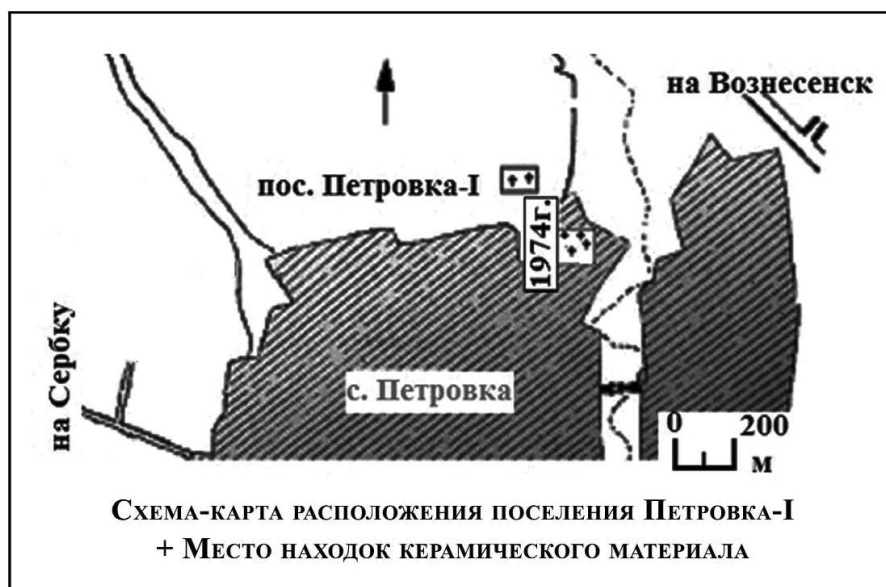


## **Результаты археологической разведки у с. Петровка**

Окрестности села Петровка, Коминтерновский район, Одесская область, впервые разведывались в 1974 г. археологической экспедицией под руководством А.Г. Загинайло (Одесский государственный университет им. И.И. Мечникова). В результате на северо-западной окраине села, на правом берегу левого притока р. Балай (Балайчук) было выявлено и проверено шурфами небольшое поселение площадью 80×60 м – Петровка-I. Датированный периодом поздней бронзы этот памятник повторно осматривался периферийным отрядом Ольвийской экспедиции под руководством С.Б. Буйских и М.М. Иевлева (1977). Еще одну археологическую разведку провели весной 2012 сотрудники Одесского археологического музея НАН Украины В.Г. Петренко и В.К. Кожухарь и местные краеведы А.В. Шевченко, В.Л. Калюжный, А.В. Голубович. Обследовалась территория в 1,5 км к юго-востоку от окраины села (рис. 1 карта-схема). Там, по левому борту долины Балая, находится низкий, до 8 м, но протяженный мысовидный выступ, длиной с севера на юг около 2 км, с запада на восток – 1 км. Место, несомненно, удобное в первую очередь как пастбище, а также под сезонный пастушеский лагерь-стойбище. Условий для постоянного поселения в настоящее время там нет: близлежащие источники пресной воды отсутствуют; современное русло Балая, летом пересыхающего, лежит на расстоянии 2 км к западу. С возвышенности хорошо просматривается не только долина Балая, но и правый берег Тилигульского лимана. В прошлом эта низинная возвышенность подвергалась систематической вспашке, а последние годы содержится в задернованном режиме. Наше внимание этот бугор привлек выпавшими на поверхность фрагментами костей животных, впрочем, сравнительно немногочисленными, большим количеством мелких обломков известняка, черепками. Подъемный материал в основном сконцентрирован на площади 80 × 100 м, вытянутой в широтном направлении (46°57'15,2"N 30°58'17,5"E) Это ранее неизвестное местонахождение – вероятно поселение – Петровка-II (предлагаем присвоить памятнику такое наименование).

Собранная с поверхности керамика Петровки-II представлена фрагментами лепных сосудов – стенок (82 экз.) и венчиков (11). Судя по грубоватой выделке, эту посуду можно отнести к категории кухонной. Сравнительно немногочисленные выразительные фрагменты позволяют выделить две формы закрытых сосудов – баночные и горшковидные. Один черепок предположительно является краем мисочки (рис. 2, 7). Черепки небольших размеров: 3×4 см, 5×3,5 см, 6×5 см, толщиной от 0,5 до 2 см. У них светло-коричневые, серые или пятнистые поверхности вследствие неравномерного обжига, в основном крепкого. Некоторые фрагменты характеризуются качественным сквозным обжигом. Они, как правило, красноватого (кирпичного) цвета. На изломе керамика плотная, черная, серая, изредка светло-красная. Преобладают комбинированные примеси: мелко- и крупнозернистый песок, шамот, растительность (по степени убывания). У некоторых фрагментов в тесто был подмешан еще и толченый известняк. Стенки сосудов ровные, но без лощения, местами шероховатые. На некоторых образцах видны следы от расчесов гребенкой, как по внутренним, так и по внешним сторонам (рис. 2, 9; рис. 3, 5, 9). Отмечено наличие ангоба (рис. 2, 9). Венчики одних сосудов прямые (рис. 2, 5, 8), у других – с округлы-



**МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ ПОСЕЛЕНИЙ САБАТИНОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕТРОВКА I II**  
 ⇨ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКА ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ ПЕТРОВКА-I (1974 г.)  
 → МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ПАМЯТНИКА ПОЗДНЕЙ БРОНЗЫ ПЕТРОВКА-II (2012 г.)

Рис. 1. Карта-схема.

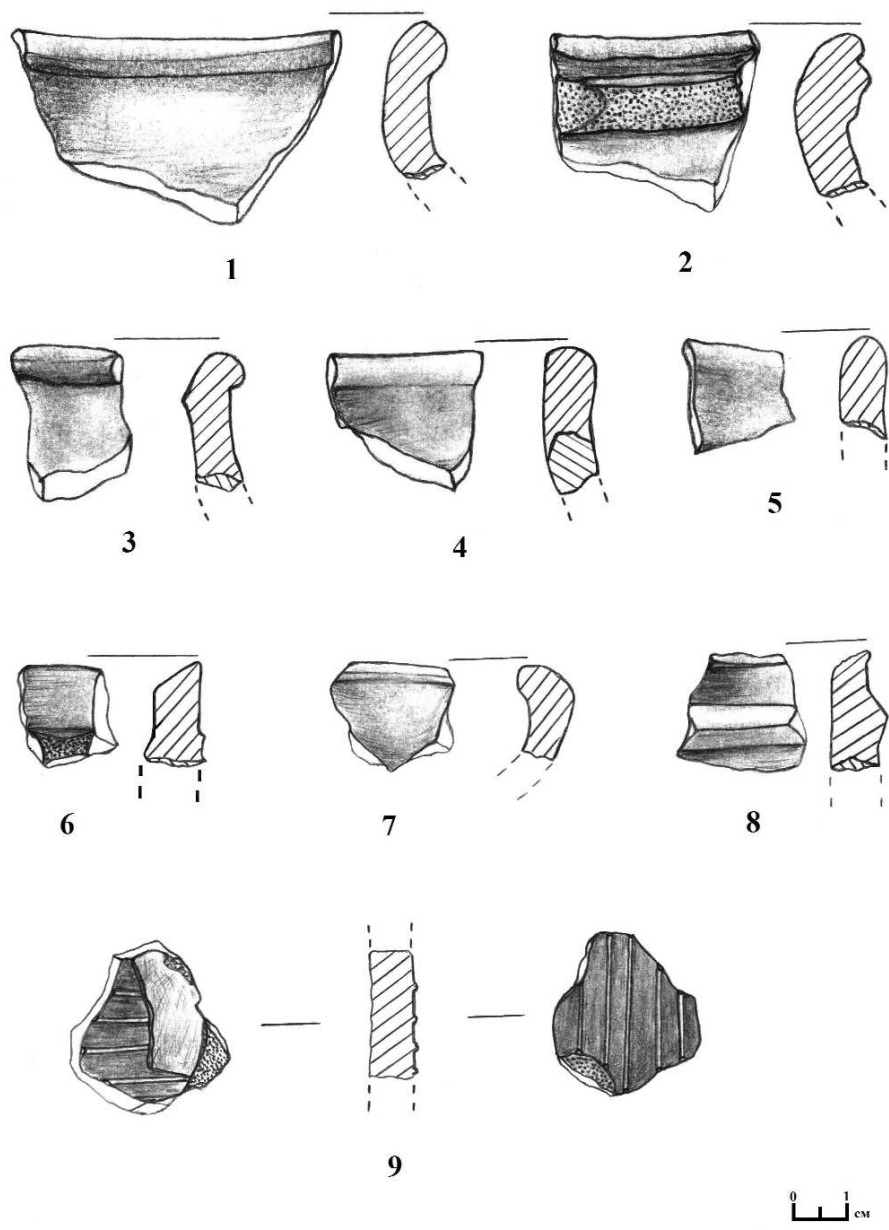


Рис. 2. Петровка II: фрагменты венчиков сабашиновской культуры.

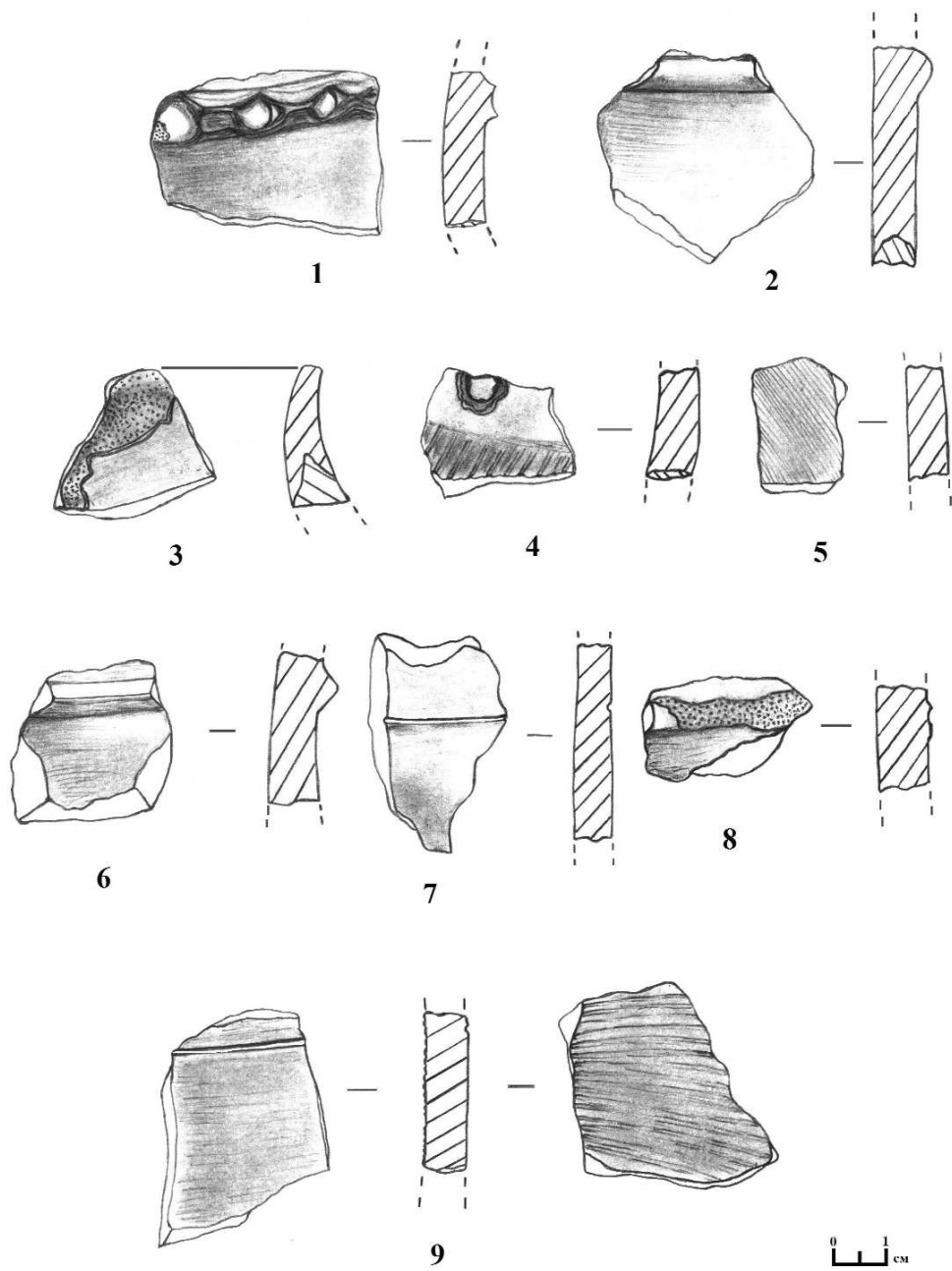


Рис. 3. Петровка II: фрагменты орнаментированных стенок сабашиновской культуры

ми в поперечном сечении отогнутыми наружу краями (рис. 2, 1, 2, 3). Край одного венца ровно срезанный (рис. 2, 6). Орнаментированных фрагментов всего 12 (рис. 3, 1–2, 6, 8). Преобладающий орнамент – оттянутый или лепной валик, который в одном случае расчленен углублениями с оттисками ногтя. На трёх фрагментах под венчиком – орнамент в виде валика (рис. 2, 2, 6, 8). Фрагментарно сохранившийся штампованный орнамент отмечен на одной стенке (рис. 3, 4). На двух фрагментах представлен прочерченный орнамент в виде прямых линий (рис. 3, 7, 9).

Памятник Петровка-II можно предварительно отнести к сабаатиновской культуре. Подобных местонахождений в Днестро-Дунайском междуречье и в районах Куяльницкого, Хаджибейского, Аджалыкских и Тилигульского лиманов известно немало – в общей сложности более 1000 в Северо-Западном Причерноморье (Ванчугов 2013: 294–296). К сожалению, абсолютное большинство определений характера этих памятников (поселение), их культурно-хронологической принадлежности (поздняя бронза, сабаатиновская культура) сделано только на основе подъёмного материала. (Черняков 1985: 27–28). Петровка-II в этом отношении не составляет исключения. Однако нечасто встречающаяся «низинная» топография памятника делает его интересным для исследования, хотя бы шурфами. Возможно, это прояснит его тип (стойбище?) и дополнит картину сабаатиновских памятников района Одесских лиманов.

### Литература

Ванчугов В.П. 2013. Сабаатиновская культура // Древние культуры Северо-Западного Причерноморья. Одесса.

Черняков И.Т. 1985. Северо-Западное Причерноморье во второй половине II тысячелетия до н.э. К.

*V.K. Kozhukhar*

### Results of archeological exploring near the Petrovka village

In 2012, the employees of OAM NAN Ukraine examined the territory of the outskirts of the Petrovka village (Kominternovo district, Odessa region).

Ceramics were collected from the surface of area 80×100 м extended in width direction 46°57'15,2"N 30°58'17,5"E. This site was earlier unknown. The author offers to name the new site “Petrovka-II” and to refer beforehand it to Sabatinovskaya culture (late bronze).