

# Слово і Час

№5 (702)  
ТРАВЕНЬ  
2019

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

## ЗМІСТ

### ДАТИ

- Ушкалов Леонід.** Творча історія роману “Хіба ревуть воли, як ясла повні?” ..... 3
- Ільницький Микола.** Історія кризь призму духовності:  
візія Романа Іваничука ..... 14
- Микола Сулима.** Рукописи не горять ..... 21
- Махновець Леонід.** Сценка “Игране свадбы”  
та її роль у драмі про Олексія, чоловіка Божого (1673 – 1674)  
(підготовка тексту й примітки Миколи Сулими) ..... 22

### ПИТАННЯ ТЕОРЕТИЧНІ

- Шалагінов Борис.** До історії романтичного перевороту  
в модерному міфознавстві ..... 28

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Меленчук Ольга.** Шевченкознавча школа С. Смаль-Стоцького: постаті  
та концепції (кіцмансько-коломийський осередок) ..... 41
- Боронь Олександр.** Про гербовий папір Шевченкової відпускнуї ..... 54

### XX СТОЛІТТЯ

- Пучков Андрій.** Вірш Василя Стуса “Дозволь мені сьогодні близько шостої...”:  
спроба орфічно-просторового аналізу одного сновиддя ..... 58
- Васьків Микола.** Автори українських мандрівних нарисів  
1920 – 1930-х років як агенти і шпигуни ..... 74

### ЛІТЕРАТУРНІ СИЛУЕТИ

- Ковалів Юрій.** Юрій Липа ..... 82
- Ігор Костецький – драматург ..... 89
- Володимир Ярошенко ..... 94

## БІБЛІОГРАФІЯ

Леонід Смілянський: бібліографія творів і критичний дискурс  
(до 115-річчя від дня народження) (*підготувала Валерія Смілянська*) ..... 96

## НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Листи Агатангела Кримського до Олексія Веселовського  
(*вступне слово, підготовка тексту та коментарі Богдана Цимбала*)..... 107

## РЕЦЕНЗІЇ

*Левченко Галина*. У некваптивому полонезі розгортання інтермедіальних перспектив [Мочернюк Н. Поза контекстом: Інтермедіальні стратегії літературної творчості українських письменників-художників міжвоєнної: монографія]..... 115

*Луцій Світлана*. Про сучасні “літописи самовидців”  
[Герасименко Н. Словами очевидців: література від Євромайдану до війни]..... 120

## В ІНСТИТУТІ ЛІТЕРАТУРИ

*Бойко Надія*. Презентація книжок Ігоря Набитовича ..... 126

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

*Брайко Олександр*. Микола Гоголь і сучасний художній контекст ..... 127

## НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

*Шевченко* на кожен день з Яніною Соколовою;

*Олекса Мишанич* у колі сучасників. Збірник спогадів, статей, есе,  
бібліографічних джерел: до 85-річчя від дня народження науковця;

*Михайличенко Г.* Твори. Репринт 1929 р.;

*Боліло* серце за Україну. Спогади про Віталія Дончика ..... 57, 106, 122, 123

CONTENTS..... 128

КНИЖКОВА ГРАФІКА .....3 сторінка обкладинки

**До уваги авторів!** Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка  
НАН України, 2019

## CONTENTS

### DATES

<b>Leonid Ushkalov.</b> Novel “Do Oxen Low When Their Manger Is Full?” History of Creation.....	3
<b>Mykola Ihnytskyi.</b> History in the Light of Spirituality: Roman Ivanychuk’s Vision .....	14
<b>Mykola Sulyma.</b> Manuscripts Don’t Burn .....	21
<b>Leonid Makhnovets.</b> Scene “Wedding Celebration” and Its Role in Play about Oleksii the Pious (1673 – 1674) ( <i>prepared for print and commented by Mykola Sulyma</i> ).....	22

### THEORETICAL ISSUES

<b>Borys Shalaghinov.</b> On History of Romantic Overturn in Modernist Mythology .....	28
--	----

### SHEVCHENKO STUDIES

<b>Olha Melenchuk.</b> Shevchenko Studies School of S. Smal-Stotskyi: Figures and Concepts (Kitsman-Kolomyia Center).....	41
<b>Oleksandr Boron.</b> About Stamped Paper of Shevchenko’s Release .....	54

### 20TH CENTURY

<b>Andrii Puchkov.</b> Vasyl Stus’s Poem “Let Me about Sixth Today...”: Attempt of Orphean Spatial Analysis of One Dream.....	58
<b>Mykola Vaskiv.</b> Authors of Ukrainian Travel Essays of 1920s – 1930s as Secret Agents and Spies .....	74

### LITERARY PROFILES

<b>Yurii Kovaliv.</b> Yurii Lypa .....	82
Ihor Kostetskyi as Playwright .....	89
Volodymyr Yaroshenko .....	94

### BIBLIOGRAPHY

Leonid Smilianskyi: Bibliography of Works and Critical Discourse (to the 115th Anniversary of Birth) ( <i>prepared for print by Valeriia Smilanska</i> ).....	96
---	----

### SCRIPTA MANENT

Letters of Ahatanhel Krymskyi to Aleksei Veselovskii ( <i>prefaced, prepared for print and commented by Bohdan Tsybal</i> ).....	107
--	-----

### REVIEWS

<b>Halyna Levchenko.</b> In a Leisurely Polonaise that Unfolds the Intermedial Perspectives.....	115
<b>Svitlana Lushchii.</b> About Modern “Chronicles of Eyewitnesses” .....	120

### IN INSTITUTE OF LITERATURE

<b>Nadiia Boiko.</b> Presentation of Books by Ihor Nabytovych.....	126
--	-----

### OUR CHRONICLE

<b>Oleksandr Braiko.</b> Mykola Hohol and Modern Literary Context .....	127
---	-----

OUR PRESENTATIONS.....	57, 106, 122, 123
------------------------	-------------------

CONTENTS .....	128
----------------	-----

BOOK GRAPHICS.....	inside back cover
--------------------	-------------------