

В настоящем сборнике помещены материалы по археологии Северного Причерноморья широкого хронологического диапазона: от палеолита до средневековья. В статьях и публикациях содержатся новые данные о памятниках каменного века, позволяющие по-новому осветить некоторые аспекты хронологического развития древнейших культур и общественной деятельности первобытных людей.

Под новым углом зрения рассмотрен ряд вопросов, касающихся характеристики энеолитических памятников региона,— это хронология раннетрипольских поселений, домостроительство трипольских племен, идеологические воззрения трипольцев и усатовцев.

Материалы эпохи поздней бронзы представлены в сборнике новой группой памятников, которая определяется как локальный вариант культуры белозерского этапа в междуречье Южного Буга и Днестра. Значительный интерес представляют данные по изучению конского убора позднебронзового века, позволяющие уточнить хронологию, ареал распространения бронзовых псалев в Северном Причерноморье, выявить экономические и культурные контакты племен этого времени, а также подвести базу для критики некоторых миграционных теорий.

Большое место в сборнике занимают материалы античного времени. На основе выделения и определения группы находок из Тиры выясняются взаимоотношения этого крупного античного центра с эллинистическими памятниками Западного Причерноморья и с Нижнедунайскими провинциями Римской империи. Впервые публикуется полная сводка об античных памятниках Нижнего Поднестровья, уточняющая и расширяющая прежние данные о заселенности этого района в VI—III вв. до н. э. Ряд новых сведений об экономических и культурных связях Нижнего Поднестровья и идеологических представлениях его населения в античное время дают публикации некоторых материалов из Тиры и Никония.

Традиционно, как и в прежних сборниках музея, впервые публикуются выдающиеся памятники из старых коллекций — античные расписные вазы аттического производства. Античной тематике сборника посвящены публикации нумизматического материала: ольвийских монет, найденных на острове Левке, и золотых статеров Тиры. Существенный вклад в дело изучения ремесленного

производства и экономических связей степного населения в первые века нашей эры вносит комплексное исследование стеклянных изделий из сарматских погребений Семеновского могильника.

Средневековая тематика представлена в сборнике публикацией керамики из Белгорода, позволяющей проследить культурно-экономические связи городских центров Причерноморья в XIII—XIV вв.

В целом сборник содержит немало новых данных по археологии Северного Причерноморья и, надо полагать, внесет свой вклад в изучение древней истории юга Украинской ССР.