

# Бібліографія

УДК 016:72.09

## ПРАЦІ СПІВРОБІТНИКІВ ІНСТИТУТУ ЛІТЕРАТУРИ ІМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКА ЗА 2018 Р.

Подано бібліографічні матеріали, підготовлені на основі електронних баз даних і картотеки праць співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, річних звітів науковців за 2018 р.

*Ключові слова* : бібліографічний запис, бібліографічний опис, список, Інститут літератури.

*Research Works Written by the Scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine in 2018*

The report comprehends bibliographical materials based on the annual reports of the scholars as well as on digital data bank and card index of the research works written by the scholars of Shevchenko Institute of Literature of the National Academy of Sciences of Ukraine.

*Keywords*: bibliographic entry, bibliographic description, list, Shevchenko Institute of Literature.

### МОНОГРАФІЇ

ДОНЧИК В. З віків і на віки / Віталій Дончик ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; вступ. ст. П. Іванишина. – Київ : Наук. думка, 2018. – 1022 с.

КАРПІНЧУК Г. Михайло Новицький – шевченкознавець : до 125-річчя / Галина Карпінчук ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наук. думка, 2018. – 239 с. – (Проект “Наукова книга” (Молоді вчені).

ЛАВСЬКИЙ Я. Іронія. Історія. Геополітика : польсько-українські літературні студії / Ярослав Лавський ; пер. із пол. І. Шевченко за вид. : Lawski J. Ironia. Historia. Geopolityka ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. – Київ, 2018. – 366 с. – (Київські полоністичні студії. Т. XXXIII).

МОВЧАН Р. У пошуках архітвору : (з історії української літератури ХХ століття) / Раїса Мовчан. – Київ : Вид. дім. Дмитра Бураго, 2018. – 448 с.

ОВЧАРЕНКО Н. Постколоніальні проєкції канадської прози : монографія / Наталія Овчаренко. – Одеса : Фенікс, 2018. – 512 с.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Юрій Косач: література як голос нації : монографія / Ростислав Радишевський ; Міжнар. школа україністики НАН України, Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : [Талком], 2018. – 384 с. – (Студії з україністики. – Вип. XXIII).

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. “Українська школа” в польському романтизмі : феномен пограниччя : монографія / Ростислав Радишевський ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Міжнар. школа україністики НАН України. – Київ : [Талком], 2018. – 704 с. – (Студії з україністики. – Вип. XXXI).

### ЗБІРНИКИ

ВАСИЛЬ СТУС : життя, ідеологія, творчість, соціополітичний і літературний контекст : мат-ли VI Міжнар. наук.-пр. конф., присвяченої вшануванню пам'яті відомого українського поета, перекладача, літературознавця і правозахисника (Вінниця, 20 – 21 квіт. 2018 р.) / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; ред. кол. : М. Жулинський, Л. Тарнашинська, Е. Соловей та ін. – Вінниця : ТОВ “Твори”, 2018. – 240 с.

ГОГОЛЕЗНАВЧІ студії / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. Павло Михед. – [Ніжин : ФОП Лук'яненко В. В. ТПК "Орхідея"].

Вип. VII (24). – 2018. – 292 с.

ІЗБОРНИК 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка; керівник проекту М. Г. Жулинський, ред.-упоряд. В. І. Сулима, ред. англomовних анотацій Р. Є. Кисельов. – Київ : Вид. дім. Дмитра Бураго, 2018. – 452 с.

ЛІТЕРАТУРНІ меридіани : матеріали "круглого столу" на тему "Тенденції сучасного літературного процесу в Україні" 9 – 10 жовтня 2018 року / укл. і ред. В. Поліщук ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. – Черкаси : [Видавець Чабаненко Ю. А.], 2018. – 138 с.

МАТЕРІАЛИ міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка. 25 жовтня 2018 року : зб. / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Нац. музей Тараса Шевченка, літ.-мемор. будинок-музей Тараса Шевченка. – Київ : Друкарський двір Олега Федорова, 2018. – 378 с.

СЛІДЧО-НАГЛЯДОВІ справи Тараса Шевченка. Корпус документів (1847 – 1859). Метаграфовані тексти / Ред. кол. : О. Боронь, Г. Бурлака, С. Гальченко, М. Жулинський та ін. ; комент. : В. Бородін, О. Боронь та ін. ; НАН України, Ін-т історії України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка, Центр. держ. істор. архів України, Нац. музей Тараса Шевченка. – Київ : Арій, [2018]. – 880 с.

#### **ВИДАННЯ ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ТА НАУКОВОЇ СПАДЩИНИ**

ВИШНЯ О. Зенітка / Остап Вишня ; передм. і підгот. текстів С. А. Гальченка ; підгот. рукопису до друку В. Пегової ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фенікс, 2018. – 288 с. – (Сучасна б-ка українського воїна).

ВОЛОДИМИР СОСЮРА / передм., упорядкув. текстів та прим. Сергія Гальченка ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2018. – 411 с. : іл. – (Митці на прицілі).

ГРИГОРІЙ КОСИНКА / передм., упорядкув. текстів та прим. Сергія Гальченка ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2018. – 508 с. : іл. – (Митці на прицілі).

МИХАЙЛО ДРАЙ-ХМАРА / передм., упорядкув. текстів та прим. Сергія Гальченка ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2018. – 500 с. : іл. – (Митці на прицілі).

ОСТАП ВИШНЯ / передм., упорядкув. текстів та прим. Сергія Гальченка ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2018. – 476 с. : іл. – (Митці на прицілі).

ПИЛИПЕНКО С. Тисячі в одиницях : вибрані оповідання і байки / Сергій Пилипенко ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. – Київ : [Київ – Париж – Дакар], 2018. – 345 с.

РУДАНСЬКИЙ С. Співомовки / Степан Руданський ; передм. і підгот. текстів С. А. Гальченка ; підгот. рукопису до друку В. Пегової ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фенікс, 2018. – 208 с. – (Сучасна б-ка українського воїна).

СМІХ усе перемагає : збірка перлин народного гумору, усмішок і байок Павла Глазового / передм. і підгот. текстів С. А. Гальченка ; підгот. рукопису до друку В. Пегової ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фенікс, 2018. – 304 с. – (Сучасна б-ка українського воїна).

СОСЮРА В. Всім серцем любіть Україну свою... / Володимир Сосюра ; передм., підгот. текстів і прим. С. А. Гальченка ; підгот. рукопису до друку В. Пегової ; НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фенікс, 2018. – 176 с. – (Сучасна б-ка українського воїна).

ШЕВЧЕНКО Т. Свою Україну любіть... / Тарас Шевченко ; передм., підгот. текстів і прим. С. А. Гальченка ; підгот. рукопису до друку В. Пегової ; НАН України, Ін-т

літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фенікс, 2018. – 288 с. – (Сучасна б-ка українського воїна).

ФІЛОЛОГІЧНІ науки – 1997 : бібліографічний покажчик / авт.-уклад. Козак О. О. ; ред. А. М. Колесніченко ; Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Нац. парламент. б-ка України. – Київ : [НБУВ], 2016. – 718 с. – (вийшла друком у 2018 р.).

## СТАТТІ

Белімова Т. Від синдрому підсніжника до будинку, де зцілюють серця: творчість Ольги Деркачової / Тетяна Белімова // Слово і Час. – 2018. – №8 (692). – С.84-88.

Боронь О. В. Повість Тараса Шевченка “Художник” : кілька спостережень над поетикою / Олександр Боронь // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 170-річчю перебування Тараса Шевченка у Києві. 10 листоп. 2016 р. : збірник. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 5–10.

Боронь О. [Рец. на кн. : ] Беляєва Л. “Кобзар” Т. Г. Шевченка у фондах Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : книгознавче та бібліографічне дослідження / Лілія Беляєва, Ірина Войченко. – Київ, 2015 / Олександр Боронь // Критика. – 2018. – Чис. 7–8 (249–250). – С. 28.

Боронь О. Статус Тараса Шевченка в соціальній ієрархії Російської імперії : (полемічна нотатка) / Олександр Боронь // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка 25 жовт. 2018 року : зб. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 129–136.

Боронь О. Текстологічна концепція Василя Бородіна / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2018. – №11 (695). – С. 60–61.

Боронь О. Чи належить Тарасу Шевченку малюнок “Мойсей добуває воду”? / Олександр Боронь // Слово і Час. – 2018. – №3 (687). – С. 13–16.

Боронь О. Шевченкова псевдонаречена Анна Шарикова: вигадки і факти / Олександр Боронь // Шевченкознавчі студії : зб. наук. пр. – Київ : ВПЦ “Київський університет”, 2018. – Вип. 21. – С. 165–171.

Боронь О. Як Тарас Шевченко познайомився з Іваном Сошенком : (повернення до проблеми) / Олександр Боронь // Дивослово. – 2018. – № 10 (739). – С. 47–53.

Брайко О. Кінематографічний темпоритм у прозі Євгена Гуцала для дітей / Олександр Брайко // Дивослово. – 2018. – № 1 (730). – С. 40–45.

Брайко О. Прикарпатський збірник і проблеми українського літературознавства : [рец. на кн. : Султанівські читання : зб. ст. – Івано-Франківськ, 2017] / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2018. – № 7 (691). – С. 101–112.

Брайко О. Роман Л. Толстого “Воскресіння” і повість В. Винниченка “Краса і сила” : міжтекстові перегуки й особливості індивідуального художнього мислення / Олександр Брайко // Слово і Час. – 2018. – № 9 (693). – С. 42–55.

Бурлака Г. Класик української текстології / Галина Бурлака // Слово і Час. 2018. – №11 (695). – С. 19–52.

Бурлака Г. М. Реінкарнація тексту : з досвіду публікації збірки Василя Стуса “Час творчості” / Галина Бурлака // Василь Стус : життя, ідеологія, творчість, соціополітичний і літературний контекст : мат-ли VI Міжнар. наук.-пр. конф., присвяченої вшануванню пам’яті відомого українського поета, перекладача, літературознавця і правозахисника (Вінниця, 20 – 21 квіт. 2018 р.) / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; ред. кол. : М. Жулинський, Л. Тарнашинська, Е. Соловей та ін. – Вінниця : ТОВ “Твори”, 2018. – С. 62–64.

Г. Б. [Бурлака Г.] Четверті текстологічні читання, присвячені пам’яті Миколи Сиваченка / Галина Бурлака // Слово і Час. – 2018. – № 1 (685). – С. 122–123.

Василенко В. Збираючи уламки досвіду: теоретична (ре)концептуалізація травми / Вадим Василенко // Слово і Час. – 2018. – № 11. – С. 109–122.

Василенко В. Національна детермінанта Наталки Поклад : (дещо про сучасну поезію для дітей) / Вадим Василенко // Дивослово. – 2018. – № 11 (740). – С. 51–52.

Василенко В. Оповідати про травму : художня проза Ольги Мак / Вадим Василенко // Дивослово. – 2018. – № 6 (735). – С. 59–63.

- Василенко В. Семінар пам'яті Ніли Зборовської / Вадим Василенко // Слово і Час. – 2018. – № 12. – С. 112–113.
- Василенко В. Уявляючи травму, зображаючи жертву : до питання про (пере) визначення діаспори / Вадим Василенко // Слово і Час. – 2018. – № 6 (690). – С. 68–80.
- Гаврилук Н. Гепталогія мандрів : огляд поезії тернополян / Надія Гаврилук // Слово і Час. – 2018. – № 1 (685). – С. 106–113.
- Гаврилук Н. Спогади і містерія життя Віри Вовк / Надія Гаврилук // Слово і Час. – 2018. – № 7 (691). – С. 36–40.
- Гаврилук Н. Стежками античності / Надія Гаврилук // Дзвін. – 2018. – № 8 (886). – С. 184–191.
- Гальченко С. Весела спадщина лікаря і гуманіста : [передмова] / Сергій Гальченко // Руданський С. Співомовки. – Київ : Фенікс, 2018. – С. 6–10.
- Гальченко С. Вогненне слово Кобзаря : [передмова] / Сергій Гальченко // Шевченко Т. Свою Україну любіть.... – Київ : Фенікс, 2018. – С. 7–12.
- Гальченко С. Етапи страдницького шляху “Короля” українського гумору : [передмова] / Сергій Гальченко // Остап Вишня. – Харків : Фоліо, 2018. – С. 5–30.
- Гальченко С. Кривава офіра Григорія Косинки : [передмова] / Сергій Гальченко // Григорій Косинка. – Харків : Фоліо, 2018. – С. 5–26.
- Гальченко С. Неокласик – сталінський золотовидобувач : [передмова] / Сергій Гальченко // Михайло Драй-Хмара. – Харків : Фоліо, 2018. – С. 5–20.
- Гальченко С. Нескорений талант поета : [передмова] / Сергій Гальченко // Сосюра В. Всім серцем любіть Україну свою. – Київ : Фенікс, 2018. – С. 6–14.
- Гальченко С. “Правда – понад усе” / Сергій Гальченко // Абліцов В. Олесь Гончар : ілюзія і дійсність : [публіцистично-документальне видання з нагоди 100-річчя Олесь Гончара]. – Київ : [Інститут обдарованої дитини НАПН України], 2018. – С. 9–14.
- Гальченко С. Сміх усе перемагає : [передмова] / Сергій Гальченко // Сміх усе перемагає : збірка перлин народного гумору, усмішок і байок Павла Глазого. – Київ : Фенікс, 2018. – С. 6–8.
- Гальченко С. Творець зброї сміху : [передмова] / Сергій Гальченко // Вишня О. Зенітка. – Київ : Фенікс, 2018. – С. 6–12.
- Гальченко С. Феномен Володимира Мельниченка / Сергій Гальченко // Володимир Мельниченко : біобібліографія. – Київ : Либідь, 2018. – С. 5–95.
- Генералюк Л. Вплив науково-культурної парадигми Франції на історіософію М. Волошина / Леся Генералюк // Султанівські читання : зб. ст. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. – Вип. VII. – С. 100–109. – Назва зб. парал. кримськотатар. мовою.
- Генералюк Л. Шевченків код українського шістдесятництва : [рец. на кн. : Тарнашинська Л. “Шевченко – поет сучасний” : прочитання крізь призму шістдесятництва] / Леся Генералюк // Слово і Час. – 2018. – № 2 (686). – С. 111–112.
- Герасименко Н. Військові хронічки : дума про хоробрі серця / Ніна Герасименко // Дзвін. – 2018. – № 2 (880). – С. 187–205.
- Герасименко Н. Література АТО : теми та проблеми жанру / Ніна Герасименко // Слово і Час. – 2018. – № 5 (689). – С. 101–103.
- Герасименко Н. Особливий погляд : (огляд романів українських письменниць про події Революції Гідності та війну на Сході України / Ніна Герасименко // Слово і Час. – 2018. – № 7 (691). – С. 24–35.
- Годік К. О. Категорія “потворного” в зображенні “бісів” в українській літературі I половини ХХ ст. (на прикладі твору Б. Антоненка-Давидовича “Смерть” / К. О. Годік // Троянди й виноград : феномен естетичного і прагматичного в літературі та культурі : зб. мат-лів конф. [Бердянськ, 27 – 28 верес. 2018 р.]. – Бердянськ : [БДПУ], 2018. – С. 131–140.
- Гоголя М. [Рец. на кн. :] Thompson M. Birth certificate. The Story of Danilo Kis. – London, 2013 / Марина Гоголя // Критика. – 2018. – № 11–12 (253–254). – С. 31.

Гогуля М. Типологія персонажів у прозі Артура Кестлера і Данила Кіша / Марина Гогуля // *Слов'янські обрії : XVI Міжнародний з'їзд славістів* (м. Белград, Сербія, 20–27 серп. 2018 р.) : доп. української делегації / НАН України, Укр. комітет славістів, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. – Київ : [Б.в.], 2018. – Вип. 9. – С. 97–204.

Головань Т. Духовна автобіографія Томаса Мертона : перекладати не можна зволікати / Тарас Головань // *Слово і Час*. – 2018. – № 5 (689). – С. 103–104. – (Підсумки літ. сезону 2017 р.).

Григорчук Ю. “Неспіймани світом” : ідейно-естетична суголосність творів Григорія Сковороди і Василя Барки : (на мат-лі роману “Рай”) / Юлія Григорчук // *Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр.* – Ужгород : [Ужгород. нац. ун-т], 2018. – Вип. 23. – С. 95–99.

Григорчук Ю. Становлення наукового центру дослідження українського шістдесятництва / Юлія Григорчук // *Слово і Час*. – 2018. – № 3 (687). – С. 121–124.

Григорчук Ю. Художня рецепція Біблії у творчості Віри Вовк / Юлія Григорчук // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації*. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 452 с. – С. 144–168.

Гундорова Т. Володимир Винниченко. Революція і Життя / Тамара Гундорова // *Критика*. – 2018. – № 11–12 (253–254). – С. 18–29.

Гундорова Т. Посттравматичне письмо і риторика відсутності: Бруно Шульц – Жорж Перек – Джонатан Фоєр / Тамара Гундорова // *Слово і Час*. – №11 (695). – С. 97–108.

Гундорова Т. Футуристическая теория пан-искусства Михайля Семенко как грамматика пролетарской культуры / Тамара Гундорова // *Интермедіальна поэтика авангарда : сб. ст. / Филол. фак-т Белградского ун-та*. – Белград ; Токио : Изд-во филол. фак-та в Белграде, 2018. – С. 175–188.

Девдера К. [Рец. на кн. : Герасим'юк В. Аппо Афіни : вибрані вірші. – Київ, 2016 ; Герасим'юк В. Грегит : вибране. – Київ, 2016] / Катерина Девдера // *Критика*. – 2018. – Чис. 9–10 (251–252). – С. 38–39.

Демська-Будзуляк Л. Тенденції української літератури 2017 року / Леся Демська-Будзуляк // *Слово і Час*. – 2018. – № 5 (689). – С. 93–95. – (Підсумки літ. сезону 2017 р.).

Дроздовський Д. “Англійський пацієнт” – найкращий букерівський роман останніх 50 років / Дмитро Дроздовський // *Всесвіт*. – 2018. – № 7–8 (1075–1076). – С. 138–146.

Дроздовський Д. Виклики й перспективи реформування сучасної освіти в Україні / Дмитро Дроздовський // *Дивослово*. – 2018. – № 1 (730). – С. 2-6.

Дроздовський Д. Інтелект на зламі епох : (Соломії Павличко – 60) / Дмитро Дроздовський // *Всесвіт*. – 2018. – № 11–12 (1079–1 080). – С. 4–5.

Дроздовський Д. Кати й жертви “війни” Ларса Нурена / Дмитро Дроздовський // *Всесвіт*. – 2018. – № 7–8 (1075–1076). – С. 159–162.

Дроздовський Д. Науковець із “ферментом любові” (18 листоп. не стало академіка Віталія Дончика) / Дмитро Дроздовський // *Дивослово*. – 2018. – № 1 (730). – С. 63–64.

Дроздовський Д. Перекладні видання як чинник літературного процесу : тенденції й виклики року / Дмитро Дроздовський // *Слово і Час*. – 2018. – № 5 (689). – С. 97–100. – (Підсумки літ. сезону 2017 р.).

Дроздовський Д. “Примари”, які запалили Единбурзький “Fringe” / Дмитро Дроздовський // *Всесвіт*. – 2018. – № 7–8 (1075–1076). – С. 4–5.

Дроздовський Д. Тікаючи до себе : [рец. на кн. : Альєнде І. Там, за зимою : роман. – Київ, 2018] / Дмитро Дроздовський // *Всесвіт*. – 2018. – № 11–12 (1079–1080). – С. 218–219.

Дроздовський Д. Українська література в дискурсі європейських цінностей : досвід київських неокласиків : [рец. на кн. : Сірик Л. Прагнення Європи. Творчість київських неокласиків. – Lublin, 2013] / Дмитро Дроздовський // *Всесвіт*. – 2018. – № 3 – 4 (1071–1072). – С. 289–293.

Дроздовський Д. Усеукраїнський конкурс на шляху до Нової української школи / Дмитро Дроздовський // *Дивослово*. – 2018. – № 12 (741). – С. 26–28.

Дроздовський Д. Читацькоцентрична чи текстоцентрична парадигма вивчення літератури в школі? / Дмитро Дроздовський // Всесвітня література в школах України. – 2018. – № 1 (439). – С. 10–13.

Дроздовський Д. “Чому сонце не стоїть на місці?” / Дмитро Дроздовський // Всесвіт. – 2018. – № 5 – 6 (1073 – 1074). – С. 4–7.

Єржиківська Н. “Людський голос” Юзефа Чеховича / Наталя Єржиківська // Всесвіт. – 2018. – № 3 – 4 (1071 – 1072). – С. 285–288.

Жигун С. У вирі “Чорного озера” Володимира Гжицького / Сніжана Жигун // Дивослово. – 2018. – № 11 (740). – С. 45–50.

Жулинський М. Був “одночасно і вченим, і громадським діячем на полі культури” / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 41–45.

Жулинський М. Василь Стус : гідність і честь / Микола Жулинський // Василь Стус : життя, ідеологія, творчість, соціополітичний і літературний контекст : мат-ли VI Міжнар. наук.-пр. конф., присвяченої вшануванню пам’яті відомого українського поета, перекладача, літературознавця і правозахисника (Вінниця, 20 – 21 квіт. 2018 р.) / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; ред. кол. : М. Жулинський, Л. Тарнашинська, Е. Соловей та ін. – Вінниця : ТОВ “Твори”, 2018. – С. 54–57.

Жулинський М. Вітальне слово / Микола Жулинський // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка 25 жовт. 2018 року : зб. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 9.

Жулинський М. Володимир Винниченко : пошуки європейських ключів для розгадування психограми душі / Микола Жулинський // Studia polsko-ukrainiskie. 5. – Warszawa, 2018. – С. 123–128.

Жулинський М. І вчитель, і колега, і друг / Микола Жулинський // Олекса Мишанич у колі сучасників : зб. спогадів, статей, есе, бібліографічних джерел : до 85-річчя від дня народження науковця. – Ужгород : РІК-У, 2018. – С. 100–105.

Жулинський М. Національній Академії наук – 100 років / Микола Жулинський // Грушевського 5. – 2018. – № 6 (25). – С. 66–69.

Жулинський М. Ностальгія за духовною гармонією / Микола Жулинський // Пилипенко М. Шлях до себе. – [Київ] : [“Київ-Париж-Дакар”], [2018]. – С. 8–11.

Жулинський М. Світло віри Олеся Гончара : (роздуми з нагоди 100-річчя від дня народження) / Микола Жулинський // Слово і Час. – 2018. – № 4 (688). – С. 3–9.

Жулинський М. Українська Академія наук і становлення академічного літературознавства // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 3–10.

Калинчук А. Науковий доробок Михайла Марковського в контексті шевченкознавства першої третини ХХ ст. : (до 150-річчя від дня народження вченого) / Алла Калинчук // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка 25 жовт. 2018 року : зб. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 148–166.

Калинчук А. Олександр Грушевський як читач творів Тараса Шевченка / Алла Калинчук // Шевченків світ. – 2018. – Вип. 11. – С. 118–127.

Калинчук А. Творчість Тараса Шевченка в наукових студіях Миколи Сумцова / Алла Калинчук // Світогляд. – 2018. – № 3 (71). – С. 46–54.

Каневська Л. “...Таких людей я в житті більше не стрічав” : Іван Франко в рецепції Миколи Вороного / Лариса Каневська // “Дивлячись на цей гірський світ” : літературознавчий збірник. – Львів, 2018. – С. 268–277.

Карпінчук Г. Михайло Новицький у шевченкознавстві 1920–1960-х років / Галина Карпінчук // Дивослово. – 2018. – № 3 (732). – С. 32–37.

Карпінчук Г. Протоіерей Ієремія Обидовський і Тарас Шевченко в архівних документах / Галина Карпінчук // Шевченків світ. – 2018. – Вип. 11. – С. 3–11.

Карпінчук Г. Шевченкознавство Михайла Новицького та Миколи Зерова : історія співпраці вчених / Галина Карпінчук // Слово і Час. – 2018. – № 3 (687). – С. 17–23.

Кисельов Р. 12 іменинних вітань викладачам Києво-Могилянської академії. 12 іменинних вітань могилянським викладачам (за курсом риторики Іларіона Ярошевицького “Яскраве світило Ясинціянської Цинтії” 1702/1703 н. р. / публікація,

пер. і прим. Романа Кисельова // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 280–313.

Козак О. Тарас Шевченко. 2010. Матеріали до бібліографії / Олег Козак // *Шевченків світ.* – 2018. – Вип. 11. – С. 147–160.

Лебідь Є. Генезис, проблематика, методологія дослідження діарного тексту (“Журнал” Т. Г. Шевченка) / Євгенія Лебідь // *Шевченків світ.* – 2018. – Вип. 11. – С. 104–117.

Лебідь-Гребенюк Є. Міжнародний словацько-український науковий семінар / Євгенія Лебідь-Гребенюк // *Слово і Час.* – 2018. – № 8 (692). – С. 124.

Лебідь-Гребенюк Є. Шевченкознавчий семінар “Дискусійні питання біографії поета : перспективи дослідження” / Євгенія Лебідь-Гребенюк // *Слово і Час.* – 2018. – № 10 (694). – С. 124.

Лебідь-Гребенюк Є. Щоденник Тараса Шевченка : текст і метатекст / Євгенія Лебідь-Гребенюк // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка 25 жовт. 2018 року : зб. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 50–57.

Левчик Н. Творчий шлях Бориса Грінченка / Надія Левчик // *Слово і Час.* – 2018. – № 12 (696). – С. 54–65.

Луцій С. Другі Кошелівецькі читання / Світлана Луцій // *Слово і Час.* – 2018. – № 1 (685). – С. 125.

Луцій С. Історична проза Юрія Косача 1940 – 1980-х років / Світлана Луцій // *Слово і Час.* – 2018. – № 6 (690). – С. 80–88.

Луцій С. Міжнародна наукова конференція “Григорій Костюк та його доба” / Світлана Луцій // *Слово і Час.* – 2018. – № 2 (686). – С. 124.

Луцій С. Один з епізодів МУРівської полеміки. Юрій Дивнич [Юрій Лавріненко]. Про напасників з МУР’у і – напасників на МУР / публікація і прим. Світлани Луцій // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 314–326.

Ляшенко О. А. Приватність як виражальний засіб творення гармонії родинного світу у збірці Г. Чубач “Журавка” / Олена Ляшенко // *Троянди й виноград : феномен естетичного і прагматичного в літературі та культурі* : зб. мат-лів конф. [Бердянськ, 27 – 28 верес. 2018 р.] / М-во освіти і науки України, Бердянський держ. пед. ун-т. – Бердянськ : [БДПУ], 2018. – С. 107–109.

Матющенко А. Між коном та каноном : нові інтермедіальні інтерпретації української драматургії / Анжела Матющенко // *Дивослово.* – 2018. – № 4 (733). – С. 52–56.

Меркулов М. Візія суспільства у творчості Климентія Зіновієва / Максим Меркулов // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 85–100.

Михайлова Т. Близькі, подібні, нетотожні : паремійні та фразеологічні перлини у “Короткому українсько-польському словнику усталених виразів” / Тетяна Михайлова, Дмитро Єсипенко // *Дивослово.* – 2018. – № 9 (738). – С. 64.

Михед П. Ігор Качуровський і Борис Ярхо / Павло Михед // *Слово і Час.* – 2018. – № 12 (696). – С. 31–40.

Михед П. Михайло Яценко : “Об’єднуюча сила сміху...” / Павло Михед // *Слово і Час.* – 2018. – № 11 (695). – С. 52–54.

Мишанич Я. “Батько працював як проклятий” / Ярослав Мишанич // *Олекса Мишанич у колі сучасників : зб. спогадів, статей, есе, бібліографічних джерел* : до 85-річчя від дня народження науковця. – Ужгород : РІК-У, 2018. – С. 141–146.

Мишанич Я. М.О. Мороз. Листи до О. В. Мишанича 1963 – 2002 / публікація і прим. Ярослава Мишанича // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 327–450.

Мовчан Р. Візуальні форми та їх роль у модерністському романі : (“Чотири шаблі” Юрія Яновського) / Раїса Мовчан // *Слово і Час.* – 2018. – № 11 (695). – С. 88–96.

Мовчан Р. Канон української класики, його функціонування в сучасній школі / Раїса Мовчан // *Дивослово.* – 2018. – № 12 (741). – С. 11–15.

Мовчан Р. Канон української класики у ХХ столітті : чи має він перспективу? / Раїса Мовчан // IX Міжнародний конгрес україністів. Літературознавство : зб. наук. ст. : (до 100-річчя Національної академії наук України). – Київ : Вид-во ІМФЕ, 2018. – С. 109–118.

Мороз Л. Молитва за Україну : [рец. на кн. : Павличко Д. Спогади. – Т. 2, Т. 3] / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2018. – № 1 (685). – С. 117–119.

Мороз Л. Свобода/воля як гідність в українській класичній драматургії ХІХ століття / Лариса Мороз // Слово і Час. – 2018. – № 5 (689). – С. 3–16.

Мороз Л. Художнє осмислення Свободи/Воли як Гідності в українській класичній драматургії / Лариса Мороз // IX Міжнародний конгрес україністів. Літературознавство : зб. наук. ст. : (до 100-річчя Національної академії наук України). – Київ : Вид-во ІМФЕ, 2018. – С. 209–219.

Муравецька Я. Віршознавчий семінар до 100-річчя Ігоря Качуровського в Інституті літератури / Ярослава Муравецька // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 123–125.

Нога Г. Медичний дискурс у листах Григорія Сковороди / Геннадій Нога // Spheres of Culture / Maria Curie-Skłodowska Un-ty in Lublin. – Vol. XVII. – Lublin, 2018. – P. 46–54.

Нога Г. Спогад про двох медієвістів / Геннадій Нога // Слово і Час. – 2018. – № 4 (688). – С. 55–57.

Нога Г. Філософія миру і гуманізму в українській поезії ХVІІ ст. Пошук герменевтичних формул / Геннадій Нога // Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 452 с. – С. 30–50.

Омельчук О. Літературна критика Михайла Доленги / Олеся Омельчук // Султанівські читання : зб. ст. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2018. – Вип. VII. – С. 178–190. – Назва зб. парал. кримськотатар. мовою.

Омельчук О. Український націоналізм другої чверті ХХ століття : сучасний погляд : [рец. на кн. : Shkandrij M. Ukrainian Nationalism. Politics, Ideology, and Literature, 1929 – 1956/ – Yale University Press, 2015] / Олеся Омельчук // Слово і Час. – 2018. – № 7 (691). – С. 113–115.

Павлюк І. А час покаже... : пунктирний аналіз текстів та життєтекстів членів Чернігівської організації Національної спілки письменників України / Ігор Павлюк // Київ. – 2018. – № 7–8. – С. 177–183.

Павлюк І. Наталя Горішна. “Не про себе, а про своє” / Ігор Павлюк // Літературні меридіани : мат-ли “круглого столу” на тему “Тенденції сучасного літературного процесу в Україні” 9 – 10 жовт. 2018 р. – Черкаси, 2018. – С. 64–73.

Павлюк І. Про Китай, його літературу та Мо Яня : виступ на презентації-читанні 19 берез. 2018 р. у Національній спілці письменників України роману “Жаба”, журнальна версія якого надрукована в № 1 – 2 цього річного журналу “Всесвіт” у пер. І. Павлюка / Ігор Павлюк // Всесвіт. – 2018. – № 5 – 6 (1073 – 1074). – С. 279–285.

Павлюк І. Сповідальна лірика Олеся Гончара / Ігор Павлюк // Дзвін. – 2018. – № 11 (889). – С. 202–209.

Павлюк І. Українська письменницька публіцистика 1970 – 1980-х років / Павлюк І. // Слово і Час. – 2018. – № 7 (691). – С. 48–57.

Пелешенко Ю. Пам’яті друга і колеги / Юрій Пелешенко // Ucrainica Mediaevalia / НАН України, Ін-т української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди. – [Київ], 2018. – Vol. 1. – С. 169–173.

Пелешенко Ю. Духовні виміри барокових “місць пам’яті” : [рец. на кн. : Ісиченко І., архієпископ. Духовні виміри барокового тексту. Літературознавчі дослідження] / Юрій Пелешенко // Слово і Час. – 2018. – № 3 (687). – С. 107–115.

Пелешенко Ю. Народні звичаї та особливості ментальності мешканців московсько-новгородських земель у творах київських митрополитів кінця ХІІІ – першої половини ХV ст. / Юрій Пелешенко // Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 452 с. – С. 12–29.

Пелешенко Ю. Про “Похвальне слово Євтимію Тирновському” Григорія Цамблака / Юрій Пелешенко // Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 452 с. – С. 228–231.



Поліщук О. Інститут літератури на сучасному етапі / Олена Поліщук // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 27–40.

Праці співробітників Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ за 2017 рік / підгот. Тетяна Стальна, Наталя Кикоть // Слово і Час. – 2018. – № 8 (692). – С. 72–83.

Родик К. ММ : те, що на споді / Костянтин Родик // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 203–227.

Родик К. Прогноз книжкової погоди / Костянтин Родик // Слово і Час. – 2018. – № 5 (689). – С. 95–97. – (Підсумки літ. сезону 2017 р.).

Романова О. Канадська література : шляхи розвитку та розуміння : [рец. на кн. : Овчаренко Н. Постколоніальні проєкції канадської прози] / Ольга Романова // Слово і Час. – 2018. – № 12 (696). – С. 100–103.

Riazantseva T. Scientific Metaphors in Metaphysical Poetry / Tetiana Riazantseva // *Література и техника : сб. с доклади от науч. конф., провед. в Софийския ун-т “Св. Климент Охридски” 9 – 11 март 2018 г.* – София : Университетско изд-во “Св. Климент Охридски”, 2018. – С. 111–117.

Сиваченко Г. Тамара Денисова – компаративіст : передумови і досліди / Галина Сиваченко // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 64–66.

Скупейко Л. Історія літератури як покликання і наукова стратегія / Лукаш Скупейко // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 48–49.

Скупейко Л. Постать Ісуса Христа в рецепції Лесі Українки : діалог із Фрідріхом Ніцше / Лукаш Скупейко // IX Міжнародний конгрес українців. Літературознавство : зб. наук. ст. : (до 100-річчя Національної академії наук України). – Київ : Вид-во ІМФЕ, 2018. – С. 245–252.

Скупейко Л. Тарас Шевченко у сприйнятті Лесі Українки : грані пізнання / Лукаш Скупейко // *Дивослово.* – 2018. – № 2 (731). – С. 21–24.

Смілянська В. З пошукових нотаток стосовно Шевченкового біографа / Валерія Смілянська // Слово і Час. – 2018. – № 5 (689). – С. 80–82.

Соколюк Ю. Історичне підґрунтя образу покритки у прозі Т. Шевченка (за матеріалами метричних книг Київської губернії Сквирського повіту) / Юлія Соколюк // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 101–109.

Стужук О. Чудесне й чудо в контексті фантастичного / Олеся Стужук // *Ізборник 2012 – 2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 138–143.

Сулима В. Слово про видатного дослідника “Слова” / Віра Сулима // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 54–57.

Сулима В. Термінологічні дефініції та генеалогія жанрів ораторсько-проповідницької прози XI–XVIII століть / Віра Сулима // *Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 51–71.

Сулима М. До тлумачення кількох щоденникових записів Тараса Шевченка / Микола Сулима // *Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр.* – Черкаси, 2018. – Вип. 27–28. – С. 18–25.

Сулима М. Згадуючи Вчителя / Микола Сулима // Олекса Мишанич у колі сучасників : зб. спогадів, статей, есе, бібліографічних джерел : до 85-річчя від дня народження науковця. – Ужгород : РІК-У, 2018. – С. 170–173.

Сулыма М. Интермедиальные проекты украинских футуристов / Микола Сулыма // *Интермедиальная поэтика авангарда : сб. ст. / Филол. фак-т Белградского ун-та.* – Белград ; Токио : Изд-во филол. фак-та в Белграде, 2018. – С. 189–204.

Сулима М. “Лісова пісня” Лесі Українки і прототипи її героїв / Микола Сулима // *Ізборник 2012 – 2016 : Дослідження. Критика. Публікації.* – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 131–137.

Сулыма М. Мост и стих : (Об одном замечательном случае интермедиальности у Велимира Хлебникова) / Микола Сулыма // *Интермедиальная поэтика авангарда : сб. ст. / Филол. фак-т Белградского ун-та.* – Белград ; Токио : Изд-во филол. фак-та в Белграде, 2018. – С. 114–116.

- Сулима М. Олекса Мишанич – творець сучасної української школи медієвістики / Микола Сулима // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 57–59.
- Сулима М. Олекса Мишанич – цінитель і дослідник української поезії / Микола Сулима // Слово і Час. – 2018. – № 4 (688). – С. 52–55.
- Сулима М. Оповідання Григора Тютюнника “Оддавали Катрю” у світі сьогодення / Микола Сулима // Полтавська криниця. – 2018. – № 1 – 2. – С. 236–239.
- Сулима М. Пам’яті Василя Васильовича Німчука / Микола Сулима // Професор Василь Німчук у спогадах сучасників. – Ужгород : Всеукраїнське держ. вид-во “Карпати”, 2018. – С. 143–144.
- Сулима М. Повернення поліграфічного шедевра / Микола Сулима // Слово і Час. – 2018. – № 5 (689). – С. 114.
- Тарнашинська Л. Блуд у полі християнських понять / Людмила Тарнашинська // Слово і Час. – 2018. – № 8 (692). – С. 114–123.
- Тарнашинська Л. Вербально-зоровий “театр” Емми Андіївської : до проблеми психології творчості / Людмила Тарнашинська // Слово і Час. – 2018. – № 2 (686). – С. 67–79.
- Тарнашинська Л. Висока світлість Івана Світличного / Людмила Тарнашинська // Іван Світличний у спогадах, пам’яті, серці (1929–1992). – Київ : [Б.в.], 2018. – С. 45–56.
- Тарнашинська Л. Кримські коди українського тексту в літературному контексті ХІХ–ХХІ століть / Людмила Тарнашинська // ІХ Міжнародний конгрес українців. Літературознавство : зб. наук. ст. : (до 100-річчя Національної академії наук України). – Київ : Вид-во ІМФЕ, 2018. – С. 182–195.
- Тарнашинська Л. Метафізика бунту : протестні інтенції літературних поколінь : (крізь призму концепцій А. Камю, Г. Марселя, Н. Бердяєва) / Людмила Тарнашинська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – [Львів] : Львів. ун-т ім. І. Франка, 2018. – С. 3–17.
- Тарнашинська Л. Пасіонарні романтики : штрихи до портрета українського шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // Київ. – 2018. – № 11 – 12. – С. 2–11.
- Тарнашинська Л. Погляд на літературний процес з віддалі і перспективи, або “Комп’ютери працюють занадто швидко” : [передмова] / Людмила Тарнашинська // Кошелівець І. Можна одверто? або Туга за катарсисом : (статті, огляди, рецензії, інтерв’ю). – Харків : ФОП Панов А. М., 2018. – С. 16–33.
- Тарнашинська Л. Постмовчання, або друге велике повернення Ліни Костенко : / Людмила Тарнашинська // Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 169–202.
- Тарнашинська Л. “Своє у чужому, чуже у своєму” : взаємодія національно-культурних ідентичностей на європейських перехрестях / Людмила Тарнашинська // Слов’янські обрії : ХVІ Міжнародний з’їзд славістів (м. Белград, Сербія, 20 – 27 серп. 2018 р.) : доп. української делегації. – Київ : [Б.в.], 2018. – Вип. 9. – С. 367–379.
- Тарнашинська Л. “Серцем навстіж відкритим сторч головою” : філософія серця Василя Стуса / Людмила Тарнашинська // Василь Стус : життя, ідеологія, творчість, соціополітичний і літературний контекст : мат-ли VI Міжнар. наук.-пр. конф., присвяченої вшануванню пам’яті відомого українського поета, перекладача, літературознавця і правозахисника (Вінниця, 20 – 21 квіт. 2018 р.) / Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; ред. кол. : М. Жулинський, Л. Тарнашинська, Е. Соловей та ін. – Вінниця : ТОВ “Твори”, 2018. – С. 59–62.
- Ткачук Р. Герменевтичні аспекти доведення першості Римської кафедри у книзі Івана Дубовича “Hierarchia abo o zwierzchności w Serkwi Bożej” (1644 р.) / Руслан Ткачук // Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації. – Київ : Вид. дім Дмитра Бурого, 2018. – 452 с. – С. 72–84.
- Федорук О. Епіграфи в Кулішовому романі “Чорна рада” : (текстологічний аспект) / Олень Федорук // Слово і Час. – 2018. – № 9 (693). – С. 56–64.
- Федорук О. Епіграфи в Кулішовому романі “Чорна рада” : (текстологічний аспект) (продовж.) / Олень Федорук // Слово і Час. – 2018. – № 10 (694). – С. 13–24.
- Федорук О. Епіграфи в Кулішовому романі “Чорна рада” : (текстологічний аспект) / Олень Федорук // Слово і Час. – 2018. – № 11 (695). – С. 67–74.

Федорук О. [Рец. на кн. : ] Дмитриев А. Н. П. Гиляров-Платонов и русская литература 1850 – 1880-х годов. – Санкт-Петербург, 2018 / Олесь Федорук // Критика. – 2018. – Чис. 7 – 8 (249 – 250). – С. 29.

Федорук О. Україніка у слов'янофільському архіві : [рецензії] / Олесь Федорук // Критика. – 2018. – Чис. 9 – 10 (251–252). – С. 22-26.

Харчук Р. Ідеологія і ми : [рец. на кн. : Література та ідеологія : колективна монографія. – Київ, 2017] / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2018. – № 12 (696). – С. 108–112.

Харчук Р. Літературна історія Шевченкового читача 1840-х рр. : постановка проблеми / Роксана Харчук // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка 25 жовт. 2018 р. : зб. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 198–209.

Харчук Р. Образ Антона Головатого у творчості Т. Шевченка / Роксана Харчук // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 170-річчю перебування Тараса Шевченка у Києві. 10 листоп. 2016 р. : збірник. – Київ : Друк. двір Олега Федорова, 2018. – С. 57–64.

Харчук Р. Олександра Псьол як читачка Шевченка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2018. – № 7 (691). – С. 32–36.

Харчук Р. Слов'янофільство Шевченка : джерела і контекст / Роксана Харчук // Шевченків світ. – 2018. – Вип. 11. – С. 55–64.

Харчук Р. Урочиста академія, присвячена 160-річчю Дмитра Івановича Багалія / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2018. – № 3 (687). – С. 125.

Харчук Р. Шевченкознавчий семінар пам'яті Василя Шубравського / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2018. – № 1 (685). – С. 123.

Х. Р. [Харчук Р.] Шевченкознавчі семінари пам'яті Володимира Міяковського й Анатолія Костенка / Роксана Харчук // Слово і Час. – 2018. – № 12 (696). – С. 118.

Цимбал Я. Король і пройдисвіт / Ярина Цимбал // Шкурупій Г. Для друзів поетів сучасників вічності. – Київ : Темпора, 2018. – 160 с. : іл. – С. 5–12.

Цымбал Я. Перекрестки українського футуризму : література, живопись, кино / Ярина Цымбал // Интермедіальна поэтика авангарда : сб. ст. / Филол. фак-т Белградского ун-та. – Белград ; Токио : Изд-во филол. фак-та в Белграде, 2018. – С. 205–218.

Цимбал Я. Переможець драконів / Ярина Цимбал // Жанна батальйонерка : [роман, оповідання]. – [Київ] : Темпора, [2018]. – С. 7–24. – (Наші 20-ті).

Шпиталь А. Перша спроба – і досить вдала : [рец. на кн. : Віленський Ю. Віктор Некрасов. Портрет життя. – Київ, 2018] / Анатолій Шпиталь // Слово і Час. – 2018. – № 9 (693). – С. 88–90.

Штолько М. Рідкісний фонд Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України як джерело історичної пам'яті / Марина Штолько // Україна – на шляху до незалежності : зб. мат-лів наук.-пр. конф. 7 груд. 2017 р. / Корсунь-Шевченківський держ. істор.-культ. заповідник. – Корсунь-Шевченківський : Видавець І. В. Майдаченко, 2018. – С. 221–227.

Шубравська О. Вручення премії імені Ольги Камінчук / Ольга Шубравська // Слово і Час. – 2018. – № 5 (689). – С. 106.

Шубравська О. Довбуш у однойменній драмі Юрія Федьковича : міфічні складники образу / Ольга Шубравська // Ізборник 2012–2016 : Дослідження. Критика. Публікації. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 452 с. – С. 110–130.

Юхимук Я. Вершини української лірики : вірші П. Тичини – І. Драча – Ю. Іздрика / Яніна Юхимук // Питання літературознавства : наук. журнал. – 2018. – Вип. 98. – С. 157–174.

*Підготувала Тетяна Стальна  
м. Київ*

*Отримано 7 травня 2019 р.*