

Информация для авторов

Научный периодический ежегодник «Хазарский альманах», издаваемый Международным центром хазароведения Восточноевропейского филиала МСУ (Харьков), принимает к печати статьи, публикации археологических или письменных источников, библиографические обзоры специальной литературы, информационные сообщения о научных событиях, поздравления, некрологи, рецензии. Материалы принимаются на украинском, русском и английском языках из любой страны мира и высылаются по адресу: Украина, 61058, Харьков, ул. Бориса Чичибабина, 11, Международный центр хазароведения Восточноевропейского филиала Международного Соломонова университета, редакция «Хазарского альманаха».

Материалы принимаются в распечатанном виде в двух экземплярах и в электронном виде на дискете (3,5) в формате RTF или Win Word. Электронный вариант статьи обязателен. Объем публикации — до 24 страниц (A4) машинописного текста или компьютерного набора; кегль — 12-13; интервал (компьютерный) — 1,5; поля — 2x2x2x2 см. Таблицы, рисунки, фотографии подаются в электронном виде и в распечатке вместе с текстом.

На последней странице подается резюме на английском языке с изложением основных авторских положений, объемом до 1000 знаков. Для англоязычных материалов подается резюме на украинском или русском языках.

Статьи авторов, не имеющих научной степени, принимаются при наличии рецензии, написанной доктором исторических наук в соответствующей области (археология, история, востоковедение и т.д.).

В заявке на публикацию, кроме статьи на отдельном листе и отдельным файлом в электронном виде, должны содержаться сведения об авторе: полные ФИО, научная степень и звание, место работы и должность; контактные адреса (рабочий или домашний), телефон, факс, электронный адрес.

Требования к справочно-библиографическому аппарату следующие: сноски на цитируемую литературу, архивные материалы и источники даются в тексте в квадратных скобках с указанием фамилии автора, года издания работы и страницы, фамилия автора подается курсивом, например: [Артамонов 1962, 191]. Если в одном месте даются ссылки на несколько работ, то они размещаются в квадратных скобках в алфавитном порядке через точку с запятой, например: [Березовец 1965, 51 – 52; Гавритухин, Обломский 1998, 86; Прицак 1997, 76]. Если необходимо привести ссылки на несколько работ одного и того же автора, то они подаются в хронологическом порядке, например: [Плетнева 1967; Плетнева 1999]. В случае необходимости в тексте могут быть сделаны примечания или дополнительные пояснения в виде подстрочных сносок, номера сносок выставляются в тексте над строкой, сноски нумеруются арабскими цифрами, нумерация сносок постраничная.

В конце публикуемого материала помещается общий список использованных работ под названием Литература, в алфавитном порядке. Фамилии и инициалы авторов, а также год издания в списке даются курсивом. Сначала приводятся названия на кириллице, потом — латиницей. Названия использованных работ в списке литературы оформляются следующим образом:

– для монографий — автор, название, место и год издания, например: Бубенок О.Б. Ясы и бродники в степях Восточной Европы (VI — начало XIII вв.). — К., 1997;

– для периодических изданий — автор, название статьи, название издания, год, № выпуска, страницы, например: Березовец Д.Т. Словяни і племена салтівської культури // Археологія. — 1965. — Т.19. — С. 47 – 67;

– для сборника статей — автор, название статьи, название сборника, место выпуска, год, страницы, например: Калинина Т.М. Заметки о торговле в Восточной Европе по дан-



ным арабских ученых IX – X вв.// Древнейшие государства Восточной Европы. 1998 г. — М., 1999. — С. 106 – 119;

— для публикации источника — название (или автор), авторы перевода, комментарии, сопроводительных статей, редакторы, место и год издания, например: *Повесть временных лет*/ Подготовка текста, перевод, статьи и комментарии Д.С. Лихачева; под ред. В.П. Адриановой-Перетц. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 1999. Или: *Константин Багрянородный. Об управлении империей*/ Под ред. Г.Г. Литаврина, А.П. Новосельцева. — М., 1991.

Сбор материалов в альманахах продолжается в течение года. Порядок публикации материалов в томах альманаха определяется на основании времени поступления в редакцию.

Каждый автор имеет право на получение двух авторских экземпляров альманаха. К сожалению, редакция не имеет материальных возможностей для изготовления отдельных оттисков и рассылки по почте авторских экземпляров.

Рукописи не возвращаются.

