

# Слово і ЧАС

НАУКОВИЙ  
ЖУРНАЛ  
ІНСТИТУТУ  
ЛІТЕРАТУРИ  
ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА  
НАН УКРАЇНИ  
ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ  
СПІЛКИ  
ПИСЬМЕННИКІВ  
УКРАЇНИ

№ 2 (530)

липень 2005

м. Київ

Заснований у січні 1957 р.  
Виходить щомісяця

## ЗМІСТ

### НАЦІОНАЛЬНА ІДЕЯ

*Лизанчук Василь.* Без української мови, культури, духовності – не може бути української України ..... 3

### AD FONTES!

*Ісіченко Ігор, архієпископ.* Молитовний дискурс у літературі Київської Русі ..... 12

*Сидоренко Тетяна.* Образ Ісуса Христа в поезії Івана Величковського .. 23

### ДАТИ

*Руснак Ірина.* Кохання – шлюб – щастя (не зовсім ювілейні роздуми над прозою Уласа Самчука)..... 27

*Скорина Людмила.* Дім як домінанта семантичного простору в романі У.Самчука “На твердій землі” ..... 38

### XX СТОЛІТТЯ

*Бернадська Ніна.* Канон соцреалістичного роману ..... 44

**СТРОФА** [С.Пнтюк. “Босяцький калфа”, 2003] ..... 52

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

*Зборовська Ніла.* Перцепція феміністки у західноєвропейському дискурсі та українському письмі ..... 53

*Бондар-Терещенко Ігор.* Функціональні механізми літературного дискурсу 1990-х рр. .... 62

## НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Листи Є.Чикаленка до І.Липи (на матеріалах Державного архіву  
Одеської області) / Упорядкування, передмова та коментарі  
Інни Старовойтенко ..... 72

## РЕЦЕНЗІЇ

*Кузик Данило.* Сторінками спадщини Миколи Лукаша [Лукаш Микола.  
Бібліографічний покажчик / Уклад. В.Савчин; наук.ред.Р.Зорівчак; ред.-  
бібліогр. Г.Домбровська; редкол.: Б.Якимович (голова) та ін. – Львів:  
Видавн. центр ЛНУ ім. І.Франка, 2003. – 356 с.: іл., порт. – (Українська  
бібліографія. Нова серія. – Ч.10)] ..... 84

*Набитович Ігор.* Символ і біблійна символіка та їх функціонування на  
перехресті трьох літератур [Roman Mnich. Категория символа и библейская  
символика в поэзии XX века. – Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii  
Curie-Skłodowskiej, 2002. – 258 s.] ..... 85

*Беляєва Ніна.* Бароко у дзеркалі авангарду та постмодерну [Заярная И.С.  
Барокко и русская поэзия XX столетия: типология и преемственность  
художественных форм: Монография. – К.: Издательский центр “Киевский  
университет”, 2004. – 405 с.]..... 88

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

*Соболь Валентина, Назарук Василь.* Міжнародна конференція у Варшаві ..... 93

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Олена Теліга.* Листи. Спогади / Упоряд. Надія Миронець; *Філологічні  
семінари.* Літературознавчі методології: практика і теорія; *Захар Мороз.*  
Від шкільної драми до комедії. Дослідження. П'єси; *Стильові тенденції*  
української літератури XX століття; *Дмитро Стус.* Василь Стус: життя як  
творчість; *Ukrainian Literature: A Journal of translations; Сучасність.* –  
2004. – № 11–12; *Київ.* – 2004. – № 11–12..... 95

**КНИЖКОВА ГРАФІКА** [3 кн.: Ігор Малецький. Дідоніана:  
Слово про Дідону Вавилонську. – Кн. 1-а: Осінні гони: Поема  
троянських нетрів. Авант.-ерот.-політ. детектив. – Тернопіль;  
К.: Навчальна книга – Богдан. Вид. група “Сучасність”, 2004.  
Худож. оформл. І.Твердуна] .....3 сторінка обкладинки