

А. Г. САЛЬНИКОВ

**ЛИТОЙ ДЕЛЬФИН ИЗ ФОНДОВ
ОДЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

В 1923 г. в Одесский Государственный Археологический музей поступила переданная Одесским Государственным Университетом большая коллекция античных памятников, в том числе довольно значительное количество монет древних городов Северного Причерноморья. В составе этой коллекции было собрание одесского коллекционера А. М. Яшковского, подаренное в 1886 г. его наследниками упомянутому университету. Среди других предметов этого собрания находился и публикуемый памятник — крупный литой дельфин, которому посвящена настоящая публикация.

Литой медный дельфин. Тело изображаемого короткое, голова круглая, верхняя губа слабо выдается вперед, на спине небольшой плавник (выступающая губа и конец хвоста обломаны). Правый бок дельфина рельефный, глаз показан крупным выпуклым шариком, вдоль корпуса идет борозда, под которой нижняя часть тела уплощена, причем поперек груди проходят три параллельных вертикальных валика (Рис. 1а). Левый бок — плоский, позади плавника отчетливо заметный крест, образованный двумя равными рельефными линиями, пересекающимися под прямым углом (Рис. 2б).

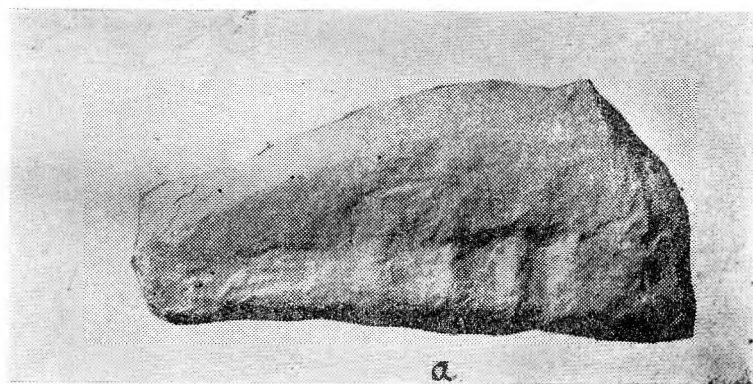


Рис. 1а. Литой медный дельфин. Правый бок.

* Инв. № 52424.

Медь. Вес 70,76 гр. Длина 71—72 мм., ширина (в самой широкой части) 31 мм.

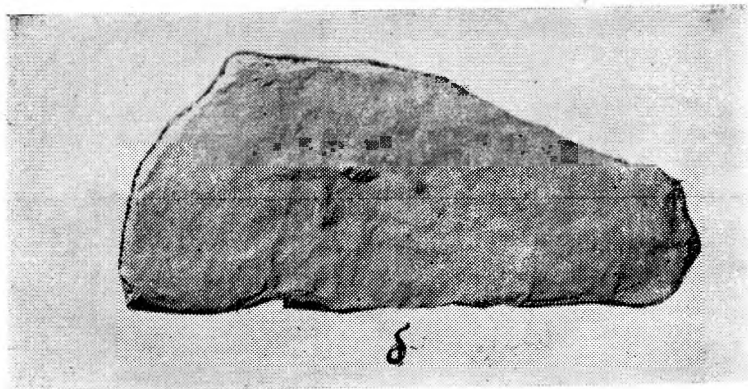


Рис. 26. Литой медный дельфин. Левый бок.

Ближайшей аналогией к дельфину Одесского Государственного Археологического музея является подобный экземпляр Британского музея, изданный А. Н. Зографом и еще прежде Э. Миннзом¹. При этом сходство их настолько велико, что можно с достаточной уверенностью говорить, что оба памятника отлиты из одной формы. Что касается дельфина из бывшего собрания И. О. Бурачкова, находящегося ныне в Государственном Историческом музее в Москве, то он во всяком случае, если точен рисунок в каталоге Бурачкова², меньше обоих других и значительно отличается от них даже по внешнему виду.

Литые медные дельфины из Ольвии относятся к наиболее интересным образцам древнейшего монетного дела этого города. Как можно полагать, обращение литой меди зародилось у племен Северо-западного Причерноморья еще до появления греческих пришельцев. Ольвийским «рыбкам» соответствовали при этом и в разных местах различные другие литые подделки — в прибрежных районах нынешней Болгарии, например, обращались литые медные стрелки³. Начало обращения дельфинов в Ольвии относится к VI в. до н. э. Крупные дельфины при этом следует рассматривать не как номинал, стоящий над обычными мелкими «рыбками», а как предшествующую стадию монетного обращения⁴.

Какому именно номиналу греческой монеты могли соответствовать крупные ольвийские дельфины, определить пока невозможно. Во всяком случае, нормальный их вес поднимался, как можно судить по единственному полностью сохранившемуся экземпляру, выше 100 гр. Если припомнить, что к этому близок вес круглых литых монет Ольвии (по Бертье-Делагарду, вес их колебался от 112 до 117 гр.)⁵, то можно думать, что последние представляли один номинал с самыми тяжелыми выпусками дельфинов.

¹ А. Н. Зограф. Античные монеты. МИА, № 16, 1951, таб. XXX, 1, ср. E. Minns. *Scythians and Greeks* Cambridge, 1913, таб. II, 6.

² И. О. Бурачков. Общий каталог монет. Одесса. 1884.

³ А. Н. Зограф. Ук. соч., стр. 121—124; В. В. Голубцов. Монеты Ольвии. ИАК, вып. 51, 1914, стр. 68—77.

⁴ А. Н. Зограф. Ук. соч., стр. 122.

⁵ А. Л. Бертье-Делагард. Относительная стоимость монетных металлов, т. I. 1911, стр. 67—77.

Наконец, крест на обороте публикуемого дельфина из Одесского Государственного Археологического музея, не имеющий аналогий на других памятниках этого рода, невольно вызывает в памяти крестообразные перекрестия на круглых ольвийских монетах с именами ΠΑΥΣ ΑΡΙΧ и ΙΣΤ, а также на реверсе серебряных монет с именем ΕΜΙΝΑΚΟ¹. Не вдаваясь в истолкование значения этого изображения, считаем все же нелишним указать, что связь его с солярными культами представляется несомненной и тесно увязываемой с ролью дельфина в греческой, а возможно и местной, мифологии.

Однако эти вопросы вправе рассчитывать на отдельное рассмотрение.

¹ Ср. А. Н. Зограф. Античные монеты. МИА, № 16, 1951, таб. XXX, 3—6, таб. XXXI, 2—3, таб. XXXII, I.