

тая херсонесская монета 158 г. местной херсонесской эры. Большую часть этого раздела составляют монеты Боспорской державы. Здесь представлены ранние золотые и серебряные монеты города Пантикапея, серебряная монета с именем племени синдов, большой набор золотых, серебряных и бронзовых монет различных боспорских царей, начиная с III в. до н. э. и кончая IV в. н. э.

Следующий раздел нумизматического кабинета рассказывает о зарождении и развитии денежного обращения в древнем Риме. В разделе широко экспонируются монеты республиканского Рима. Эти монеты расположены как в хронологическом порядке, так и по типам их изображений. Интересную группу монет составляют монеты с изображениями животных, архитектурных памятников, различных военных игр и боев гладиаторов, монеты с изображением мифических и легендарных героев и исторических лиц (диктатора Суллы, Цезаря, Антония и Клеопатры и т. д.). Значительное место занимают далее монеты Римской империи, начиная от первых римских императоров Августа и Тиберия и кончая последними правителями Западной Римской империи. В экспозиции раздела хорошо представлен политический и экономический кризис Римской империи III в. н. э. и распад единой Римской империи на Западную и Восточную.

Основную часть экспозиции нумизматического кабинета составляет раздел русских монет. В этом разделе представлено зарождение денежного обращения в Древнерусском государстве и его дальнейшее развитие. В первой части раздела выставлены монеты Киевской Руси и феодальных княжеств XIV—XV вв. Здесь показаны киевские, новгородские и волжские гривны, первые монеты древнерусских городов — Новгорода, Можайска, Пскова, Рязани и Тверского княжества, а также отдельных феодальных князей. Среди этой группы монет значительный интерес представляет златник Владимира Святославича. Во второй части раздела представлены монеты Московского княжества и Русского государства в XV—XVII вв. Среди этой группы монет наибольший интерес представляют четвертаки и «ефимки»

царя Алексея Михайловича, первая русская золотая монета, отчеканенная при царевне Софии, имеющая на одной стороне ее портретное изображение, а на другой — изображение царей Петра и Ивана.

В разделе выставлены польские и западно-европейские монеты, имевшие обращение на Украине в XVI и XVII вв.

Большую часть раздела занимают монеты Российской империи XVIII—XX вв. Эта часть экспозиции рассказывает о введении в России в 1700 г. самой передовой тогда десятичной монетной системы. Полно представлены все образцы чеканки русских монет XVIII—XX вв. Раздел оканчивается показом политического и экономического кризиса царской России. В этом же разделе представлены бумажные деньги России (различные государственные обязательства и кредитные билеты XIX и XX вв., ассигнации и пр.).

К разделу примыкает экспозиция бон и дензнаков периода гражданской войны (образцы денег, выпущенных различными городами и правительствами).

Последний раздел нумизматического кабинета освещает зарождение и развитие денежного обращения в СССР. В нем представлены первые денежные знаки советского государства, отражено тяжелое экономическое положение нашей страны в годы интервенции и гражданской войны и борьба Партии и Правительства за упрочение советской экономики, за стабилизацию советского рубля. В экспозиции раздела отражены проведенные Советским правительством денежные реформы 1922—1923, 1947 и 1961 гг. Заканчивается раздел экспозицией советских металлических монет.

Кроме основной экспозиции, в нумизматическом кабинете организована выставка русских медалей. На выставке русских медалей представлены наградные и памятные русские медали XVIII—XX вв. Значительную группу медалей составляют медали в честь побед русского оружия. Большой интерес представляют медали, связанные с историей г. Одессы и памятные медали в честь выдающихся русских писателей, ученых и политических деятелей.

А. А. Ашрафиан

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОТДЕЛА ЭКСПОЗИЦИИ ОДЕССКОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В УЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ

Весь советский народ вдохновенно трудится над претворением в жизнь величественной программы коммунистического строительства, разработанной XXII съездом КПСС. Вместе со всем народом вносят свой вклад и учителя советской школы, в том

числе учителя истории, воспитывая молодое поколение в коммунистическом духе.

В настоящее время советская школа переживает важный этап в своем развитии. Решения партии и закон «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии

системы народного образования в СССР» поставили перед школой задачу готовить подрастающее поколение к жизни, к общественно полезному труду, повысить уровень общего и политехнического образования, воспитывать учащихся в духе нравственных принципов, составляющих моральный кодекс строителя коммунизма.

Немалую роль в формировании сознательности и общественной активности молодого поколения играет изучение истории и основ политических знаний. Молодежь уже сейчас строит коммунизм, а затем будет жить и трудиться при коммунизме, управлять всеми общественными делами. К этой высокой миссии ее надо подготовить. «Чтобы прийти к коммунизму, самому справедливому и совершенному обществу, когда полностью раскроются все лучшие нравственные черты свободного человека, — отмечал Н. С. Хрущев, — нам надо уже сейчас воспитывать человека будущего. Нужно развивать у советских людей коммунистическую нравственность, в основе которой лежит преданность коммунизму и непримиримость к его врагам, сознание общественного долга, активное участие в труде на благо общества, добровольное соблюдение основных правил человеческого общежития, товарищеская взаимопомощь, честность и правдивость, верность к нарушителям общественного порядка»<sup>1</sup>.

Наше молодое поколение не прошло той большой школы жизни и борьбы, которая выпала на долю старшего поколения. Молодые люди не знают ужасов и бедствий до-революционного времени и лишь по книгам могут иметь представление об эксплуатации трудящихся. «Весьма важно поэтому, — указывал Н. С. Хрущев, — чтобы наше молодое поколение знало историю нашей страны, борьбы трудящихся за свое освобождение, героическую историю Коммунистической партии, воспитывалось на революционных традициях нашей партии, нашего рабочего класса»<sup>2</sup>.

Придавая огромное значение историческому образованию, ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли 8 октября 1959 г. постановление «О некоторых изменениях в преподавании истории в школах», в котором еще раз подчеркнута огромная воспитательная роль истории как учебного предмета в средней школе, четко определен порядок изучения истории в восьмилетней и средней школе, с предельной ясностью сформулирована главная задача, стоящая перед учителями истории, — воспитание у молодежи убежденности в неизбежности гибели капитализма и победы коммунизма и намечен

ряд практических мер по повышению уровня подготовки учителей истории, по обеспечению школ новыми учебниками и необходимыми пособиями.

Исключительно большое значение для подъема всей идеологической работы и для преподавания истории, занимающей ведущее место в идеологическом воспитании учащихся, имеет принятое в январе 1960 г. постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». В этом постановлении указывается, что «забота о формировании коммунистического мировоззрения, высокой сознательности учащихся и студентов средних учебных заведений приобретает в настоящее время особую важную значение. Необходимо добиваться, чтобы в процессе усвоения учебных дисциплин учащиеся и студенты овладевали материалистическим мировоззрением, коммунистической идеологией, учились понимать политику партии и бороться за ее претворение в жизнь»<sup>3</sup>.

Центральный Комитет КПСС признал необходимым ввести с 1961/62 учебного года в старших классах средних школ и на старших курсах средних специальных учебных заведений изучение популярного курса основ политических знаний. Характеризуя огромное политическое значение нового курса, Н. С. Хрущев в речи на Всероссийском съезде учителей 9 июля 1960 г. указывал: «Мы хотим, чтобы молодежь глубже знакомилась с важнейшими задачами коммунистического строительства, с учением Маркса, Энгельса и Ленина о коммунизме. Мы хотим, чтобы молодежь правильно понимала проблемы современности, лучше воспитывалась в себе черты нового человека, человека, которому предстоит строить коммунизм и жить при коммунизме»<sup>4</sup>.

Исключительно большое значение коммунистическому воспитанию придает принятая XXII съездом КПСС новая Программа партии. И это понятно. «Чем выше сознательность членов общества, — говорится в Программе, — тем полнее и шире разворачивается их творческая активность в создании материально-технической базы коммунизма, в развитии коммунистических форм труда и новых отношений между людьми и, следовательно, тем быстрее и успешнее решаются задачи строительства коммунизма»<sup>5</sup>.

Эффективность воспитательной работы измеряется не только производственными, но и

<sup>3</sup> Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях», Госполитиздат, М., 1960, стр. 31.

<sup>4</sup> Н. С. Хрущев, За прочный мир во имя счастья и светлого будущего народов. Речь на Всероссийском съезде учителей 9 июля 1960 г., М., 1960, стр. 31.

<sup>5</sup> Программа Коммунистической партии Советского Союза, М., 1962, стр. 250—251.

<sup>1</sup> Н. С. Хрущев, О контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 гг., М., 1959, стр. 59.

<sup>2</sup> Там же, стр. 63.

морально-политическими результатами. Наша партия постоянно руководствуется ленинскими указаниями о воспитании всех трудящихся в духе принципов коммунистической морали. Эти принципы возмущают и облагораживают людей, воплощают в себе реальный прообраз человека будущего, вдохновляют трудящихся на борьбу за самое лучшее и справедливое общество на земле — за коммунизм. В Программе изложены важнейшие нравственные принципы морального кодекса строителей коммунизма. Партия ставит задачу добиться, чтобы эти принципы вошли в плоть и кровь людей, превратились в их глубокие личные убеждения, стали привычкой, неотъемлемыми чертами духовного облика строителей коммунизма.

В решении этой задачи большая роль принадлежит школе и, в частности, изучению истории, революционного прошлого нашего народа, героической истории Коммунистической партии, трудовых и ратных подвигов старших поколений борцов за светлое будущее, изучению героического настоящего и идеалов будущего.

Поставленные партией перед школой задачи требуют дальнейшего совершенствования организации учебного процесса и методов обучения.

В настоящее время, когда школа органически сочетает общее и политехническое образование с профессиональной подготовкой, процесс обучения должен быть построен так, чтобы ученик не просто усваивал преподнесенные учителем знания, а сам активно познавал окружающий мир и имел о нем определенное представление и понятие. Подчеркивая важность умения самостоятельно разбираться в том или ином вопросе, В. И. Ленин в лекции «О государстве», прочитанной в Свердловском университете 11 июля 1919 г., учил своих слушателей: «Только тогда, если вы научитесь самостоятельно разбираться по этому вопросу, — только тогда вы можете считать себя достаточно твердыми в своих убеждениях и достаточно успешно отстаивать их перед кем угодно и когда угодно»<sup>6</sup>.

Большое образовательное и воспитательное значение в решении этой задачи приобретает наглядность преподавания, организация и проведение экскурсий, школьное краеведение. Экскурсии, школьное краеведение прививают детям вкус к научному исследованию в доступной их возрасту форме, воспитывают у них творческий подход к изучению окружающего мира, умение практически применять свои исторические знания, помогают им ближе стать к действительности, развивают наблюдательность, повышают интерес к приобретению знаний, де-

лают сам процесс усвоения знаний более активным, доступным и эмоциональным.

Вещественные памятники прошлого, памятные места исторических событий, орудия производства, произведения искусства и предметы быта прошлых времен, подлинники древности, составляющие музейную экспозицию, помогают уточнить и конкретизировать исторические представления учащихся, облегчают познание сложных явлений прошлого, дают возможность почувствовать колорит эпохи, пережить своеобразное ощущение «седой старины».

Одесский государственный археологический музей является одним из старейших музеев страны. Его фонды насчитывают более 140 тысяч экземпляров, включающих ценную коллекцию памятников палеолита и неолита, античных памятников, большую нумизматическую коллекцию.

Фонды музея составляют хорошую базу для наглядности преподавания истории в школе.

Понимая роль и значение наглядности, многие учителя истории широко используют фонды музея в учебных целях. Об этом свидетельствуют следующие данные: из 1278 экскурсий, проведенных в музее в 1959 г., 611, т. е. почти половина, были школьными. Число школьных экскурсий в 1960 г. выросло до 800. Только в течение мая месяца 1960 г. в музее было проведено 49 школьных экскурсий, в которых приняло участие 1372 учащихся. Показательным является также и то, что экскурсии в музей проводят не только школы города Одессы, но и области. Нередко в залах музея можно видеть учащихся школ и соседних областей. Так, например, в мае 1960 г., кроме экскурсий школ Ананьевского, Овидиопольского, Ивановского и Арбузинского, Арцизского и Тарбунарского районов области, были проведены экскурсии учащихся Снегиревской средней школы Херсонской области, Веселиновской и Арбузинской средних школ Николаевской области и II средней школы г. Тирасполя Молдавской ССР.

Экскурсия — это своеобразное занятие с учащимися, требующее от руководителя, помимо знаний, большой методической подготовки. В связи с этим мы остановимся на некоторых общих методических вопросах и приведем примеры из проведенных экскурсий.

Наличие обширных фондов в Одесском государственном археологическом музее представляет возможность проводить экскурсию в музей не только при изучении отдельных тем курса истории, но и целых разделов. Например, можно успешно проводить экскурсии при изучении тем: в V классе — «Жизнь первобытных людей», «Древний Египет», «Северное Причерноморье в VII—V в. до н. э.»; в VIII классе — «Первобытнообщинный строй на территории нашей

страны», «Рабовладельческий строй на территории нашей страны», «Восточные славяне в древности», «Образование и расширение древнерусского государства — Киевской Руси», «Начало феодальной раздробленности древнерусского государства» и др.

Проведение экскурсий — это не простая прогулка в музей с пояснениями руководителя, а целенаправленное занятие, выясняющее какой-либо существенный вопрос. Отсюда исходным моментом экскурсии является определенная, ясно очерченная тема.

Исходя из темы, руководитель экскурсии (учитель, экскурсовод музея) определяет построение экскурсии и отбор материала. Так, при изучении экономики огромное значение имеют орудия труда. Например, для раскрытия хозяйственной деятельности славян следует изучить витрины музея с орудиями труда (12 зал, витрина 18): материал, из которого они изготовлены, назначение, эволюцию форм отдельных орудий. На основании изучения экспонированных памятников можно будет сделать вывод о растущей добыче и обработке железа и о широком распространении земледелия. Социальные отношения можно раскрыть на основании изучения вещественных памятников быта. Например, в с. Усатово раскопан курган, под насыпью которого было три погребения: центральное — вождя или родового старейшины, боковые — зависимых от него людей. В витринах 64—66 экспонирован найденный в погребении инвентарь: металлические изделия, расписанная красками и украшенная орнаментом посуда, различные украшения и пр., найденные в центральном погребении. Сопоставляя этот инвентарь с значительным и бедным инвентарем, найденным в боковом погребении, можно сделать вывод о социальном неравенстве.

Все, что не имеет отношения к теме и может увести внимание учащихся в сторону, не подвергается в ходе экскурсии подробному рассмотрению.

В методическом отношении экскурсии могут быть различны: вводные экскурсии, т. е. предваряющие изучение материала в классе, урок-экскурсия, экскурсия заключительная и повторительная.

Вводные экскурсии практикуются очень редко, так как учащиеся из-за отсутствия соответствующих знаний из общего курса истории не могут с достаточной полнотой осмыслить увиденное на экскурсии. Полезность таких экскурсий состоит только в том, что они возбуждают интерес учеников к прошлому своего края. Обычно такого вида экскурсией бывает предложение осмотра экспозиций музея учащимися после проведения урока-экскурсии, или повторительной экскурсии.

Несколько чаще практикуется урок-экскурсия. Интересную экскурсию такого характера провела, находясь на педагогической практике в школе № 49 г. Одессы, сту-

дентка исторического факультета Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова З. Савченко при изучении в V классе темы «Религия в древнем Египте».

Сначала З. Савченко объяснила учащимся, почему египтяне верили в бога. Затем рассказала о богах египтян — главным боге Ра — боге солнца, Нила и плодородия, напомнила им миф об Осирисе и Исиде и показала остатки изображений из зерна и земли Осириса, статуэтку бога Ра и т. п.

Своих богов египтяне изображали в виде животных или людей, у которых часто вместо человеческого лица была голова животного. В подтверждение З. Савченко показала учащимся статуэтку бога Тот (бог письма и науки) в виде сидящего павлина, бога Анубиса (бог бальзамирования) в виде шакала, богини войны Сохмет в виде львицы и др.

У шкафа с коллекцией набальзамированных крокодилов, змей и птиц практикантка рассказала о том, что в Египте было широко распространено обожествление животных. В каждом номе почиталось какое-нибудь животное, было свое божество, свой пскровитель. Особенно почитались во всем Египте корова, бык, крокодил и др., которых после их смерти бальзамировали и хоронили на специальных кладбищах.

Подведя учащихся к выставленной в центре зала мумии дочери главного жреца храма Амона Таану-хат-амен и саркофагу жены фараона Шешонка II Неси-та-вазатах, практикантка рассказала об обычаях мумификации трупов. Затем продемонстрировала коллекцию каноп (сосуды для внутренностей трупов), скарабеев (заместителей сердца у мумии), ушебти (фигурки, символизирующие рабов и слуг, которые по верованиям египтян выполняли за своего господина работы в загробной жизни), ящик для ушебти, серию амулетов.

Демонстрируя учащимся различные по своему богатству саркофаги, З. Савченко наглядно подвела учащихся к выводу о классовом неравенстве, о тяжелом положении рабов, у которых не было даже своих могил.

Во время рассказа о храмах и жрецах, практикантка продемонстрировала учащимся базальтовый жертвенник Исиды, матери фараона Тутмоса III. В конце урока-экскурсии З. Савченко подвела общий итог и вместе с учащимися сделала вывод о том, как религия укрепляла власть угнетателей над угнетенными.

Обращение З. Савченко к подлинным памятникам древнего Египта придало ее уроку особую убедительность. Сочетание максимальной наглядности с сознанием их подлинности обеспечило прочность впечатлений учащихся. Наиболее привлекшие их внимание памятники запомнятся надолго. Многие ученики забудут с годами имена египетских фараонов и богов, но никто из школьников

<sup>6</sup> В. И. Ленин, Соч., т. 29, стр. 434.

видевших в музее подлинный египетский саркофаг и мумию, никогда не позабудет о погребальных обычаях египтян.

Аналогичный урок-экскурсию провела с учащимися 9 класса учительница 26 средней школы г. Одессы Е. Л. Череповская по теме: «Первобытнообщинный строй на территории нашей страны».

Изучение этой темы является одним из сложных разделов программы. Он охватывает отрезок времени в несколько сотен тысяч лет. За 2 часа, отведенных на эту тему по программе 1960 г. для школ первого варианта, учителю необходимо ознакомить учащихся с древнейшими стоянками первобытных людей на территории нашей страны, первыми примитивными орудиями труда, проследить эволюцию орудий производства от ручного рубила из камня до серпа из металла, показать развитие общества от первобытного стада до зарождения имущественного и социального неравенства, т. е. охватить огромный период времени.

Изучение первой части этой темы Е. Л. Череповская провела в классе, а вторую — «Древнейшие племена Закавказья, Средней Азии, Сибири и Восточной Европы» — в музее.

Придя в музей, учительница провела у стендов опрос учащихся по предыдущему уроку, дополняя их ответы показом подлинных орудий производства. Затем перешла к изучению нового материала непосредственно по экспозиции музея. Музейные экспонаты — подлинные орудия производства, керамика, украшения и др. — действовали на сознание учащихся эмоционально сильнее, чем обычные печатные наглядные пособия и давали им более убедительное, конкретное представление об изучаемой эпохе.

Так как экспозиция музея не совсем соответствует школьной программе, Е. Л. Череповская заранее наметила нужные ей для урока объекты и строго следила за тем, чтобы местный материал своей яркостью и эмоциональностью не заслонял центральные идеи рассматриваемых в общем курсе истории событий и явлений, а выступал как частное проявление общего исторического процесса.

Проведение урока-экскурсии позволило ученикам использовать в своих ответах наряду с материалом учебника богатый материал музея и способствовало созданию конкретных представлений о первобытнообщинном строе.

Наиболее распространенной формой учебно-исторической экскурсии являются экскурсии, проводимые после изучения одной или нескольких тем, т. е. заключительные и повторительные экскурсии. Целью таких экскурсий является конкретизировать учебный материал, дополнить его новыми сведениями, закрепить, повторить и обобщить изученный в классе материал, возбудить ин-

терес школьников к прошлому родного края, раскрывая историю того или иного памятника или группы их, учить учащихся самостоятельно наблюдать и анализировать сложные явления местной исторической жизни, делать обобщения и выводы из своих наблюдений, что в свою очередь расширяет и укрепляет исторические знания учащихся.

Такого вида экскурсии сыграют свою роль только в том случае, если они будут хорошо продуманы и правильно организованы. Отсюда важной методической задачей при подготовке такой экскурсии является тщательная разработка предварительных заданий учащимся, плана экскурсии.

Заключительные и повторительные экскурсии в Одесском государственном археологическом музее, как правило, проводят хорошо знающие школьную программу по истории опытные экскурсоводы. Но все же лучше, чтобы учитель сам проводил экскурсию, так как он не только знает пройденный курс, но и особенности своих учеников и всегда сумеет так повести экскурсионную беседу, чтобы она максимально мобилизовала внимание учащихся в нужном направлении. Тем самым экскурсия поможет полнее и глубже осмыслить все то, что ученик видел и слышал.

В качестве примера повторительной экскурсии можно привести экскурсию, проведенную учителем средней школы с. Рассвет, Березовского района, Одесской области, И. И. Московчуком с учащимися 9 класса после изучения раздела: «Возникновение феодальных отношений. Киевская Русь».

Перед экскурсией учитель предложил ученикам следующий план изучения материала:

1. Образование древнерусского государства с центром в Киеве.
2. Расширение и укрепление древнерусского государства.
3. Введение христианства и его классовая сущность.
4. Развитие земледелия и скотоводства.
5. Развитие ремесла.
6. Внутренняя и внешняя торговля.
7. Формы феодальной эксплуатации.
8. Восстания народных масс против своих поработителей.
9. Борьба с внешними врагами. Развитие военного дела.
10. Развитие и расцвет культуры Киевской Руси.

Знание плана экскурсии сконцентрировало внимание учащихся и обеспечило цельность восприятия.

Придя в музей, И. И. Московчук сначала рассказал учащимся о времени основания музея, его фондах, а затем повел их в зал № 13 и нумизматический кабинет, в которых экспонируются относящиеся к теме экскурсии памятники. Демонстрируя памятник, учитель не просто показывал учащимся, а

проводил беседу, раскрывал все богатство его исторического содержания, учил учащихся не только смотреть, но и видеть. В этом отношении его работа несколько напоминает классную работу с наглядными пособиями.

Участники экскурсии с большим вниманием и интересом слушали беседу учителя, осматривали памятники, вели записи в своих тетрадях.

По возвращении из музея полученный во время экскурсии материал был разобран и обсужден в классе, что помогло учащимся продумать, осмыслить приобретенные знания, закрепить их в памяти.

Таково содержание и методика проведения учебных экскурсий по истории, которые нам приходилось наблюдать в Одесском государственном археологическом музее.

Сейчас, как никогда, заботы и усилия всех учителей направлены на приближение обучения к жизни, более тесную связь преподавания с практическими делами, на привитие учащимся необходимых навыков и умений. В этом направлении большие возможности открываются при использовании фондов Одесского государственного археологического музея. Экспонированный в музее краеведческий материал является хорошим вспомогательным средством для конкретизации и иллюстрации отдельных важных исторических событий, обогащает исторические знания учащихся, развивает их познавательные способности, усиливает степень самостоятельности и активности в приобретении знаний, служит одним из средств подготовки учащихся к жизни, к полезному труду.

П. А. Некрасов

#### АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ ХЕРСОНЕСКОГО МУЗЕЯ

Среди музеев нашей страны Херсонесский музей занимает почетное место. Археологический комплекс античных и средневековых памятников Херсонеса является одним из крупнейших заповедников подобного рода в пределах Советской Украины. Свыше 130 лет херсонесские древности подвергаются тщательному исследованию и изучению отечественными учеными. Особенного размаха работы по изучению истории этого города приобрели в наше советское время. Большая литература создана представителями русской дореволюционной, а также советской науки об этом замечательном памятнике далекого прошлого. Трудно предположить, как много еще таит в себе херсонесская земля сокровенных памятников минувших столетий, но можно с уверенностью сказать, что ежегодно археологические раскопки дают новые, обильные и весьма интересные материалы, позволяющие познать отдельные стороны жизни этого города. Все эти археологические находки не могут не заинтересовать историка, любителя-краеведа, нашу советскую общественность вообще. И хотя в общих чертах прошлое Херсонеса в настоящее время изучено более обстоятельно, новые материалы археологических раскопок и публикация древних памятников, систематически появляющиеся в нашей печати, служат важным дополнительным аргументирующим материалом для уже утвердившихся в науке положений, а другие проливают вообще новый свет на те или иные стороны развития древнего города на различных этапах его существования.

Такого рода материалы изданы в послед-

них публикациях Херсонесского музея. («Херсонесский сборник, Вып. V. Материалы по археологии Херсонеса Таврического» Крымиздат, Симферополь, 1959, стр. 247; «Сообщения Херсонесского музея», вып. I, Крымиздат, Симферополь, 1960, стр. 76).

В «Херсонесском сборнике», представлены работы, в которых подводятся итоги археологических полевых исследований за период 1935—1950 гг. Таковы статьи и публикации Г. Д. Белова, С. Ф. Стржелецкого, Э. И. Соломоновича, В. В. Борисовой, А. М. Гилевича, А. Л. Яковсона и др. Несколько отличается от работ перечисленных авторов часть большого труда проф. К. Э. Гриневича, которая представляет собою обобщающее исследование, посвященное истории археологического изучения фортификационных сооружений древнего Херсонеса, к тому же в ней, что весьма важно, делается попытка восстановления общих принципов строительства и организации оборонных рубежей в античности.

Сборник открывается статьей И. А. Антоновой — «Херсонесский музей за годы советской власти» (стр. 3—12), в которой раскрываются основные принципы и содержание археологического изучения памятников Херсонеса на основе марксистско-ленинской методологии. Поистине огромную работу провел небольшой коллектив работников музея в деле организации широких археологических раскопок и кропотливого изучения их результатов.

Научный вклад сотрудников Херсонесского музея безусловно солиден и весьма ценен. Правда, думается, что работа музея не ограничивалась только археологическими рас-