

В Інституті літератури

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВИХ ВИДАНЬ ВІДДІЛУ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

В Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України 7 березня 2019 р. відбулася презентація монографії Роксани Харчук “Історична пам’ять Т. Г. Шевченка: спроба реконструкції” та видання “Шевченкознавчі студії” М. Сумцова в упорядкуванні Алли Калинчук. Модерував обговорення О. Боронь. *Р. Харчук* наголосила, що її монографію було інспіровано роботою над “Шевченківською енциклопедією”. Авторка поставила перед собою завдання по змозі визначити, під впливом яких конкретних джерел з’явився той чи той історичний образ у поетовій спадщині або виникло потрактування історичного сюжету чи події. Особливу увагу вона зосередила на Шевченковій рецепції “Історії Малої Росії” Д. Бантиша-Каменського й на тому, як відбилися коментарі М. Максимовича до другого видання українських народних пісень 1834 р. у творчості митця. Хоч історичні джерела часто накладаються одне на одне, проте іноді все ж можна з’ясувати, яке саме джерело стало для Шевченка базовим. Про свої розшуки малознаних і забутих публікацій М. Сумцова розповіла *А. Калинчук*. Один із рецензентів монографії завідувач сектору слов’янських літератур *П. Михед* зауважив, що тема “Шевченко й історія” – одна із центральних у шевченкознавстві, а рецензент збірки статей М. Сумцова акад. НАН України *М. Сулима* наголосив на важливості зібрання під однією обкладинкою коментованого корпусу наукових розвідок відомого на зламі XIX – XX ст. дослідника Шевченкової творчості. На думку директора Інституту української мови НАНУ *П. Гриценка*, *Р. Харчук* доказово показала формування образу Шевченка-інтелектуала, провівши філігранний історико-текстологічний аналіз. В обговоренні також узяти участь завідувач сектору класичної української літератури *М. Бондар*, заступник директора з наукової й видавничої роботи *С. Гальченко*, професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка *С. Росовецький*, головний редактор журналу “Слово і Час” *Л. Скупейко*, директор видавництва “Академія” *В. Теремко*.

Отримано 11 березня 2019 р.

Ірина Хазіна
м. Київ



ПОЕТИЧНІ ТА ВІРШОЗНАВЧІ ЗАПОВІТИ ІГОРЯ КАЧУРОВСЬКОГО

13 березня ц. р. в Інституті літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України пройшла презентація збірника всеукраїнського віршознавчого семінару “Поетичні та віршознавчі заповіді Ігоря Качуровського. До 100-річчя від дня народження”. У вступному слові керівник семінару професор Н. Костенко стисло окреслила історію віршознавчих зібрань, зокрема тих, що присвячувалися І. Качуровському.

Доцент кафедри філософії Українського католицького університету у Львові *Б. Завідняк* спинився на мотивах, що спонукали І. Качуровського неодноразово звертатися до постаті й доробку Ф. Петрарки: 1) звернення італійця до джерел та опертя на оригінальні латиномовні тексти, а не на коментарі чи коментарі коментарів;