогічного університету ім. Тараса Шевченка, Луганської обласної організації “Україна — Світ” відбулася третя всеукраїнська наукова конференція “Слобожанщина: літературний вимір”. У ній зголосилися взяти участь близько шістдесяти науковців із різних регіонів України. Також були представлені доповіді викладачів Тамбовського державного університету (Росія).

Працювали секції “Авторська суб’єктивність та автор як реальна особа”, “Інтерпретація літературного тексту”, “Історіографічні та етнокультурологічні студії”. У доповідях та повідомленнях обговорювалися найрізноманітніші питання літературно-мистецького життя східного регіону України. Особливе зацікавлення серед учасників конференції викликали доповіді “Щоденники Олеса Гончара” (О.Галич, Луганськ), “Творчість Г.Квітки-Основ’яненка і Біблія” (М.Бородінова, Донецьк), “Роль зображувально-виражальних засобів у розкритті мотиву історичної пам’яті в поезіях А.Мироненка” (В.Сиротенко, Краматорськ), “Вплив міста на формування особистості” (В.Фоменко, Луганськ).

На секційних засіданнях було обговорено доповіді “Шевченківські традиції у творчості поетів-дисидентів” (О.Бровко, Луганськ), “Трансформація факту в образ на матеріалі публіцистики Миколи Ночовного” (Ю.Кузьменко, Луганськ), “Перші кроки у велику літературу на Донецькій землі: поезія Сосюри 1917-1918 років” (В.Романько, Слов’янськ), “Фольклорні алюзії в поетичній творчості Василя Стуса” (Г.Віват, Одеса), “Романтико-реалістична стильова тенденція у поезії Ф.Скворцова” (В.Севітов, Краматорськ), “Світ символів у творчості В.Сосюри” (Т.Пінчук, Луганськ), “Сказ как литературный жанр” (Я.Грибова, Горлівка), “Роль харківської періодики в розвитку фольклорно-літературних взаємин” (Н.Смірнова, Переяслав-Хмельницький), “Ідея національного відродження в українській літературі Донеччини 70-х років ХХ століття” (Ю.Москвич, Донецьк) та інші.

Під час роботи конференції окреслилася ціла низка перспективних питань для подальшого вивчення літературно-мистецької динаміки Слобожанщини.

Напередодні конференції було видано збірник представлених до участі в конференції наукових праць “Слобожанщина: літературний вимір (випуск III)” за науковою редакцією директора Східного філіалу Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України проф. О.Галича.

Тетяна Шестопалова



Слово і Час. 2005. №4