

ПРЕДИСЛОВИЕ

Балканы... Кажется, само это слово обладает некой мелодикой, в которой слышится эхо тысячелетий. Здесь сочетаются торжественное величие выражения, и глубокий смысл содержания, которое только предстоит открыть, понять, и удовлетвориться или разочароваться в понятом. Для представителей некоторых профессий (политологи, историки, археологи), в названии «Балканы» скрыт особый смысл, наполненный для одних вековыми, а для других тысячелетними традициями. К последним принадлежит научное сословие археологов, всех без исключения тем и направлений.

Содержание понятия «Степь» сегодня кажется не столь динамичным. Однако, это всего лишь аберрация, вызванная тем, что за последние 200 лет «Великая Степь» – область многовекового перманентного культуро- полито- и этногенеза превратилась в закрытую систему, сводимую в основном к ландшафтному типу. В действительности, смысл Степи, по своей культурологической нагрузке и разрешающим, научно-исследовательским перспективам, по меньшей мере, столь же необъятный, как и феномен Балкан. Обреченные на историко-географическое соседство эти две провинции образуют неразрывный информационный блок, что и отразилось в названии и содержании настоящего сборника. Возможно, название кому-то покажется излишне вычурным. Однако, познаваемость культурного пространства с помощью археологических методов – абсолютно реальна. Этот постулат и призвано отразить понятие *terra cognoscibilis*, которое в данном случае можно рассматривать как антитезу для *terra incognita*.

Несмотря на то, что роль Балкан, как стратегического коммуникационного звена между Европой и Азией, давно уже является неким исследовательским топосом, это отнюдь не значит, что разработки по общим и конкретным проблемам этого направления лишены научной перспективы. Уже в эпоху палеолита Балканы представляются как глобальный транзитный коридор, посредством которого, в том числе, шло расселение гоминид в Европе. Об этом, а также о динамике общего и особенного между Балканами и Причерноморьем в эпоху камня идет обстоятельный разговор в статье В.Н.Степанчука и И.В.Сапожникова, которая открывает данный сборник.

С формированием собственно археологических культур в эпоху мезо-неолита, приходит время и для обсуждения темы кросскультурного диалога. Однако, пока еще географическое пространство Балкан и Причерноморья зияет популяционными лакунами. Ареалы культур имеют очаговый характер и, по-видимому, это объективная данность, так что степень изученности того или иного региона тут ни при чем. Начальная стадия этой эпохи является объектом изучения в статье Д.В. Киосака. Изменения в материальной культуре сообществ Юго-Восточной Европы, по мнению автора, были связаны с внедрением различных технологических новшеств.

Дунайская линия развития одной из категорий материальной культуры – тема исследования И.В. Манзуры и Т.А. Орловой. Речь идет об использовании браслетов в погребальных контекстах европейских культур нео-энеолита. Этот аспект является универсальным в данную эпоху, что позволяет говорить о символизме подобных вещей, а значит, и практики их использования, отражавших определенные мировоззренческие установки древних обществ. Географические рамки статьи явно превышают заявленные в названии сборника. Однако, это чисто формальное впечатление. Процесс развития культуры браслетов в европейской преистории имеет некую гра-

витационную ось, которая соответствует течению реки Дунай. Это важнейшая природная коммуникация между востоком (Великой Степью) и западом, и, одновременно, граница между Балканами и Центральной Европой.

Вопросы хозяйственно-экономической стратегии древнего населения на стыке северо-восточной периферии Балкан и западной границы Степи рассматриваются в статье Е.П.Секерской. Фонд источников по данной теме содержится в археозоологических материалах городища Каргал (слой культуры Чернавода I). Изучение этих материалов, помимо выводов, касающихся хозяйственной деятельности населения конкретного памятника в конкретную эпоху, позволяет затронуть и весьма актуальную проблему времени и места одомашнивания лошади.

Важные аспекты феномена ямной культуры – гигантской общности эпохи ранней бронзы, племена которой расселились на просторах всей восточноевропейской степной зоны – рассматриваются в большой статье С.В.Ивановой. Территориально, работа касается западной части мира ямников, носители которой постоянно внедрялись в европейский культурный контекст. Вплоть до эпохи ранних кочевников это были, пожалуй, самые выразительные представители Степи, чье присутствие в Карпато-Балканском культурном пространстве было вполне стабильным и даже, в чем-то привычным для здешних земледельческих сообществ. Это, вероятно, привело к тому, что ямники, с присущим им достаточно мобильным образом жизни, оказались весьма активными участниками торгово-обменных операций, протекавших по коммуникациям, связывавшим Балканы, Малую Азию, Восточную и Центральную Европу.

Культурогенез балканских сообществ позднейшего дописьменного периода (эпоха поздней бронзы) – тема статьи И.В.Бруяко. Культурный взрыв на Балканах на рубеже эпох бронзы и железа привел к глобальным изменениям исторического плана. Признанным критерием оценки ситуации на Балканах, в Малой Азии и Причерноморье в этот период является культура Трои, как некий симбиоз конкретного археологического (или даже историко-археологического) содержания и мифо-эпической традиции. Проекция археологического фона ряда балканских культур на троянские материалы и ее отражение в обратном направлении рассматривается в статье при помощи некоторых керамических форм и орнаментальных стилей.

Сборник завершает статья В.Г. Петренко, в которой публикуются результаты раскопок кургана у с. Холодная Балка, на побережье Хаджибейского лимана, неподалеку от Одессы. Основной фонд источников памятника составляют погребения эпохи энеолита–бронзы.

И, последнее. Издание уже находилось на стадии редактирования, когда пришло печальное известие о кончине Вадима Михайловича Массона. Этот сборник – наше скромное посвящение памяти выдающегося ученого, олицетворявшего великую эпоху отечественной археологии.

И.В. Бруяко