

Слово *i* Час

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р. ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ

№6(546) ЧЕРВЕНЬ 2006

Зміст

ЛІТОПИС ПОДІЙ

Жулинський Микола. Національний гуманітарний простір:
проблеми і перспективи..... 3

ШЕВЧЕНКІВ СВІТ

Астаф'єв Олександр. Творчість Тараса Шевченка та Адама Міцкевича
як діалог культур 7

Даниленко Ірина. Молитва в поетичному дискурсі Тараса Шевченка 15

Генералюк Леся. Образ дерева і семіотика візуально-просторових
концептів (поезія, проза, малярство Т. Шевченка)..... 21

Брижицька Світлана. До роковин смерті та перепоховання
Тараса Шевченка в Україні (за матеріалами Книг вражень
відвідувачів могили поета 1901–2001 рр.) 31

ЛП

Тараторіна Світлана. Семінар літературних критиків-початківців 40

XX СТОЛІТТЯ

Іванова Наталя. Модель авторської репрезентації в небелетристичних
текстах Олекси Слісаренка..... 42

<i>Бібеєва Ганна</i> . Месниця? Зрадниця? Феміністка? Міф про Клітемнестру в поезії Оксани Забужко	53
<i>Бартко Олександра</i> . Журнал “Будучність”: філософсько-естетичні засади й літературний процес	64

AD FONTES!

<i>Дяхова Жанна</i> . Історія української епістології: дослідження та видання епістолярної спадщини	70
---	----

УКРАЇНКА

<i>Коцюбинська Михайлина</i> . Пам’ятка єднання двох культур: архів Зіни Ґеник-Березовської	82
---	----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Бурлака Галина</i> . “Вибачте, пановний Агатангеле Юхимовичу!” [Епістолярна спадщина Агатангела Кримського – К., 2006. – Т.1. (1890–1917 рр.) / Упор. Т.В.Варава, О.Д.Василюк, В.А.Кучмаренко. – 500 с.] ...	86
<i>Пелешенко Юрій</i> . Нове фундаментальне дослідження про Григорія Цамблака [Дончева-Панайотова Невяна. Григорий Цамблак и българските литературни традиции в Источна Европа XV-XVII в. – Велико Търново: Веста, 2004. – 575 с.]	90
<i>Нямцу Анатолій</i> . Поетична творчість як інтертекст [Рихло П.В. Поетика діалогу. Творчість Пауля Целана як інтертекст. – Чернівці: Рута, 2005. – 584 с.]	91

СТРОФА	94
---------------------	----

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Сивокінь Г.М.</i> У вимірах сприймання. Теоретичні проблеми художньої літератури, її історії та функцій; <i>Микола Сулима</i> . Книжиця у семи розділах: Літературно-критичні статті й дослідження; <i>Тетяна Назаренко</i> . Поезографія: сучасна зорова поезія українською мовою; <i>Соломія</i> : Спогади про Соломію Павличко; <i>Леонід Білецький</i> . Історія української літератури: Курс лекцій УТГП; <i>З любов’ю</i> і боєм: Спогади про Павла Тичину (Збірник, присвячений 75-річчю Уманського педагогічного університету ім. П.Тичини); <i>Лідія Голомб</i> . Із спостережень над українською поезією XIX–XX століть: 36. статей	69, 95, 96
--	------------

КНИЖКОВА ГРАФІКА

Живопис Аркадії Оленської-Петришин	3 сторінка обкладинки
--	-----------------------