

СЛОВАЦЬКО-УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВИЙ СЕМІНАР У БРАТИСЛАВІ

У рамках спільного трирічного проєкту (2017 – 2019) Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України й Інституту словацької літератури Словацької АН “Національна і культурна ідентичність у словацькій і українській літературах ХІХ – початку ХХ ст.” 15 жовтня 2019 р. в Братиславі проведено однойменний науковий семінар. *Олександр Боронь* у доповіді “Типологічні паралелі та розбіжності між поезією Тараса Шевченка і словацьких романтиків (Само Халупка, Андрей Сладкович, Янко Краль, Ян Ботто)” окреслив ідейно-тематичні перегуки у творчості названих поетів. У спільній доповіді “Перетинаючи мовні кордони, набуваючи нові сенси: Костомаров, Толстой, Шкарван та онлайн-можливості представлення їхніх творів” *Дмитро Єсипенко* і *Мартін Навратіл* висвітлили історію чи не перших перекладів словацькою й англійською мовами твору українського автора – повісті М. Костомарова “Сорок лет”. “Українське питання в координатах проблем ідентичності” розглянула директор Інституту словацької літератури *Івана Тараненкова*. Старший науковий дослідник *Дана Гучкова* зосередилася на “українських реаліях у словацьких подорожніх нотатках кінця ХІХ – початку ХХ ст.” (тема виступу). Заступник директора Інституту словацької літератури *Радослав Пассія* у виступі “Змішана ідентичність. Деякі теоретичні аспекти дослідження Східнокарпатського прикордонного регіону” проаналізував взаємозв’язок між словацькою й українською літературами та культурами ХІХ – ХХ ст. в означеному ареалі. Між учасниками семінару відбулася зацікавлена дискусія, до якої долучилася також учений секретар Інституту словацької літератури Магдалена Бистшак. У роботі семінару взяли участь словацькі україністи – викладачі Пряшівського університету Адріана Амір та Любіца Баботова.

Отримано 21 жовтня 2019 р.

О. Б.
м. Київ



ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВО-ДОВІДКОВОГО ВИДАННЯ “КОРОНАЦІЯ СЛОВА” В НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ ЛІТЕРАТУРИ УКРАЇНИ



Микола Жулинський

У вересні ц. р. побачив світ новий довідник, який може зацікавити філологів і не тільки [Коронація слова. Науково-довідкове видання на відзначення 20-річчя Міжнародного літературного конкурсу “Коронація слова” 2000 – 2020. – Київ: “Світ Успіху”, 2019. – 496 с.]. Книжка має великий подарунковий формат, складається із сімнадцяти розділів, які, зокрема, репрезентують номінації конкурсу (“Романи”, “Кіносценарії”, “П’єси”, “Пісенна лірика”, “Молода Коронація”), різноманітні напрямки досліджень і промоції української літератури (“Воскресіння Розстріляного Відродження”, “Гранд Коронація”, “Золотий письменник України”), спогади учасників (Володимир Панченко, Галина Вдовиченко,