

№ пп.	Инв. №№ КИКМ	Вес	Размер (мм)	Штемпеля	
				Ав.	Рев.

280	3781	5,95	19,0	<i>sj</i>	<i>EE</i>
281	3724	5,76	18,8	<i>ck</i>	<i>EF</i>
282	3706	5,81	18,9	<i>cl</i>	<i>EG</i>
283	3727	5,75	18,2	<i>cm</i>	<i>EH</i>
284	3728	5,80	20,4	<i>cn</i>	<i>EI</i>

№ пп.	Инв. №№ КИКМ	Вес	Размер (мм)	Штемпеля	
				Ав.	Рев.

Подражания монетам Истрии					
285	3600	5,75	18,8	<i>co</i>	<i>EJ</i>
286	3615	5,48	18,6	<i>cp</i>	<i>EK</i>
287	3723	5,16	17,9	<i>cq</i>	<i>EL</i>
288	3604	5,06	17,2	<i>cr</i>	<i>EM</i>
289	3718	4,76	17,2	<i>cs</i>	<i>EN</i>
290	3705	5,51	19,0	<i>ct</i>	<i>EO</i>

281. Особой парой штемпелей с тем же дифферентом ε выбита монета ГЭ № 7138 (вес 6,07 г; перевернута левая от зрителя голова).

282. Штемпеля *EG—EI* имеют букву *H* между хвостами орла и дельфина и букву Δ под дельфином.

283. На штемпелях *EH* и *EI* перевернута правая (левая от зрителя) голова.

284. С теми же буквенными дифферентами, но выбиты в каждом случае особой парой штемпелей монеты ГЭ №№ 7163, 7167, 7168 (веса 5,55, 5,17 и 5,27 г); ГИМ № 452845 (вес 5,61 г); ГМИИ № 28067 (вес 5,15 г); ОАМ № 28721 (вес 5,40 г); во всех случаях перевернута правая (левая от зрителя) голова.

285. Монеты №№ 285—289 представляют подражания драхам, описанным выше под №№ 210—260 (дифференты Δ и монограмма из букв *APX*).

287. На штемпеле *EL* перевернута правая (левая от зрителя) голова.

290. Монета № 290 является подражанием драхам №№ 261—274 (дифференты *E* и монограмма из двух букв *A*).

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ КЕРАМИЧЕСКИЕ КЛЕЙМА, НАЙДЕННЫЕ НА ВОСТОЧНОМ БЕРЕГУ ДНЕСТРОВСКОГО ЛИМАНА

Б. А. ВАСИЛЕНКО

Побережье Днестровского лимана было густо заселено в античное время. Об этом свидетельствуют не только древние авторы¹, но и многочисленные остатки городищ и селищ. Здесь находилось два крупных (по местным масштабам) торговых центра: Тира на западном берегу и Никоний на восточном, через которые шла греческая торговля с коренным населением Поднестровья. Большая часть привозимых товаров оседала в этих пунктах для внутригородского потребления, остальные же попадали к жителям окрестных поселений.

Среди прочих материалов, происходящих с берегов Днестровского лимана, выделяется клейменная керамическая тара — один из важнейших источников для изучения торговых связей периферии античного мира с крупными экономическими центрами того времени. Предметом настоящей статьи и является рассмотрение и характеристика клейм на ручках и горлышках амфор, найденных на левом восточном берегу этого лимана при раскопках и разведках античных памятников у сел Роксоланы (Никоний), Надлиманское, Николаевка, Ефимовка и Затока (Бугаз).

Такой выбор не случаен. Если торговые связи Тирры по материалам керамической эпиграфики неоднократно освещались в археологической литературе², то этого нельзя

¹ P's-Scyl., § 68; Strabo, VII, 3, 16; Plin., N.H. IV, 82; Ptol., III, 10, 8.

² Gr. Avakian. Stirii noua din Tyras. "Cronica rumismatica si arheologica", т. V, № 49/50, 1924, стр. 3—22; № 53/54, 1924, стр. 36—51; т. VI, № 70/100, 1925, стр. 27—39; P. Nicorescu. Scavi e scoperte a Tyras. "Ephemeris Dacoromana", II, 1924, стр. 378—415; Его же. Fouilles de Tyras. "Dacia", III—IV, 1933, стр. 557—601; E. M. Штаерман. Керамические клейма из Тирры. КСИИМК, вып. XXXVI, 1951, стр. 31—49; Л. Д. Дмитров. Основні підсумки Ізмаїльської археологічної експедиції 1949—1950 років. АП, т. V, 1955, стр. 111—122; А. И. Фурманская. Т. В. Максимов. Раскопки в Белгороде-Днестровском. КСИА АН УССР, вып. 4, 1955, стр. 64—66; А. И. Фурманская. Новый эпиграфический памятник из Тирры. СА, 1960, № 4, стр. 173—179.

сказать по отношению к Никонии. А так как Никоний и тесно связанные с ним поселения местных племен на этом же берегу можно считать единым экономическим целым³ (точно так же, как Тиру и поселения правого берега), то мы и рассматриваем интересующий нас материал из всего этого района, не выделяя отдельных населенных пунктов.

На восточном берегу Днестровского лимана к настоящему времени найдено 779 керамических клейм, которые распределяются по центрам производства следующим образом:

Гераклея — 341 (43,78%), Фасос — 231 (29,65%), Синопа — 108 (13,86%), Херсонес — 34 (4,37%), Хиос — 10 (1,28%), Кос — 2 (0,26%), прочие центры — 53 (6,80%).

Сразу бросается в глаза полное отсутствие родосских и киндских клейм⁴ и очень малое количество косских, тогда как в близлежащей Тире и в некоторых других античных городах нашего юга клейма этих центров преобладают или составляют очень большую процент. Объясняется это тем, что наиболее интенсивный завоз в Северное Причерноморье продукции Родоса (и тесно связанных с ним Кинда и Коса) приходится на конец III — начало II вв. до н. э., поселения же нашего Левобережья к этому времени или вовсе прекращают свое существование (большинство сельских поселений), или переживают период длительного упадка (Никоний), так что родосские и сопутствующие им товары в это время сюда попросту не ввозились.

Весьма примечательна также необыкновенно высокий процент гераклейских клейм по сравнению с ближайшими Тирой, Ольвией, Истрией и другими античными городами Северного Причерноморья.

КЛЕЙМА ГЕРАКЛЕИ ПОНТИЙСКОЙ

Гераклейские клейма, поддающиеся восстановлению и определению, распределяются по хронологическим группам⁵ следующим образом: I группа — 85 экз. (1 рельефное), II группа — 136 экз. (3 рельефных), III группа — 58 экз. (2 рельефных), IV группа — 5 экз., V группа — 3 экз. (1 рельефное).

Кроме того, мы имеем еще 13 анэпиграфных клейм (1 рельефное), хронологическое определение которых затруднительно. Остальные 44 (из них 3 рельефных) в таком состоянии, что не поддаются ни восстановлению, ни определению. Однако по ряду признаков почти все их (кроме абсолютно нечитаемых) можно с уверенностью датировать IV в. до н. э., то есть отнести к одной из трех первых хронологических групп.

Первая группа выделяется частыми повторениями оттисков одного штампея. Таковы клейма с именами Апсога⁶ (5 экз.), Стасихора (2 экз. с эмблемой — палицей), Архелая (8 экз.), Силана (2 экз.), Эвридама (5 экз.), Аристарха (ретроградно, 3 экз.), Колумба (2 экз.), Сотера (2 экз.), Каллия, (2 экз. с эмблемой — палицей) и Хиона (2 экз. с эмблемой — палицей). Сюда же можно отнести и клейма ΡΗΤΩΣ (ретроградно, 3 экз.) и ΠΡΟ (ретроградно, 2 экз.).

Большинство клейм этой группы содержит уже известные имена, но встречаются

³ Некоторым подтверждением этому служат неоднократные находки в различных пунктах Левобережья керамических клейм, оттиснутых одним штампея (хотя идентичные нашим штампея известны и на правом берегу, и на других античных памятниках). То же самое можно сказать и в отношении Правобережья.

⁴ Группу клейм с надписями вокруг носа корабля, относимую некоторыми исследователями к Кинду (Е. М. Придик. Керамические надписи из раскопок Тиритаки и Мирмекия в 1932—1934 гг. МИА, № 4, 1941, стр. 178; Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах, найденные при раскопках Пантикапея в 1945—1949 гг. МИА, № 56, стр. 215), мы не имеем оснований считать таковой как по характеру самого клейма, так и по составу глины, весьма разнообразной по качеству и количеству примесей, поэтому относим ее к продукции неизвестных центров.

⁵ I группа: рубеж V—IV вв. до н. э. — конец первой четверти IV в. до н. э.; II группа: вторая и третья четверть IV в. до н. э.; III группа: последняя четверть IV в. до н. э.; IV группа: первая половина III в. до н. э.; V группа: около середины III в. до н. э. (см. И. Б. Брашинский. Керамические клейма Гераклеи Понтийской, ИЭ, V, 1965, стр. 10—27).

⁶ Однострочное клеймо АΨΟΓΟ в рамке от глубокого оттиска штампея. Нам известно еще 2 подобных экземпляра с правого берега лимана и 1 из находок в районе Приморского бульвара в Одессе (см. Journal d'Odessa, 1826, № 76).

и не известные по публикациям: Герай (ΗΡΑΙΟΥΣ), Эвном (ΕΥΝΟΜΟΣ), Он (ΟΝΑΕ) ⁷, Колумб(ΚΟΛΥΜΒΑΣ), Тиан (ΘΙΑΝΟΣ) — клеймо рельефное. Дэс (ΔΗΣ) ⁸ (рис. 1, 1—2). Вторая группа ираклейских клейм с нашего побережья представлена на более широко — 136 экземпляров, в том числе 15 фигурных. Из них следует отметить клейма в виде сердцевидного листа с именами Архелая (буквы Ρ и Χ в обратном порядке), Диоклея, Микра, треугольные клейма с именами Дамофонта, Дионисия (2 экз.) и овальное клеймо с именем Дионисия (рельефное) ⁹. Особо внимания заслуживает клеймо в форме буквы Β, в одном полукружии которой помещена эмблема — солнце, в другом — буквы ΕΥΡ (по всей вероятности, сокращение имени Эвридама) ¹⁰. По нашему предположению имя, помещенное в подобном клейме, является именем городского магистрата (эмблема также принадлежит ему), а сама форма клейма — это первая буква имени гончара. Клеймо с именами Ботаха и Лисия и эмблемой в виде горизонтально расположенной буквы Β между ними ¹¹ позволяет предположить, что гончаром, клеймившим свою продукцию клеймами в форме буквы Β, и является именно этот Ботак (в Гераклеэ это имя было очень редким).

Обращают на себя внимание также круглые клейма с именами гончара Тима и магистрата Андра (1 экз.) и с именами магистрата Гераклеида и неизвестного гончара, имя которого дано в сильно сокращенной форме — ΠΑ (3 экз.). Подобные клейма, но уже обычные прямоугольные, представлено у нас целым рядом экземпляров, многие из них повторяются по несколько раз (ΕΥΠΑΜ/ΩΝ, ΠΑ, ΕΟΠΑΜ/ΩΝ, ΙΑ, ΔΕΞΙΠ.Ο.ΕΥ, ΔΕΞΙΠ.Π.Ο.ΕΥ и другие). Некоторые клейма этого типа содержат только имя магистрата, а вместо сокращения имени гончара в поле штампея оставлено пустое место (ΕΥΑΡ.ΧΟ, ΑΡΙΣΤΙ ΠΠΟ., ΑΡΙΣΤΙΠ ΠΟ...). У нас имеется также три клейма Эвридама, оттиснутых одним штампедем, причем на двух из них вместо сокращения оставлено пустое пространство, а на одном в этом месте проставлены буквы ΙΜ (ΕΥΡΥΔ.ΑΜΟ и ΕΥΡΥΔ.ΑΜΟ.ΙΜ).

На основании вышесказанного можно утверждать, что подобные клейма наклады-



Рис. 1. Клейма Гераклеи Понтийской

1—2 — клейма I хронологической группы; 3—4 — клейма II гр. группы; 5—6 — клейма III гр. группы; 7—9 — клейма IV гр. группы; 10 — клеймо V гр. группы

⁷ Клеймо оттиснуто на нижней части тулова амфоры, буквы начертаны ретроградно — АИО. И. Б. Брашинский считает это клеймо принадлежащим известному по другим клеймам магистрату Онасу (указ. соч., стр. 18). На наш взгляд вряд ли здесь уместно видеть сокращение того же имени, так как на клеймах указанного магистрата имя приводится полностью (в родительном падеже) и притом слева направо — ΟΝΑΣΟ (там же, стр. 22). Поэтому мы склонны читать в данном случае другое имя, а именно не Онаса, а Она, дополняя клеймо ΟΝΑΣ и узнавая в нем имя Она в родительном падеже.

⁸ Решение вопроса о принадлежности этих имен магистрату или гончару весьма затруднительно и не входит в задачи нашей статьи.

⁹ Клейма Микра и Дамофонта являются новыми, остальные уже известны.

¹⁰ Нам известно еще одного подобное клеймо из Лузановки, в полукружиих которого помещены эмблема — ухват и буквы ΦΙ (это клеймо будет опубликовано нами в статье «Древнегреческие керамические клейма из Одессы», подготовленной нами к печати в сборнике АН УССР).

¹¹ М. Мирчев. Амфорните печати от музея във Варна. София. 1958, таб. XXXIII, 1.

вались двумя штемпелями, на одном из которых было вырезано полное имя и оставлено место для другого маленького штампа со вторым именем в сильно сокращенной форме¹². Мы склонны отнести эти клейма к переходному от первой ко второй группе периоду, когда штемпель с именем магистрата или гончара сменяется штемпелем с именами обоих (эта мысль подтверждается также совпадением некоторых имен на клеймах как данного типа, так и первой группы).

К этому же периоду следует отнести и клейма с двумя именами в сокращенном виде, которые представлены в нашем собрании двумя вариантами — ΝΙΝΗ/ΜΟΛΟ (ретроградно) и ΕΥΠΑ ΕΦΙΑ (2 экз., ретроградно). Сюда же, по-видимому, относятся и рельефное клеймо ΘΙΣ, ΝΕ с именем Тиса и вторым именем в сокращенной форме.

Особое место занимает необычное для гераклеийской керамической эпиграфики клеймо, в котором сочетаются имена Эвклеяна, Теомена (в сокращенном виде) и Аристокла. Имеем или мы здесь дело с объединением двух гончаров (Эвклеяна и Теомена) или с именем и отчеством гончара (Эвклеяон Теоменов), сказать трудно.

Несомненный интерес представляют сочетания клейм магистрата Аристокла с клеймами фабрикантов Аргея¹³ и Сотера, причем оба клейма Аристокла оттиснуты разными штемпелями. Наличие подобных сочетаний позволяет выдвинуть предположение о сосуществовании клейм третьей группы (имя магистрата предварительно предпологом ЕΠΙ) с клеймами второй и, возможно, самого конца первой хронологических групп.

Большинство клейм этой группы представлено обычными двухстрочными экземплярами, иногда с эмблемой между строк, в основном повторяющимися уже известные варианты. Из новых следует отметить клейма с именами Ксена и Теомена, Пора и Лисия (ретроградно), Дионисия и Айтера, Малия и Алкеты, Корюса и Носса, Тима и Андра (с эмблемой — сердцевидным листом и без эмблемы), Спонтара и Керкина (эмблема — керикей), Носса и Стюфона (ретроградно), Гераклида и Гераклида (эмблема — алабастр), Аристана и Кромна, Даматрия и Дня, Спонтара и Востриха (эмблема — керикей), Мюса и Теомена (? — ретроградно), Метродора (?) и Лиситея (эмблема — гроздь), Мнаситея и Ботаха, Андроха и Евклеяна (?), Строса и Тевмена (эмблема — ухват) (рис. 1, 3—4).

Клейма третьей хронологической группы дают нам 19 имен гончаров и 22 имени магистратов (10 клейм вообще не поддаются восстановлению, а некоторые позволяют восстановить либо имя гончара — 6 экз., либо имя магистрата — 3 экз. Некоторые клейма повторяются 2—3 раза). В основном это — уже известные сочетания; новыми являются Дионисий при Матрии, Гераклид при Скифе (эмблема — гроздь), Эврифон при Лаконе (эмблема — кольцо), Мюс при Силане (эмблема — гроздь), Дамофонт при Дионисии (эмблема — серп?), Сатир при Антаге, Амфистрат при Ификрате, Эрис при Керкине, Амфистрат при Амфите, Архестрат при Исте, Лох при Метродоре (рис. 1, 5—6). В некоторых случаях восстановление имени магистрата затруднительно ввиду его сокращенной формы (ΒΑΚΧΟΥ ΕΠΙ ΑΜΦ — ΑΜΦΙΤΑΣ?, ΕΠΙ ΜΗΤΡ/ΙΣΤΙΑΙΟΥ ретроградно — ΜΗΤΡΙΣ или ΜΗΤΡΟΔΩΡΟΣ?, ΕΠΕΥΜΥΣ — ΕΥΓΑΜΩΝ ?). Новые имена дают и плохо сохранившиеся клейма (гончар Филиск и магистрат Леос).

Интересно клеймо в форме виноградной грозди с изображением небольшой грозди в центре и именем гончара Гераклида и магистрата Каракюда¹⁴. К данной группе мы склонны отнести и небольшое рельефное клеймо квадратной формы с изображением керикей и буквами ΕΥΦΡ по четырем углам штемпеля по аналогии с некоторыми клеймами на псевдофасосских амфорах (которые, как правило, имеют клейма третьей группы)¹⁵.

Четвертая группа представлена у нас всего четырьмя экземплярами. Это — большие сильно углубленные клейма с именами Сотика, Филиска и Сократа (2 экз.,

¹² Это подтверждается также случаями, когда в поле штемпеля имеется только сокращение имени гончара в правом нижнем углу, а остальное пространство оставлено пустым. См. И. Б. Брашинский. Керамические клейма ..., стр. 24.

¹³ И. Б. Брашинский. Керамические клейма ..., стр. 14.

¹⁴ Нам известно еще несколько аналогичных клейм, но с другими именами гончаров. См. Е. М. Придик. Инвентарный каталог клейм на амфорных ручках и горлышках и на черепицах Эрмитажного собрания. Пг., 1917, стр. 120 № 30; Б. Н. Граклов. Английские клейма на горлах некоторых эллинистических остродонных амфор. Труды ГИМ, вып. 1, М., 1926, стр. 203, № 29; Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах..., стр. 208. Необычная форма клейма и сохранившиеся в одном случае остатки имени магистрата, совпадающие с нашими, убеждают в том, что мы имеем здесь дело с клеймами одного магистрата, при котором клеймили свою продукцию по крайней мере несколько гончаров.

¹⁵ И. Б. Зеевст. Керамическая гера Боспора. МИА, № 83, М., 1960, т. XXII, № 46.

ретроградно) (рис. 1, 7—9). Последнее клеймо наиболее интересно, так как омега имеет необычную форму — в виде перевернутой буквы У.

Пятая группа самая маленькая — мы имеем всего 3 клейма; два из них представляют собой буквы NI¹⁶, крупные, вдавленные прямо в глину ручки, но отгиснутые разными штемпелями, третье — рельефные крупные буквы API в прямоугольной рамке, причем А и Р соединены в лигатуре (рис. 1, 10).

Кроме того, в нашей коллекции с левого берега лимана имеется 14 анэпиграфных гераклейских клейм, изображающих виноградную гроздь (4 экз.), канфар¹⁷ (1 экз.), пальметту (1 экз.), керикей украшенный листьями (или соединенный с пальметтой — 2 экз.), колос (1 экз.), монограмму из букв А и К в лигатуре и О под ними, буквы В (1 экз.) и Δ (1 экз.), жука? (1 экз.) и солнце в круге или колесо с восемью спицами (рельефное, 1 экз.) (рис. 2, 1—9).

Обращает на себя внимание резкое преобладание гераклейских клейм, датируемых IV в. до н. э., и почти полное отсутствие клейм III в. до н. э. Среди клейм IV в. до н. э. также наблюдается несоответствие между их количеством в разных хронологических группах — если первая и третья группы представлены примерно равным числом экземпляров, то вторая почти втрое превышает каждую из них. Эти данные позволяют сделать заключение о том, что гераклейский импорт поступал на левый берег Днестровского лимана (в Никоний, а оттуда и в близлежащие поселения) начиная с самого начала IV в. до н. э. (возможно, и с конца V в. до н. э.) вплоть до второй половины III в. до н. э., причем во второй и третьей четверти IV в. до н. э. он был наиболее интенсивным. В конце IV в. до н. э. наблюдается сокращение ввоза гераклейских товаров, а в первой половине III в. до н. э. торговые связи нашего левобережья с Гераклеей становятся весьма незначительными и где-то в начале второй половины столетия вовсе прекращаются.

КЛЕЙМА ФАСОСА

Фасосские клейма представлены в нашем собрании почти всеми основными группами, среди которых значительный объем занимают клейма ранних периодов. Принятая в советской археологической литературе традиционная хронология фасосских клейм, разработанная еще Б. Н. Граковым, впоследствии была развита и дополнена В. Грэйс и другими исследователями¹⁸. В настоящее время классификация фасосских клейм по хронологическим периодам имеет следующий вид.

Наиболее ранней является группа двух- и трехстрочных безэмблемных клейм с этниконом¹⁹ (конец V в. до н. э.), за которой следуют круглые клейма с изображением головы бородатого Сатира (и близкие им круглые клейма Телая) и клейма с изображением Геракла-стрелка и именем Аристомена²⁰.

Клейма Аристомена сменяются клеймами с аналогичным изображением Геракла-стрелка, но уже с надписями в 2—3 строки над эмблемой по узкой стороне прямоугольника²¹. К этой же группе относится ряд клейм с вертикально расположенными эмбле-

¹⁶ И. Б. Брашпирский. Керамические клейма..., стр. 30, таб. III, 9.

¹⁷ И. Б. Зеев. Раскопки Киммерика в 1947—48 гг. ВДИ, 1949, № 3, стр. 99, рис. 6, 3.

¹⁸ Б. Н. Граков. Клейменная керамическая тара эпохи эллинизма как источник для истории производства и торговли. Архив ИА АН СССР, № 538, стр. 219 и сл. Е го же. Тара и хранение сельскохозяйственных продуктов в древней Греции. ИГАИМК, 108, стр. 176 и сл. V. G r a c e. Early Thasian Stamped Amphoras. AJA, т. 50, № 1, 1946, стр. 31 и сл. Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах..., стр. 204. Е го же. Керамические клейма из раскопок Фанагории. МИА, № 57, М., 1956, с. 130.

¹⁹ В этот же период бытуют некоторые небольшие прямоугольные анэпиграфные клейма, ставившиеся на вторых ручках. См. Д. Б. Шелов. Керамические клейма..., стр. 133.

²⁰ Нам кажется, что клейма были выпущены в очень короткий период времени, возможно, каждая группа является продукцией одного года. Это предположение подтверждают идентичные не меняющиеся эмблемы и постоянное наличие имени одного и того же магистрата — Сатира на небольших штемпелях, часто сопутствующих основному клейму с головой Сатира, и Аристомена на клеймах с Гераклом-стрелком (очевидно, здесь магистрат, а не керамарх) и одинаковые имена гончаров (те же самые, что и на трехстрочных клеймах). Что касается клейм Телая, то здесь мы, по всей вероятности, имеем дело с магистратом, а различные эмблемы соответствуют гончарным мастерским.

²¹ В. В. Шкорпил. Названия гончарных мастеров в керамических надписях. ИАК, 51, 1914, стр. 136—137.

мами (1 или 2) и с надписями в сильно сокращенном виде в 2—3 строки по одной или двум узким сторонам; эта группа была выделена Д. Б. Шеловым²².

Этой группе близки клейма с надписями по длинным сторонам (этникон и 1 имя) и вертикально расположенной эмблемой, над которой на узкой стороне помещен знак в виде крупной буквы тета²³. Сюда же следует отнести и другую небольшую группу клейм с несколькими эмблемами (одна из которых — звезда, другая — шар, третья варьируется, иногда эмблем четыре, из них одна — звезда, две — шары, четвертая варьируется) и надписями по длинным сторонам (этникон и 1 имя)²⁴. К этим двум небольшим группам тесно примыкают клейма с двумя именами по длинным сторонам и этниконом в сокращенном виде, написанным как бы в третьей средней строке по обе стороны помещенной в центре эмблемы²⁵.

Эти три небольшие группы характеризуются крупным неровным шрифтом, постоянными сокращениями, единством имен и близостью их именам предыдущих групп, архаической формой этникона (омикрон вместо омеги) или его сокращением, стремлением заполнить все поле штемпеля и другими признаками раннего (конец V — нач. IV в.) происхождения. Они постепенно переходят в следующую большую группу клейм с надписями по трем-четырем сторонам прямоугольника (два имени и этникон) и эмблемой посередине, для которой характерны все признаки трех предыдущих небольших групп; кроме того, каждое слово в этих клеймах почти всегда написано не строго по одной стороне, как это имеет место позднее, а по двум. Единство имен и ряд других признаков сближают эту группу с тремя предыдущими и с группой, выделенной Д. Б. Шеловым. Все перечисленные нами группы фасосских клейм укладываются в рамки конца — второй четверти IV в. до н. э.

Таким образом, в ранних фасосских клеймах наиболее широко проявляется непостоянство и разнообразие, пока около середины IV в. до н. э. окончательно не устанавливается тип клейма с надписями (два имени и этникон) по трем сторонам прямоугольника и эмблемой в центре, который характеризуется мелким аккуратным шрифтом и наличием большого свободного пространства в поле штемпеля; надписи здесь расположены уже строго по сторонам прямоугольника. Эта группа постепенно и незаметно переходит в следующую и последнюю с надписями (одно имя и этникон) только по длинным сторонам и эмблемой между ними, которая датируется серединой IV — началом II вв. до н. э.

Группа наиболее ранних двух- и трехстрочных безэмблемных клейм представлена в нашей коллекции 17 экземплярами, 5 из которых оттиснуты на горлах амфор. Почти все они содержат уже известные имена в известных сочетаниях, но среди них встречаются и новые варианты: ΔΑΜΑΣ ΘΑΣΙΟΝ ΕΥΡΥΑΝ, ΔΕΩΝΙ / ΘΑΣΙΩ / Θ] Ε [ΟΦ, ΤΕΛΕΣ / ΝΑΣ (ретроградно).

Новое имя владельца керамической мастерской при магистрате Диаре дает клеймо ΘΑΣΙΟΝ / ΔΙΑΡΗΣ / ΝΟΣΙΚΑΣ²⁶. Совершенно необычным является клеймо ΣΑΡ]ΤΥ / ΘΑΣΙΟΝ, в котором две первые (?) строки оттиснуты ретроградно, а третья — прямо, причем сигма вырезана в таком положении, что напоминает мю, (рис. 2, 10). прямо, причем сигма вырезана в таком положении, что напоминает мю. (рис. 2, 10).

²² Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах..., стр. 204. Сюда же мы относим и клейма с двумя эмблемами и тремя надписями в сильно сокращенном виде по узким сторонам и между эмблемами и клейма с горизонтально размещенными эмблемами (2—3) и надписями (2 имени и этникон) в сильно сокращенной форме, расположенными по одной узкой и одной длинной или по обоим длинным сторонам (в обоих случаях на одной длинной стороне находится два сокращения). См. Е. М. Придик. Инвентарный каталог..., стр. 292, стр. 50, № 319—322, 325. Одинаковая композиция. наличие сокращений и их полная идентичность (ΜΕΣ, ΜΕΓ, ΘΡΑ, ΑΡΙ, ΑΡΙΣΤΟ) позволяют нам отнести все эти клейма к одной группе.

²³ Е. М. Придик. Инвентарный каталог..., Т. II, 12—13; Т. V, 1; Т. VI, 15; Т. VII, 9; Т. VIII, 19 и др.; В. Грэйс (Early Thasian..., стр. 33) считает этот знак фиалой. Нам думается, что здесь именно буква тета, так как известны фасосские клейма, полностью аналогичные данным, но имеющие на узкой стороне вместо теты другие буквы или монограммы: Е. М. Придик. Указ. соч., стр. 47 № 257, стр. 53, №№ 380, 400, стр. 56, № 458. Что означает эта буква или монограмма, сказать трудно. Скорее всего, здесь сокращение имени гончарного мастера.

²⁴ Е. М. Придик. Инвентарный каталог..., Т. VI, 19, 23, 24; Т. VII, 1—3, 4—16, 19.

²⁵ Е. М. Придик. Инвентарный каталог..., Т. V, 13.

²⁶ Имя Носикая зарегистрировано в клеймах следующей группы с именем Аристомена и изображением Геракла-стрелка, но с удвоенной сигмой ΝΟΣΣΙΚΑΣ (жэ) В. В. Шкорпил. Названия гончарных мастеров..., стр. 136).

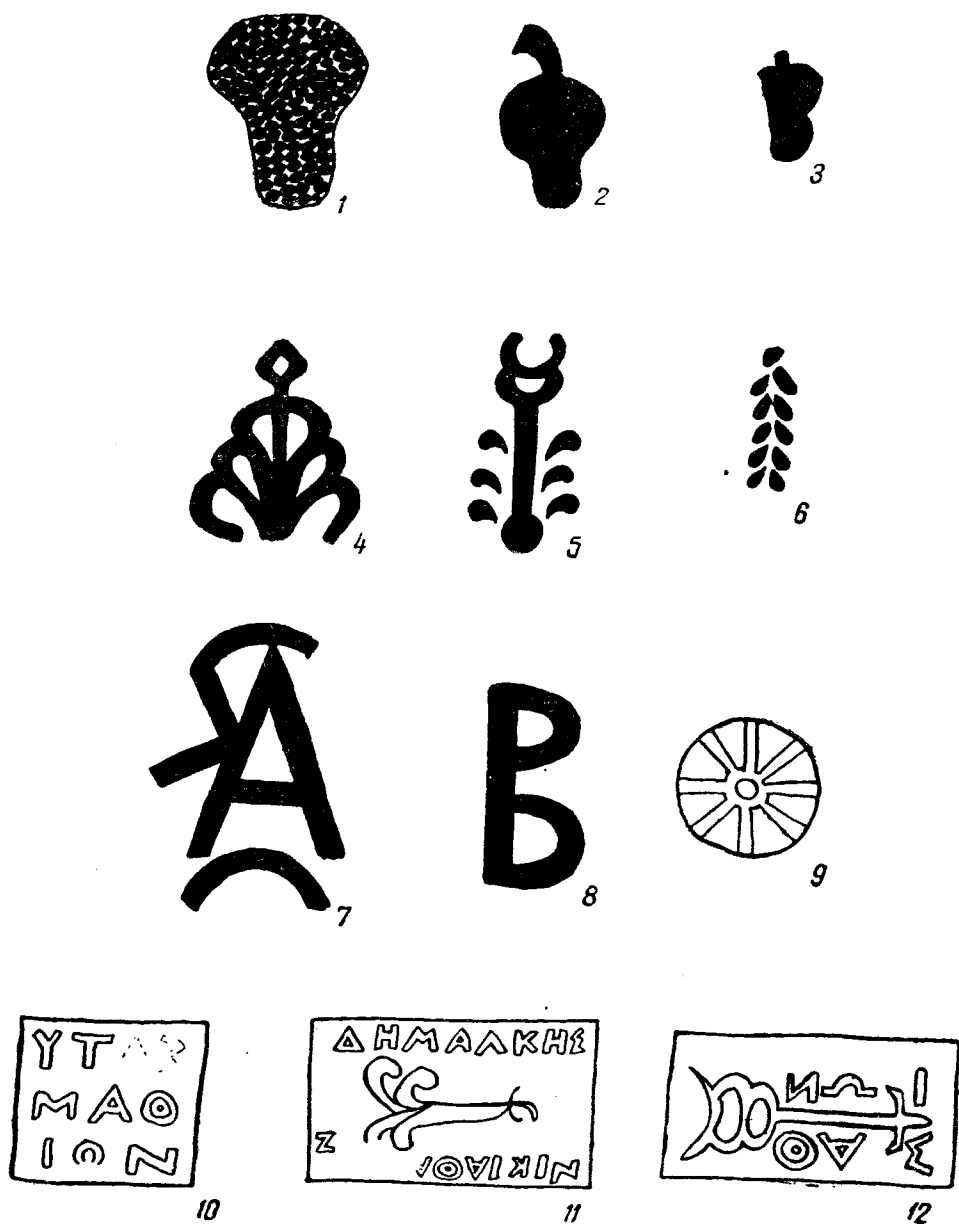


Рис. 2

1—9 — анепиграфные клейма Гераклеи Понтийской; 11—12 — фасосские клейма

Круглые клейма с изображением головы бородатого Сатира вправо и именем фабриканта по окружности на левом берегу нашего лимана не найдены (что, надо полагать, является случайным фактом); зато мы имеем очень близкое им круглое клеймо Теля с изображением ритона.

Группа клейм Аристомена представлена у нас шестью экземплярами: один дает известное для этой группы имя фабриканта Дамаста, три — тоже известное имя Скинна, а два не поддаются восстановлению.

К следующей группе — с надписями по узким сторонам прямоугольника — относится клеймо с изображением кратера на выюжной подставке и помещенной над ним двустрочной надписью. Аналогичное клеймо, изданное Е. М. Придином, позволяет нам восстановить полустертую легенду, имя Пантемида²⁷.

Из клейм с надписями по длинным сторонам и крупной буквой тета над вертикально помещенной эмблемой мы имеем также только один экземпляр — с изображением лучезарной головы Гелиоса и именем Павсания²⁸.

Следующая группа клейм — с надписями по четырем сторонам и крупным неровным шрифтом — представлена уже восемью экземплярами. Некоторый интерес представляют клейма с именами Трасонида и... по... (эмблема — дельфин), Трасонида? и Теофила (эмблема — килик на высокой ножке) и Мюиска и... (эмблема — коринфский шлем). Совершенно новым является клеймо с именами Демо(сфена?) и Ан... (эмблема — канфар). Весьма интересно клеймо, имеющее в качестве эмблемы букву дельта (полустертая легенда позволяет восстановить только этникон и начало одного имени — ПРΟ...) ²⁹.

Наиболее полно представлена группа клейм с надписями по трем сторонам прямоугольника, характеризующаяся мелким четким шрифтом — 58 экземпляров. Большинство этих клейм принадлежит керамарху (или, скорее, магистрату) Клеофону, при котором выпускали свою продукцию фабриканты Битион (эмблема — керикей, 4 экз.), Демес (эмблема — сосуд вытянутой формы, 5 экз.), Эвагор (эмблема — палица, 3 экз.), Павсаний (эмблема — ящерица, 32 экз.) и Фейдипп (эмблема — лист лавра, 8 экз.), известные по многочисленным публикациям³⁰.

Особенно интересно клеймо Никия и Демалка с изображением цветка (рис. 2, 11). Последняя группа фасосских клейм в нашем собрании насчитывает 32 экземпляра, из которых 8 относится к последним периодам (вторая половина III в. до н. э. — наличие лунарной сигмы). Некоторого внимания заслуживают клейма Криниса (эмблема — сидящий сфинкс вправо) и Навсона (эмблема — голова Медузы прямо), в которых надписи расположены не по длинным, а по узким сторонам прямоугольника штампея. Однако по всем остальным признакам эти клейма относятся именно к данной группе; необычное расположение надписей объясняется, скорее всего, краткостью имен и характером эмблем, что обусловило выбор резчиками штампелей именно такой композиции.

Весьма интересно также несколько необычное для Фасоса клеймо с изображением керикей. Особенностью его является отсутствие каких-либо имен, легенда состоит только из этникаона, написанного ретроградно в две строки по обеим сторонам эмблемы таким образом, что каждая часть надписи по отношению к другой находится в перевернутом положении (рис. 2, 12). Подобный необычный для Фасоса тип клейма, возможно, служил для государственного клеймения или для клеймения каких-то особых партий товаров.

30 клейм нашего собрания вообще не поддаются восстановлению, зачастую сохранилась лишь эмблема, но по всем признакам почти все эти клейма (за исключением абсолютно стертых) можно отнести к последней группе, причем к ее началу и середине.

К продукции Фасоса несомненно следует отнести и два клейма на ручках амфор, содержащих только одно имя в родительном падеже, написанное крупными небрежными буквами, — это клеймо Симия и Ила (рис. 3, 1—2). Типичные для Фасоса состав глины и формы ручек позволяют нам отнести эти необычные клейма именно к продукции этого острова.

В нашей коллекции имеется также ряд небольших различных по внешнему виду клейм, принадлежность которых к Фасосу не вызывает сомнений. 3 из них представляют собой энглифический знак в виде колечка, 21 — различные по своему характеру клейма (частично анэпиграфные, частично в виде отдельных букв или монограмм), которые можно отнести к ранним периодам фасосского клеймения, 13 так называемых колесных клейм, разделенных на 3—5 частей и повторяющих в основном ранее известные

²⁷ Е. М. Придин. Инвентарный каталог..., Т. II, 22 (изображенный здесь кратер он почему-то считал амфорой).

²⁸ Е. М. Придин. Инвентарный каталог..., Т. II, 12, 13.

²⁹ Клейма, имеющие в качестве эмблемы одну из букв греческого алфавита, в основном относятся к последней группе (клейма Клейта, Полунеяка) и в ранних группах встречаются редко. Скорее всего, подобные эмблемы обозначали цифры, которыми нумеровались годы выпуска амфор (1-й, 2-й, 3-й и т. д.).

³⁰ А. М. Вон А. Вон. Les timbres amphoriques de Thasos. Etudes Thasiennes, IV, Paris, 1957, №№ 469, 642, 995, 998; Е. М. Придин. Инвентарный каталог..., стр. 42, № 132, стр. 46, № 217, стр. 54, № 420—421.

типы, 15 клейм так называемой «группы А», выделенной Д. Б. Шеловым³¹, и 23 различных по внешнему виду клейма на ручках амфор из глины, полностью соответствующей глине амфор с колесными клеймами.

Рассмотренные нами клейма позволяют сделать вывод о том, что продукция Фасоса поступала в античные поселения левого берега Днестровского лимана довольно равномерно от конца V в. до н. э. до конца III в. до н. э. В последней четверти этого столетия поступление фасосского импорта прекращается в связи с упадком наших поселений.



Рис. 3

1—5 — фасосские клейма; 3—5 — синопские клейма; 6—7 — хиосские клейма; 8 — косское клеймо; 9—10 — клейма неизвестных центров

³¹ Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах..., стр. 217—221.

КЛЕЙМА СИНОПЫ

Из 108 синопских клейм, найденных на восточном побережье Днестровского лимана, только 84 поддаются восстановлению и определению. Остальные же по ряду признаков можно отнести к трем ранним хронологическим группам.

Прежде всего следует отметить полное отсутствие в нашей коллекции клейм на синопских черепицах (также как и на боспорских, гераклейских и других), тогда как на других античных памятниках (хотя бы в близлежащей Тире) они встречаются в больших количествах³². Подлежащие определению синопские клейма распределяются по хронологическим группам³³ следующим образом: I группа (около 360—320 гг. до н. э.) — 17 экз., II группа (около 320—270 гг. до н. э.) — 34 экз., III группа (около 270—220 гг. до н. э.) — 28 экз., IV группа (около 220—183 гг. до н. э.) — 5 экз.

Они в основном повторяют уже известные варианты и дают нам ряд астиномов и гончаров, которые распределяются по хронологическим группам так: I группа — 6 астиномов, 7 гончаров, II группа — 15 астиномов, 15 гончаров, III группа — 6 астиномов, 18 гончаров, IV группа — 5 астиномов, 4 гончара.

Мы имеем ряд имен астиномов и гончаров (а также и целых клейм), которые повторяются по несколько раз.

I группа. Повторяются имена астиномов Эсихна (2 раза), Гефестия (2 раза), Кира (2 раза) и Филона (7 раз, причем 2 раза с гончаром Дионисием и 4 раза с Посидонием; все 7 клейм с надписью по сторонам прямоугольника с канфаром и гроздь в центре, в сочетании с гончаром Дионисием имя Филона предварено предложением ЕПΙ).

Повторяются гончары Дионисий (2 раза, Архептолом (2 раза, с астиномами 1-й и 2-й подгруппы), Посидоний (7 раз, причем 2 раза на клеймах 1-й подгруппы — эмблема орла на дельфине, 5 раз на клеймах 2-й подгруппы, возможно, здесь два разных гончара).

II группа. Повторяются имена астиномов Эпизельпа (5 раз, из них 2 — с Тевтрантом), Геронима (3 раза), Мнесия (5 раз, из них 4 с гончаром Синопноном), Форбанта (3 раза, все с гончаром Посидонием, эмблема — трезубец), Каллистрата (2 раза) и Мантифея (2 раза).

III группа. Повторяются имена астиномов Микрия (5 раз, из них 2 — с гончаром Главкием), Мнесикла (6 раз, из них 2 — с гончаром Филократом, с эмблемой — гроздь и без эмблемы), Пасихара (4 раза), Пифокла (7 раз, из них 2 — с Аполлонием Мантифеевым, 3 — с Атталом).

Повторяются гончары Главкий (3 раза), Филократ (3 раза), Аполлоний Мантифеев (2 раза), Аттал (3 раза), Гефестий Февдоров (2 раза).

Хотя наши клейма, в основном, содержат уже известные имена, среди них встречаются и новые интересные варианты. Прежде всего следует отметить нового астинома второй группы Хорэгнона, известного ранее только в пятой группе. Имеется, кроме того, ряд новых вариантов клейм этой группы, среди которых заслуживает интереса клеймо астинома Филона и гончара Тевтранта, присоединенного к астиному посредством союза ΚΑΙ, с эмблемой — мужская голова вправо от надписи, обычной (не лунарной) формой сигмы и окончанием родительного падежа имени астинома на —ΟΥ³⁵. (рис. 3, 3).

Новый астином второй группы Посий³⁶ встречается у нас в новом сочетании с гончаром Посидонием (эмблема — бюст Гелиоса впрямь и гроздь). Новым вариантом яв-

³² Следует отметить, что в исключительных случаях находки обломков синопских черепиц в поселениях левого берега имели место, но очень малое их количество не дает возможности говорить хотя бы о небольшом импорте этих товаров. Скорее всего, они попадали сюда случайно (из Тире). Этот факт объясняется, вне всякого сомнения, особенностями строительного дела жителей этого побережья — использованием для покрытия жилищ местных материалов (дерева, соломы, камыша).

³³ Хронология синопских клейм дается нами по И. Б. Брашинскому (как наиболее разработанная в настоящее время). См. И. Б. Брашинский. Экономические связи Синоп в IV—II вв. до н. э. АГ, М., 1963, стр. 133. В некоторых клеймах восстановлено либо только имя астинома, либо только имя гончара.

³⁴ Трудно сказать, имеем ли мы здесь дело с Посидонием: 1 (эмблема — цветок) или с Посидонием 2 (эмблема — гроздь и колос), так как во всех шести случаях на клеймах присутствуют астиномы эмблемы. Может быть, это Посидоний 3.

³⁵ Б. Н. Граков. Древнегреческие керамические клейма с именами астиномов. М., 1929, т. XI, 6.

³⁶ И. Б. Брашинский. Комплекс кровельной черепицы из раскопок Ольвийской агоры 1959—1960 гг. Ольвия. Теменос и агора. М.—Л., 1964, стр. 311, № 38.

ляется также гончарное клеймо Посидония Нумениева (Посидоний 2), легенда которого не содержит указания профессии, что компенсируется именительным падежом этого имени (рис. 3, 4).

Интересны также клейма астинома Форбанта и гончара Посидония с эмблемой — трезубцем, в которых имя астинома предварено предлогом ЕΠΙ и снабжено указанием должности, помещенной в конце легенды.

Из клейм третьей группы некоторый интерес представляют клеймо астинома Мнесикла и керамевса Аполлония и клеймо керамевса Гефесния Февдорова с указанием профессии в конце легенды.

Среди пяти клейм четвертой группы заслуживает некоторого внимания одно: трехстрочное клеймо астинома Каллисфена (эмблема — лук в горите), в котором название магистратуры в форме причастия распределяется между первой и третьей строками легенды (рис. 3, 5). Подобное перенесение окончания слова в другую, не смежную строку — явление необычное. Скорей всего, резчик, вырезав 1 и 2 строки легенды и не найдя места для вертикального расположения эмблемы (вторая строка несколько длиннее первой), поместил ее внизу в правой части клейма, после чего решил заполнить оставшееся пространство в левой нижней части штемпеля, превратив для этого обычное название магистратуры в причастие.

Кроме того, следует отметить клеймо, легенда которого не поддается восстановлению, с эмблемой (гроздь) в центре, которая разделяет трехстрочную надпись на две части — факт, очень редкий в Синопе.

Таким образом, синопский ввоз на левый берег лимана поступал довольно равномерно со второй четверти IV в. до н. э. Все время закупались большие количества вина и масла. В последней четверти IV в. до н. э. синопские товары ввозятся наиболее интенсивно; ввоз вплоть до 20-х гг. III в. до н. э., т. е. в течение целого столетия, остается почти на том же уровне, хотя от начала второй четверти III в. до н. э. становится менее систематическим. В начале последней четверти этого столетия синопский импорт резко падает и вскоре вовсе прекращается. Это связано с сильным экономическим и политическим упадком наших поселений в конце III в. до н. э., что подтверждается многочисленными данными, в том числе полным отсутствием в этом районе родосских клейм.

Заслуживает внимания факт проникновения на эту территорию синопской продукции и после 220 г. до н. э., чего мы не наблюдаем в отношении Родоса и других близких ему центров. По всей вероятности, она попадает сюда уже не непосредственным путем, а через Тиру. Сам факт наличия здесь синопских товаров в это время (хотя и в очень малых количествах), при отсутствии одновременных товаров других центров, связан возможно со сравнительной дешевизной понтийских товаров (по сравнению со средиземноморскими) и со спецификой синопской торговли³⁷.

КЛЕЙМА ПРОЧИХ ЦЕНТРОВ

Херсонесские клейма представлены в нашей коллекции сравнительно небольшим количеством — 34 экземпляра. По хронологическим группам³⁸ они распределяются следующим образом: I группа (кон. IV — первая пол. III в. до н. э.) — 8 экз., II группа (середина и конец III в. до н. э.) — 11 экз.

Шесть клейм вообще не поддаются определению, а девять представляют собой монограммы (из них три — одного штемпеля), которые мы в настоящее время не можем отнести конкретно к какой-либо группе, но по ряду признаков все их возможно датировать концом IV — концом III вв. до н. э.

В клеймах первой группы встречаются уже известные имена астиномов Аполла (2 экз. одного штемпеля), Батюлла, Гераклея, Кратона (2 экз. одного штемпеля), Напона и Ксанфа.

В клеймах второй группы мы имеем уже большее количество астиномов: Аполлаф (3 экз. одного штемпеля), Дноскурид (2 экз. одного штемпеля), Теоген, Невмений Филлистев, Полистрат, Притан Аристонов и Эвклид. Кроме того, в этой группе имеется клеймо агоранона Аполлония Паспадова.

Все эти имена также известны.

Таким образом, мы имеем, хотя и на основании небольшого материала, некоторое представление о характере связей наших поселений с Херсонесом Таврическим

³⁷ М. И. Максимова. Античные города Юго-Восточного Причерноморья, М.—Л., 1956, стр. 336; ср. И. Б. Брашицкий. Экономические связи..., стр. 136.

³⁸ Хронология херсонесских клейм дается нами по Р. Б. Ахмерову (Р. Б. Ахмеров об. Об астиномных клеймах эллинистического Херсонеса, ВДИ, 1949, № 4, стр. 99—123).

в конце IV—III вв. до н. э. Эти связи были довольно регулярными весь этот период и, особенно, во второй половине III в. до н. э., в конце которого совсем прекратились (в близлежащей Тире мы наблюдаем их во II в. до н. э.).

Находки хиосских клейм в античных городах и поселениях Северного Причерноморья очень редки. Однако объясняется это не малыми размерами экспорта этого центра (обломки хиосских амфор встречаются на этих памятниках постоянно в больших количествах), — а спорадичностью клеймения тары на острове Хиосе³⁹. Тем более интересным является наличие в нашем собрании 10 хиосских клейм на амфорах V—IV вв. до н. э.

Наиболее ранними из них являются три английские клейма на горлах пухлогорлых амфор V в. до н. э.: буква А во вдавленном круглом поле, буква А, вдавленная прямо в глину горла, и знак в виде колечка, нанесенный трубочкой. Концом V в. до н. э. датируются 5 небольших рельефных анэпиграфных клейм на амфорах следующего типа с довольно прямым горлом, 4 из которых повторяют монетный тип — сидящий перед пухлогорлой амфорой сфинкс вправо, а 1 — с изображением канфара. Клейма со сфинксом оттиснуты на горле чуть ниже венчика, клеймо с канфаром — на нижней части ручки у места ее прикрепления к тулову.

К началу IV в. до н. э. относится только 2 клейма — английское в виде буквы П, вдавленной прямо в глину (на горле ниже венчика) и английское в виде буквы Δ (?) во вдавленном круглом поле (частично обломано) на нижней части ручки у места ее прикрепления к тулову (рис. 3, 6—7). Из всех этих клейм только два последние являются новыми для Хиоса, остальные уже известны.⁴⁰

Таким образом, мы можем говорить о значительном хиосском импорте на восточный берег нашего лимана в VI—V вв. до н. э. (о чем свидетельствуют также и многочисленные обломки пухлогорлых амфор VI—V вв. до н. э.), который в IV в. до н. э. несколько уменьшился и в III в. до н. э. совсем прекратился (полнейшее отсутствие на нашей территории эллинистических клейм Хиоса III в. до н. э.), постепенно вытесненный импортом Фасоса.

Хиосских клейм на двустольных ручках у нас найдено всего два, и оба они изготовлены одним штемпелем — буквы ΔН в прямоугольном углубленном поле с округленными краями (рис. 3, 8). По всем признакам эти клейма можно датировать временем до 220 г. до н. э.

Прекращение жизни в одних поселениях и сильный экономический упадок других объясняют факт отсутствия у нас хиосских клейм последующего периода. Этим объясняется и отсутствие в нашем районе клейм Книда и Пароса, тесно связанных с Родосом (об отсутствии родосских клейм и причинах этого мы говорили в начале статьи). Но, судя по всему, небольшие партии товаров Коса, Книда и других центров, связанных с Родосом, попадали к нам и до начала широкого ввоза родосских и сопутствующих им товаров через посредничество других центров, среди которых немалую роль играл Фасос.

Остальные клейма относятся к продукции так называемых неизвестных центров, среди которых выделяется несколько обособленных групп. Это, прежде всего, — 2 клейма «группы Пармениска», выделенной недавно В. Грэйс⁴¹, которая локализуется где-то на Фракийском побережье. Они содержат имена Антифила и Алканора и датируются второй половиной III в. до н. э. Группа клейм с надписью вокруг носа корабля представлена 5 экземплярами, два из которых дают уже известные имена Алексимброга и Доригена, один дает новое имя — Ексакеста (рис. 3, 9); два клейма, оттиснутые одним штемпелем, несколько необычны для этой группы — ретроградным способом наложения. Плохое состояние обоих экземпляров не позволяет полностью восстановить имя — Аке... (Акерат, Акесий...?). Датируется эта группа приблизительно III в. до н. э.

Выделенная Д. Б. Шеловым группа клейм какого-то неизвестного центра, условно названная им «группа В» и относимая к раннему V в. до н. э.⁴², представлена у нас восемью экземплярами — это уже известные сочетания ЕК (1 экз.) и АН (6 экз. одного штемпеля). К этой же группе, возможно, следует отнести (на основании состава глины и формы ручки) и клеймо в виде сердцевидного листа с монограммой

³⁹ Редкие находки хиосских клейм при раскопках античных памятников неоднократно отмечались в специальной литературе. См., например, Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах..., стр. 215.

⁴⁰ И. Б. Зеев ст. Керамическая тара..., стр. 76—77; И. Б. Брашинский. Успехи керамической эпиграфики, СА, 1961, № 2, стр. 297.

⁴¹ См. И. Б. Брашинский. Успехи керамической эпиграфики, стр. 296.

⁴² Д. Б. Шелов. Клейма на амфорах и черепицах, стр. 221.

из букв *H* и *P* в лигатуре и изображением ракушки между вертикальными частями буквы *H* (рис. 3, 10).

К новой группе клейм неизвестных центров (на амфорах типа Солоха-II), которую мы условно называем «группой X»⁴³, относится 10 клейм — буквы Δ (4 экз.), M (2 экз.), Φ (4 экз.) и E (1 экз.), палоченные энглифическим способом (все буквы во вдавленном круглом поле). Датируется эта группа ранним IV в. до н. э. (возможно, концом V в. до н. э.).

13 клейм (анэпиграфные и содержащие имена и отдельные буквы) вообще не поддаются никакому определению. По некоторым признакам в ряде случаев можно приблизительно определить их датировку (IV—III вв. до н. э.).

И, наконец, мы имеем 14 клейм в виде небольшого энглифического колечка (5 на горлах, 7 на ручках и 2 на ножках амфор). Все они отгиснуты на сосудах разной формы и из различной глины; центры производства их определить в настоящее время невозможно, однако по формам сохранившихся частей сосудов большинство из них можно отнести к IV в. до н. э.

Таким образом, мы видим, что разнообразие и весьма интересные клейма из поселений характеризуют Левобережье как район с обширными торговыми связями, в котором главную роль играл Никоний. Если в VI—V вв. до н. э. экономические связи Левобережья являются еще несколько односторонними, то в IV—III вв. до н. э. они становятся более разветвленными, охватывая большинство крупных торговых центров античного мира. В отличие от некоторых других районов Северного Причерноморья поселения восточного берега Днестровского лимана имели наиболее обширные связи с Понтийскими центрами — Гераклеей, Синопой, Херсонесом.

В конце III в. до н. э. полностью прекращаются всякие связи со старыми центрами и не завязываются с новыми (Родосом, Косом, Книдом и другими). Это объясняется сильным экономическим и политическим упадком поселений этого района, от которого впоследствии оправился (да и то лишь в некоторой степени) лишь один Никоний. Этот упадок, по всей вероятности, явился результатом передвижения кельтских племен в степях Северо-Западного Причерноморья.

⁴³ Подробное описание этой группы клейм не входит в задачи настоящей статьи и требует специального исследования.

ИЗ ИСТОРИИ ТИРЫ В I—II вв. н. э.

П. О. КАРЫШКОВСКИЙ

Из всех крупных городов Северного Причерноморья Тира до настоящего времени изучена наиболее слабо. Это зависит, в первую очередь, от почти полного отсутствия сведений о ней в сохранившихся произведениях греческих и римских писателей; с другой стороны, систематические раскопки античных слоев Тирь очень затрудняются тем, что город непрерывно существовал на том же месте вплоть до наших дней. В силу этого эпиграфические памятники древней Тирь приобретают особенное значение, и остается лишь пожалеть, что количество лапидарных документов не увеличивается с такой быстротой, как это имеет место по отношению к ближайшим соседям Тирь — Истрии и Ольвии. Впрочем, в последние годы и в Тире были найдены ценные и содержательные надписи, так что и этот раздел античной эпиграфики получит, можно надеяться, уже в ближайшем будущем существенное приращение. В ожидании этого некоторые новые материалы по истории города может дать и внимательное изучение музейных фондов, при чем оказывается, что некоторые памятники, найденные на месте древней Тирь еще в первой половине XIX ст., до настоящего времени не введены в научный оборот, а часть их вообще утрачена. Между тем значение этих материалов не приходится отрицать.

I

Нам уже приходилось упоминать о хранящемся в научном архиве Одесского археологического музея альбоме, озаглавленном «Рисунки предметов, принадлежащих Одесскому городскому музею древностей» (инв. № 14347; старый № IV/131). Этот