

## От главного редактора

Уважаемые читатели, предлагаемый вашему вниманию сборник научных статей и материалов составлен в ходе подготовки международного историко-археологического симпозиума «ХАЗАРСКОЕ ГОСУДАРСТВО И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ НАРОДОВ ЕВРАЗИИ», состоявшегося в Харькове 4—6 октября 2002 г. Одновременно сборник представляет собой первый том периодического ежегодного издания — «Хазарский альманах», который с этого года будет регулярно выпускаться Международным центром хазароведения Восточноукраинского филиала Международного Соломонова университета (Харьков).

Харьковский симпозиум и апробированные на нем материалы, составившие основу сборника, можно рассматривать как часть той международной научной деятельности, которая была начата в 1999 г. в Иерусалиме в ходе проведения Первого Международного коллоквиума «Хазары» и продолжена в Москве (Королеве) организаторами одноименного Второго Международного коллоквиума (февраль 2002 г.). В то же время есть основания говорить о существенных отличиях и особенностях Харьковского симпозиума. Во-первых, впервые за много лет подобное мероприятие проводится на месте открытия салтовской археологической культуры — государственной культуры Хазарского каганата в непосредственной близости от Верхнесалтовского археологического комплекса, давшего название культуре. Во-вторых, следует подчеркнуть, что симпозиум посвящен 100-летию юбилею XII Всероссийского археологического съезда, проходившего в Харькове 15—27 августа 1902 г.

Отдавая дань съезду, следует подчеркнуть, что он заслуживает особого внимания не только и не столько из-за солидной круглой даты со времени его проведения, но прежде всего как высочайший форум научной гуманитарной мысли начала XX в. В его работе приняли участие 264 делегата из многих городов России. Число всех членов съезда доходило до 400. Это были ученые — археологи, этнографы, искусствоведы, археографы, архивисты и любители-краеведы. Главными организаторами съезда были профессор Харьковского университета Дмитрий Иванович Багалея, Егор Кузьмич Редин и Николай Федорович Сумцов. Во вступительном слове при открытии съезда попечитель Харьковского учебного округа М.М. Алексеенко подчеркнул большое значение археологии для развития культуры народов: «Народ, который чтит прошлое, с любовью и бережно относится к историческому наследию, имеет право называться культурным народом.



Археология играет большую роль в выработке национального самосознания, национального достоинства, понимания смысла «родной земли». Но археология в то же время застраховывает от узкого, самодовольного, кичливого национализма...» Кроме секционных заседаний, на которых заслушивались и обсуждались научные доклады, участники съезда совершили поездки в имение Харитоненко, на Донецкое и Салтовское городища, где приняли участие в раскопках. В дни работы съезда функционировала фундаментальная выставка древностей Слобожанщины с наиболее популярным этнографическим отделом, названным корреспондентом газеты «Харьковские губернские ведомости» «Малороссийской деревней в Харькове». Значение XII Археологического съезда состоит в том, что он положил начало широким археологическим, этнографическим и краеведческим исследованиям на Слободской Украине. Под влиянием съезда возник повышенный интерес местного населения к «своим» древностям. Съезд заложил основы научного изучения различных археологических культур Харьковщины: скифской, сарматской, салтовской, древнеславянской и средневековой кочевнической. Результаты съезда нашли отражение в сочинениях, издаваемых к съезду, и в трудах самого съезда; в устройстве выставок, давших начало Археологическому и Этнографическому музеям Харьковского университета; в обогащении нумизматического кабинета большой коллекцией монет, переданной Археологической комиссией; в сближении между различными общественными деятелями на поприще археологии.

Симпозиум в Харькове в определенной степени подводит итоги исследований в области хазароведения. Он привлек ведущих специалистов — археологов, историков и филологов из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Симферополя, Харькова, Иерусалима и других городов. Представлен широкий спектр научных школ и направлений, сложившихся в хазароведении в последнее время. Следует также отметить, что симпозиум не превратился в парадное юбилейное мероприятие — материалы сборника свидетельствуют о том, что все авторы подготовили научно значимые и информативные доклады и выступления.

Актуальность выхода первого тома «Хазарского альманаха» в большой степени определяется составом и содержанием представленных в нем статей. Несмотря на различный характер публикаций, чисто археологических или исторических, историко-филологических, носящих теоретический или конкретный фактологический характер, все они объединены общей хазарской тематикой и содержат в себе значительный элемент научной новизны. В этой связи важно подчеркнуть, что, если и раньше были попытки публикации подобных единоразовых сборников, выходивших по результатам работы специализированных научных конференций, то теперь впервые создано периодическое издание, полностью посвященное названной тематике и открытое для всех разноплановых специалистов в этой области — археологов, историков, филологов и др.

Создание и регулярный выпуск такого периодического издания является одной из задач Международного центра хазароведения Восточноукраинского филиала МСУ, открывшегося в ноябре 2000 г. в Харькове. Основная цель, которую преследуют издатели «Хазарского альманаха», — создание возможностей для постоянных научных контактов всех заинтересованных специалистов. На страницах альманаха могут происходить обмен мнениями, научные дискуссии, будут публиковаться материалы последних исследований и новейшие гипотезы ученых из разных стран мира.



Все это определяет достаточно широкую тематику альманаха. К печати принимаются публикации материалов археологических исследований памятников салтовской культуры или памятников смежных археологических культур, проливающие свет на хазарскую историю в зонах контактов или в общем контексте истории Восточной Европы в период существования Хазарского каганата (вторая половина VII — вторая половина X вв.). Издатели заинтересованы в работах исторического, историко-филологического и филологического характера, связанных непосредственно с хазарской историей или создающих широкий историко-культурный фон для реконструкции этой истории в плане изучения этногенеза, социально-экономической истории, развития государственности, торговых отношений, истории религий и т. д. В альманахе будут публиковаться работы по общим проблемам хазарской истории и регионам, входившим в состав Хазарского государства: Северо-Западному Прикаспию и Дагестану, Поволжью, Подонью и Придонецью, Таманскому полуострову и Приазовью, Крыму и т. д. Принимаются материалы, посвященные изучению отдельных народов, входивших в состав каганата, подчинявшихся ему или имевших с ним тесные взаимоотношения: собственно хазар, алан, болгар, евреев, венгров, печенегов, гузов, народов Северного Кавказа и т. д. Планируется публикация статей, посвященных проблемам, находящимся на стыке истории Хазарского каганата и связанным с ним территориально, экономически, политически или каким-то иным образом государств: Византии, Арабского халифата, Волжской Булгарии, Руси, Хорезма и пр.

Если количество поданных к печати материалов будет превышать размеры одного тома, альманах может выходить в двух томах в течение одного года. В перспективе возможно издание приложения к альманаху в виде научных монографий и полномасштабных публикаций материалов исследований по средневековой истории и археологии юга Восточной Европы.

В заключение хочу поблагодарить от имени всех участников научного симпозиума «Хазарское государство и проблемы историко-культурного развития народов Евразии» Американский объединенный распределительный комитет ДЖОЙНТ, Всемирное агентство «Сохнут», Израильский культурный центр в г. Харькове, Игоря Наумовича Ботштейна, директора ООО «Паритет-агро», Валерия Зунявича Мамута, председателя правления фирм «Инстрок» и «Домус» и руководство Международного Соломонова университета, которые сделали возможным проведение этого мероприятия в том виде, в котором оно было задумано.

