

Информация для авторов

Альманах «Хазары» принимает статьи, публикации археологических или письменных источников, библиографические обзоры специальной литературы, информационные сообщения о научных событиях, поздравления, некрологи, рецензии. Материалы принимаются на русском, украинском и английском языках из любой страны мира и высылаются по адресу: Украина 61058 Харьков, ул. Б. Чичибабина 11, Международный центр хазароведения Восточноукраинского филиала Международного Соломонова университета, редакция альманаха «Хазары».

Распечатка высылается в двух экземплярах на бумаге и в электронном виде на диске (3,5) в формате RTF или Win Word. Электронный вариант статьи обязателен. Объем публикации — до 24 страниц (А-4) машинописного текста или компьютерного набора; кегль — 12–13; интервал (компьютерный) — 1,5; поля — 2×2×2 см. Таблицы, рисунки, фотографии подаются в электронном виде и в распечатке вместе с текстом.

На отдельной странице подается резюме, написанное на английском языке с изложением основных авторских положений, объемом до 1000 знаков. Для англоязычных материалов подается резюме на русском языке.

Статьи не имеющих научной степени исследователей принимаются только при условии наличия рецензии, написанной доктором наук в соответствующей области.

В заявке на публикацию, кроме статьи на отдельном листе, должны содержаться сведения об авторе: полные ФИО, научная степень и звание, место работы и должность; контактные адреса (рабочий и домашний), телефон, факс, электронный адрес.

Требования к справочно-библиографическому аппарату следующие: сноски на цитируемую литературу и источники даются в тексте в квадратных скобках с указанием фамилии автора, года издания работы и страницы, фамилия автора подается курсивом, например: [Артамонов 1962, 191]. Если в одном месте даются ссылки на несколько работ, то они размещаются в алфавитном порядке через точку с запятой, например: [Березовец 1965, 51–52; Гавришук, Обломский 1998, 86; Джаксон 1991; Мельникова 1986; Прицак 1997, 76]. Если необходимо привести ссылки на работы одного автора, то они подаются в хронологическом порядке, например [Плетнева 1967; Плетнева 1999]. В случае необходимости в тексте могут быть сделаны примечания или дополнительные пояснения в виде подстрочных сносок, номера сносок выставляются в тексте над строкой, сноски нумеруются арабскими цифрами, нумерация сносок постраничная.

В конце статьи помещается общий список использованных работ под названием ЛИТЕРАТУРА, в алфавитном порядке. Фамилии и инициалы авторов, а также год издания в списке даются курсивом. Сначала приводятся названия, выполненные кириллицей, потом — латиницей. Названия использованных работ в списке литературы оформляются следующим образом:

— для монографий — автор, название, место и год издания, например: *Бубенок О. Б. Ясы и бродники в степях Восточной Европы (VI — начало XIII вв.)*. — К., 1997;

— для периодических изданий — автор, название статьи, название издания, год, № выпуска, страницы, например: *Березовец Д. Т. Слов'яни і племена салтівської культури // Археологія. — 1965. — Т. 19. — С. 47–67;*

— для сборника статей — автор, название статьи, название сборника, место выпуска, год, страницы, например: *Калинина Т. М. Заметки о торговле в Восточной Европе по данным арабских ученых IX—X вв. // Древнейшее государство Восточной Европы. 1998 г. — М., 1999. — С. 106–119;*

— для публикации источника — название (или автор), авторы перевода, комментарии, сопроводительных статей, редакторы, место и год издания, например: *Повесть временных лет / Подготовка текста, перевод, статьи и комментарии Д. С. Лихачева; Под ред. Адриановой-Перетц. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб., 1999. Или: Константин Багрянородный. Об управлении империей: Текст, перевод, комментарий / Под ред. Г. Г. Литаврина. А. П. Новосельцева. — М., 1991.*

Сбор материалов ко второму тому Альманаха начинается непосредственно после выхода первого тома.

Каждый автор имеет право на получение двух авторских экземпляров Альманаха. К сожалению, редакция не может обеспечить изготовление отдельных оттисков статей и рассылку по почте авторских экземпляров.

Рукописи не возвращаются.

