

В. ТАГАНОВА

**СЕРОГЛИНЯНАЯ ПОСУДА ИЗ ЛУЗАНОВСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ**

Древнее поселение Лузановка (окрестности г. Одессы) расположено на берегу Черного моря. На территории древнего поселения в течение нескольких летних сезонов с 1929 по 1939 гг. производились раскопки Одесским Государственным Археологическим музеем. В результате раскопок были открыты остатки каменных построек и вымосток, а также полуземлянки, зерновые и хозяйственные ямы и различный материал бытового обихода.

В данной же статье мы остановимся только на рассмотрении сероглиняной посуды, найденной в границах расположения остатков жилых помещений, а также за пределами, но вблизи их. Больше всего глиняной посуды обнаружено в хозяйственных ямах и в так называемых камерах для хранения запасов.

По технике изготовления лузановскую сероглиняную посуду можно разделить на две группы: к первой группе относим лепную сероглиняную посуду, ко второй — посуду, сделанную на гончарном круге.

Лепная посуда, очевидно, выполнялась без какого-либо приспособления, прямо от руки. В глине, из которой она вылеплена, имеется примесь кусочков битой посуды и песка. Излом обломков посуды темный, иногда же середина темная, а внешняя и внутренняя поверхность сосуда светлая или розоватая. У таких обломков сосудов в изломе слоистость, образование которой обусловлено недостаточным обжигом. Поверхность лепных сосудов заглажена пучком травы, щеткой или деревянной дощечкой. Следы заглаживания наблюдаются очень часто. Встречаются обломки лепных сосудов, поверхность у которых заглажена просто рукой мастера.

В свою очередь лепную посуду делим на посуду без орнамента и посуду, украшенную орнаментом. Причем, не орнаментированной посуды на поселении отмечено больше, чем орнаментированной, хотя процентное соотношение установить между двумя группами не удалось потому, что в полевых описях не отражено количество той или другой посуды, добытой раскопками.

Ко второй группе, как отмечено выше, относится посуда, сделанная на гончарном круге. Одна часть этой посуды изготовлялась, по видимому, на Лузановском поселении его обитателями, другая — происходит из городов Северного Причерноморья (Тира, Ольвия и др.), а может быть и привезена из районов Средиземноморья.

Сосуды этой группы изготовлены из хорошо отмученной глины, с примесью слюды, песка или хорошо растолченных черепков. Поверхность этих сосудов бывает то шероховатая, то гладкая, цвет серый, красный или желтый.

Среди посуды, сделанной на гончарном круге, встречаем и чернолаковую, а также и краснолаковую. Посуда в основном представлена обломками, целые сосуды — единичны.

Самыми обильными керамическими находками на Лузановском поселении была лепная неорнаментированная посуда. Судя по профилям обломков — это горшки мягких линий с отогнутыми венчиками; высота венчиков до 4 см, толщина стенок — 1 см. Горшки имели толстые (до 1,5 см) плоские днища, диаметр последних чуть меньше диаметра верхней открытой части (венчика). С внешней стороны на поверхности дна, в одних случаях, заметны следы отпечатков ткани, в других — подсыпки песка. Отмечены горшки крупных, средних и мелких размеров. На поверхности лепных сосудов сохранились следы копоти. Повидимому, это кухонные сосуды, т. е. такие, в которых приготавливалась пища.

В употреблении у обитателей Лузановки находились также миски с загнутыми краями, миски-солонки (миниатюрных размеров)\* (Табл. 1—8), плоские светильники с открытым вместилищем, крышки плоские в виде круга без ручек.

Лепная посуда чаще всего украшена налепным валиком, расположенным под венчиком или же на плечиках сосудов. Обычно налепные валики носят следы оттисков пальцев или украшены пальцево-ногтевым орнаментом. Реже встречаем лепные сосуды, украшенные гладким налепным валиком. Иногда же по налепным валикам нанесены насечки, расположенные наискось. Такие насечки, надо думать, наносились специальной палочкой (орнаментиром), с заостренным концом, либо ногтем.

Наблюдая профили обломков лепных орнаментированных горшков, мы пришли к заключению, что это были обыкновенные сосуды с широким горлом и округлым туловом на плоском дне. Венчики таких сосудов отогнуты наружу, высота их колеблется от 2 см до 4 см. Края венчиков бывают гладкие, без орнамента и орнаментированные. По краю венчиков встречаются пальцевые оттиски, насечки, ямки\*\* (Табл. 1—6).

Среди орнаментированных лепных сосудов были установлены также сосуды банкообразной формы\*\*\* (Табл. 1—1). Основанием для такого определения послужили обломки, имеющие соответствующий профиль. Банковидная форма сосудов, как известно, чрезвычайно распространенная. Сосуды такой формы встречаются начиная с эпохи поздней бронзы и кончая периодом славян.

Помимо того, на лепных сосудах из Лузановки мы отметили орнамент, нанесенный в два ряда в виде продолговатых ямок\*\*\*\* (Табл. 1—2), причем ямки расположены не на одинаковом расстоянии друг от друга (Табл. 1—2). Лепные миски\*\* >\*\*\* их изготовителями украшались по краю венчика насечками или же пальцево-ногтевыми вдавливаниями.

Аналогичная Лузановской сероглиняная лепная посуда была найдена на многочисленных древних поселениях, городищах и могильниках, исследованных близ Умани по берегам р. Днепр<sup>1</sup>, на поселениях, расположенных вдоль русла реки Ворскла<sup>2</sup>, Левобережной Украины<sup>3</sup>. Такая

\* Инв. № 64038.

\*\* Инв. №№ 62614, 62616, 64028, 62623, 63981 и др.

\*\*\* Инв. № 62620.

\*\*\*\* Инв. № 60249.

\*\*\*\*\* Инв. № 62611.

<sup>1</sup> В. И. Гошкевич, Древние городища по берегам низового Днепра. ИАК, № 47, 1913, стр. 23.

<sup>2</sup> И. И. Ляпушкин, Археологические памятники в бассейне р. Ворскла. КСИИМК, XIX, 1948.

<sup>3</sup> И. И. Ляпушкин, Из истории Левобережной Украины в эпоху железа. СА, XI, 1949, М.-Л., стр. 391.

же посуда зафиксирована на поселениях и городищах, лежащих по берегам Десны <sup>1</sup>, на территории Молдавской ССР, например, на поселениях около Резины <sup>2</sup> и на Северном Кавказе <sup>3</sup>.

Основываясь на аналогиях из многих мест, описанную лузановскую лепную посуду можно отнести к скифскому времени, к концу VI—IV в.в. до н. э.

Лузановская лепная посуда сделана из местной глины. Ее обжигали, повидимому, на открытых кострах, о недостаточности температуры обжига свидетельствует нам слоистость черепков.

На описанной лепной посуде прослеживаются черты преемственности в развитии гончарного производства. В технике изготовления, в форме, орнаменте бытуют элементы прошлого, в частности предшествующей эпохи бронзы. Примером могут быть характерные для эпохи бронзы сосуды с налепным валиком из поселения Кременчук, хранящиеся в Одесском Государственном Археологическом музее <sup>4</sup>.

Значительная часть посуды, которую мы отнесли ко второй группе, представлена в лузановской керамической коллекции обломками венчиков, стенок, донышек.

Сероглиняная посуда, сделанная на гончарном круге, лишена орнамента и по своей форме весьма однообразна — это в большинстве своем горшки и миски \*\* (Табл. 2—5). Чаще всего горшки имели банкообразную форму с отогнутым (приплюснутым сверху дощечкой) краем венчика. Особо выделяется обнаруженный раскопками обломок нижней части сероглиняного блюда \*\*\*, сделанного на гончарном круге (Табл. 2—3).

Глиняная масса, из которой, например, изготовлены миски, имеет в изломах ровный серый цвет. Поверхность их гладкая, миски имеют плоские ручки, выгнутые в ширину (представлены в данном случае обломками). Подобные миски встречались при раскопках на Северном Кавказе, разница лишь в том, что ручки у северо-кавказских мисок изображали каких-то стилизованных животных <sup>4</sup>.

Лощеная посуда со светло- и темносерым лощением также представлена в лузановской керамической коллекции. Она сделана на гончарном круге и выглядит довольно изящно. Была найдена нижняя часть кувшина \*\*\*\*, повидимому, с шарообразным туловом (Табл. 2—1). Зафиксировано присутствие лощеных чашек \*\*\*\*\*, встречались также единичные обломки сероглиняных сосудов, орнаментированных палочкой лощения. Такой орнамент состоит из горизонтальных параллельных линий, ромбиков, треугольников. Описанная нами лощеная посуда является характерной для культуры полей погребальных урн.

Кроме упомянутых типов посуды найдено большое количество обломков амфор IV—III вв. до н. э., обломки черепицы, глиняные пряслица и намотки, сделанные из стенок амфор.

\* Инв. №№ 17711, 17357.

\*\* Инв. №№ 63705, 64040.

\*\*\* Инв. № 62760.

\*\*\*\* Инв. №№ 64005, 64039.

\*\*\*\*\* Инв. № 63336.

<sup>1</sup> И. И. Воеводський. Городища р. Десни. Археологічні пам'ятки УРСР. Том I, 1949, Київ, мал. 3—4.

<sup>2</sup> Г. Д. Смирнов. Скифское городище и селище Большая Сахарна. КСИИМК, XXVI, 1949, М.-Л., стр. 94.

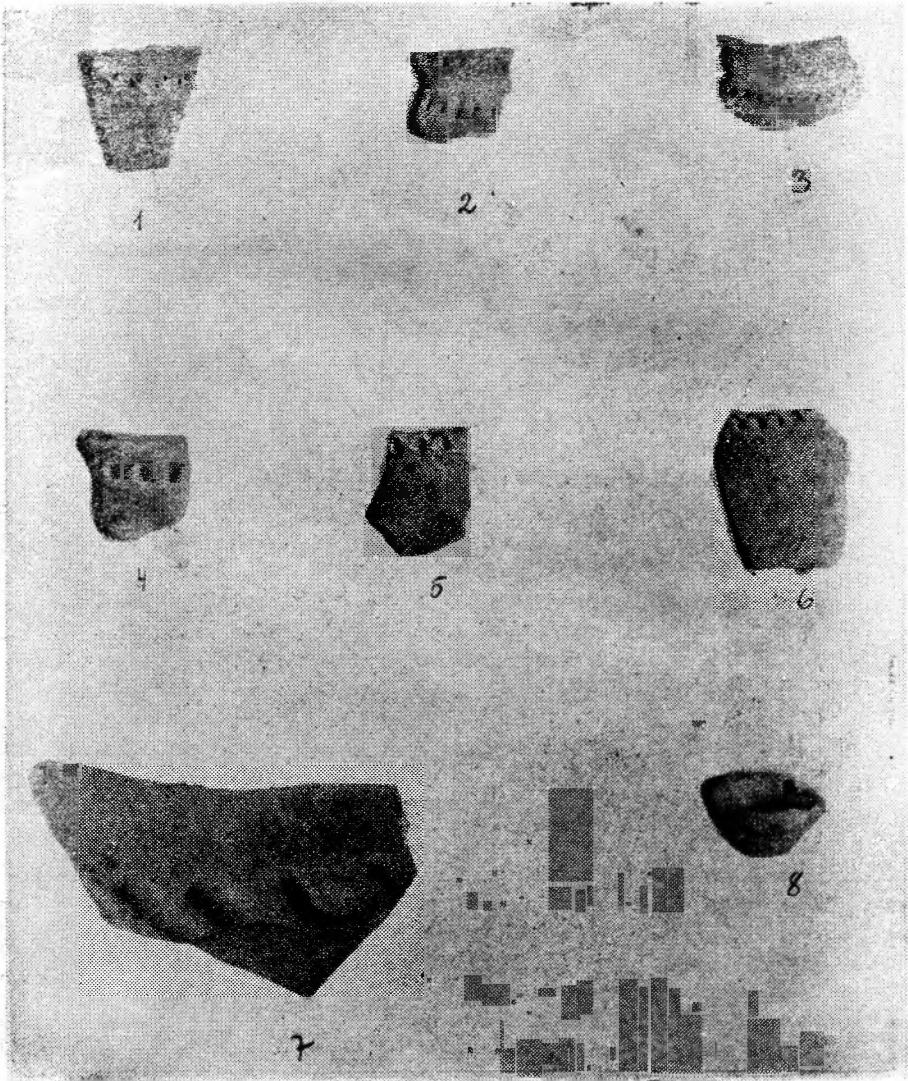
<sup>3</sup> Е. И. Крулнов. К вопросу о поселениях скифского времени на Северном Кавказе. КСИИМК, XXIV, 1949, стр. 32.

<sup>4</sup> И. В. Анфилов. Меотосарматский могильник у ст. Устьлабинской. МИА, 23, 1951, стр. 169.

Привозная посуда (амфоры) свидетельствует об оживленных торговых связях населения Лузановки с причерноморскими городами: Ольгией, Пантикапеем, Тирой, а возможно и с Грецией.

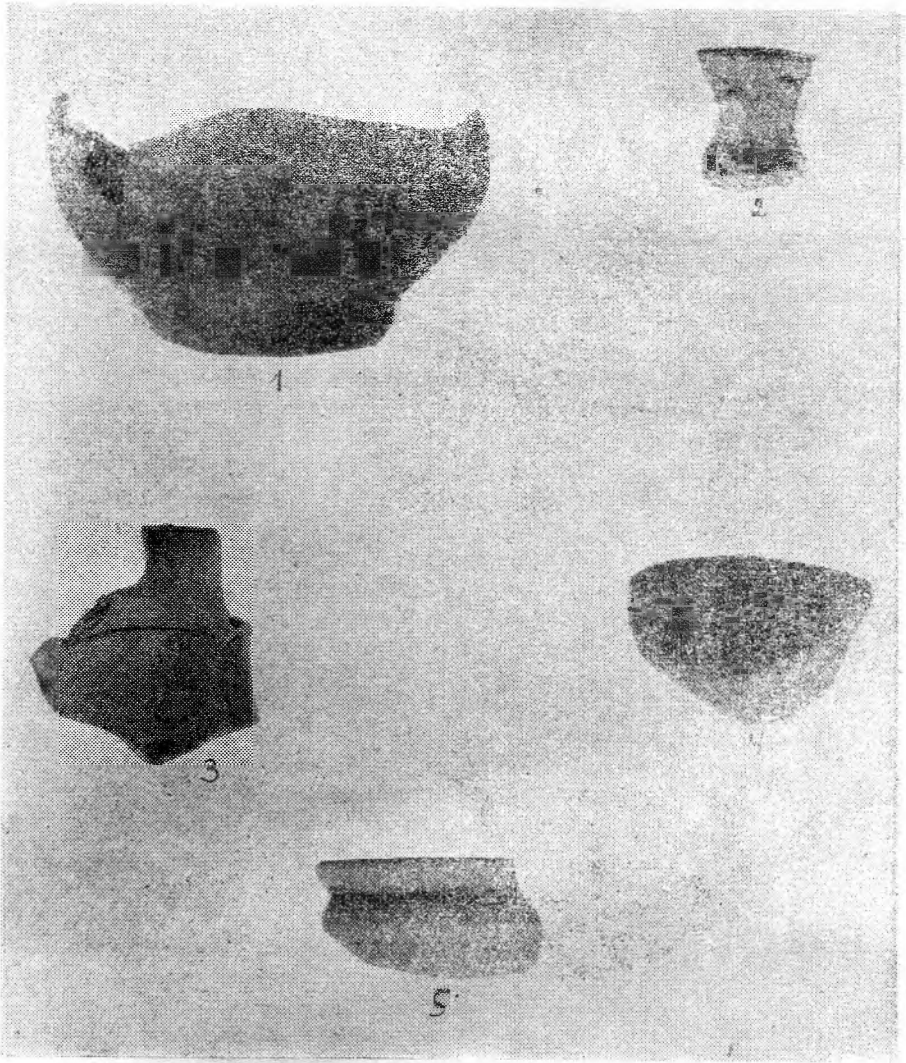
Найденные же образцы лощеной посуды являются материалом, говорящим о том, что жизнь и деятельность населения на Лузановском поселении протекала и в I в. н. э. Керамическая же коллекция в целом позволяет судить о развитости гончарного производства в древней Лузановке.

Таблица 1.



Образцы орнаментированной деревянной посуды.

Таблица 2.



Образцы посуды, сделанной на гончарном круге.