

# Слово і Час

№8 (704)  
СЕРПЕНЬ  
2019

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### ДО 200-РІЧЧЯ ПАНТЕЛЕЙМОНА КУЛІША

<i>Івашків Василь.</i> Пантелеймон Куліш – “перший справді національний письменник український” .....	4
<i>Нахлік Євген.</i> Письменники – провідники нації: типологічні зближення І. Франка з П. Кулішем .....	14
<i>Федорук Олесь.</i> Цензурна історія “Чорної ради” П. Куліша. Вступ до проблеми .....	30
<i>Назаренко Михайло.</i> Опис некрополя в “Чорній раді”: питання про джерела .....	46
<i>Лановик Мар’яна, Лановик Зоряна.</i> “Східні поеми” П. Куліша на перехресті азійського містицизму і європейського романтизму .....	57

### XX СТОЛІТТЯ

<i>Брайко Олександр.</i> Колористичні засоби художньої виразності в прозі Володимира Дрозда .....	79
---	----

### ШТРИХИ

<i>Боронь Олександр.</i> Утрачений аркуш Шевченкового альбому 1858 – 1859 рр. із пісенькою про Йоганна Ізлера .....	98
---	----

### ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

<i>Ковалів Юрій.</i> Едвард Стріха .....	102
Володимир Булаєнко .....	107
Марія Галич .....	108
Григор Лужницький .....	112

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Царук Антоніна</i> . Болісна вертикаль Ігоря Павлюка [Павлюк І. Перевізник мрій: книга лірики].....	115
<i>Голод Роман</i> . Дефіцитні “Згарди” [Власта Власенко. Згарди] .....	118
<i>Нуньєс Олена</i> . Книжка про вічне [Могильницька Г. Імена: поеми].....	123

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Творчество</i> Тараса Шевченко и народные традиции; <i>Сценічне</i> слово благовісту: антологія української релігійно-християнської драми ХХ – ХХІ століття; <i>Нагуєвицькі читання</i> . – 2019. – № 5.....	75, 97, 127
---	-------------

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ “СіЧі” .....	3 сторінка обкладинки
----------------------	-----------------------

**До уваги авторів!** Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка  
НАН України, 2019

## CONTENTS

### TO THE 200TH ANNIVERSARY OF P. KULISH'S BIRTH

<i>Vasyl Ivashkiv</i> . Panteleimon Kulish as “the First Truly National Ukrainian Writer” .....	4
<i>Yevhen Nakhlik</i> . Writers as Leaders of Nation: Typological Convergence of I. Franko and P. Kulish .....	14
<i>Oles Fedoruk</i> . Censor History of Kulish’s Novel “The Black Council”: Introductory Remarks.....	30
<i>Mykhailo Nazarenko</i> . Description of Necropolis in “The Commoners’ Council”: Issue of Sources .....	46
<i>Mariana Lanovyk, Zoriana Lanovyk</i> . ‘Eastern Poems’ by P. Kulish at Crossroads of Asian Mysticism and European Romanticism.....	57

### 20TH CENTURY

<i>Oleksandr Braiko</i> . Coloristic Expressive Tools in Prose by Volodymyr Drozd.....	79
--	----

### SKETCHES

<i>Oleksandr Boron</i> . Lost Sheet from Shevchenko’s Book of Sketches of 1858–1859 with Song about Johann Isler .....	98
---	----

### LITERARY PROFILES

<i>Yuriy Kovaliv</i> . Edvard Strikha .....	102
Volodymyr Bulaienko .....	107
Mariia Halych.....	108
Hryhor Luzhnytskyi.....	112

### CRITIQUE

<i>Antonina Tsaruk</i> . Painful Vertical of Ihor Pavliuk [Ihor Pavliuk. Dream Carrier: A Book of Lyrics].....	115
<i>Roman Holod</i> . Rare “Zgardas” [Vlasta Vlasenko. Zgardas].....	118
<i>Olena Nunies</i> . Book about the Eternal [Halyna Mohylnytska. Names: Poems].....	123

### OUR PRESENTATIONS

Taras Shevchenko’s Creative Work and Folk Traditions; Theatrical Word of Gospel: Anthology of Ukrainian Religious Christian Dramas of the 20th – 21st Centuries; Nahuievychi Proceedings. 2019, № 5.....	75, 97, 127
--	-------------

CONTENTS.....	128
---------------	-----

GALLERY OF “SLOVO I CHAS” .....	inside back cover
---------------------------------	-------------------