

К. В. НОВИЧЕНКОВА

### **СТЕКЛЯННЫЕ ГЛАДКОСТЕННЫЕ ЧАШИ ИЗ СВАТИЛИЩА АНТИЧНОГО ВРЕМЕНИ У ПЕРЕВАЛА ГУРЗУФСКОЕ СЕДЛО**

Публикуемые стеклянные чаши эллинистического и раннеримского времени, найденные в святилище у перевала Гурзуфское Седло, родственны монохромным сосудам с гравированными внутри желобками, которые в большом количестве встречаются в Средиземноморье. Благодаря наличию желобков, они получили название "гравированные чаши" ("Grooved bowls").

Раскопки святилища проводились в 1981-1993 годах\*. В святилище по данным стратиграфии выделяется два периода наиболее активного его функционирования, с которыми связаны эти находки. Основной период формирования слоя эллинистического времени приходится на II – первую половину I в. до н.э. Ко второму периоду относится ритуальный комплекс с ямками, возникший в 30-20-е гг. I в. до н.э., который предназначался для обрядов сожжений, использовался на протяжении всего I в. и до середины II в. н.э. [9, с. 16-17].

Коллекция посуды из стекла занимает особое место среди находок святилища. Она представляет собой изделия основных центров по изготовлению стекла Средиземноморья эллинистического и раннеримского времени [9, с. 14]. Уникальна сохранность стекла, пролежавшего в земле около двух тысяч лет, что тем не менее не привело к образованию пленки иризации на его поверхности, не нарушило его яркости и прозрачности [18, с. 75]. Фрагменты каждого определенного сосуда можно было обнаружить в напластованиях разного времени в различных частях святилища, в окружении фрагментов других сосудов из стекла и прочих находок [7, с. 22]. По окончании раскопок из массы фрагментов в процессе систематизации были подобраны отдельные формы сосудов (полностью восстановит не удалось ни один сосуд, в то же время форма реконструируется у большинства экземпляров), затем выделены группы, различающиеся по технике изготовления [4, с. 89]. В результате сформировалась коллекция стеклянной посуды, отличающаяся большим разнообразием как с точки зрения технологии (от архаичной техники "сердечника" до выдувных сосудов), так и по цвету стекла и формам, по назначению сосудов и центрам их производства. Немало встречалось оплавленных стеклянных фрагментов, особенно в темном слое центральной части памятника, что вызвано

---

\* Коллекция хранится в Ялтинском государственном объединенном историко-литературном музее.

использованием огня в жертвенных обрядах святилища [8, с. 76].

Многие изделия из стекла, обнаруженные в святилище, редки в Северном Причерноморье или вовсе неизвестны [7, с. 22]. Коллекция имеет оригинальный состав и особенности, которые выделяют ее на фоне других коллекций стекла, происходящих из раскопок памятников региона. Например, в ней содержатся мозаичные сосуды, самая ранняя выдувная посуда, подобная находкам на Римском форуме и в доме Ливии, а также римское оконное стекло [9, с. 14-15; 5, с. 19-21]. По сути, в святилище на Гурзуфском Седле представлены основные виды стеклянной посуды, распространенной в Средиземноморье в позднеэллинистический и раннеримский периоды (с конца II в. до н.э. по начало I в. н.э.) [9, с. 14-15].

Публикуемые чаши – уникальная для Северного Причерноморья группа находок, насчитывающая 27 экземпляров разных форм и размеров. Все описываемые сосуды имеют отвесные венчики, выпуклое дно и стенки, которые постепенно уменьшаются от верхней части сосуда ко дну. Диаметры и размеры сосудов значительно варьируют, но в определенных пределах: от 12 до 16,5 см. На внутренней их поверхности расположено от одного до трех гравированных поясков, нанесенных при помощи токарного станка. Поверхность чаш возле устья гладко зашлифована, их также подвергали полировке [6]. Стекло обычно прозрачное, реже – матовое, окрашено в разнообразные цвета. Оттенки варьируют от бледно-зеленого и зеленого до зеленовато-желтого, оливково-коричневого и желто-коричневого, от розово-сиреневого до синего и сине-бирюзового. Встречаются и чаши из бесцветного стекла. Эллинистические изделия обычно полупрозрачные и имеют характерную мутноватую или затемненную поверхность. Как отмечает Д.Ф.Гроус, свою окраску (золотисто-коричневую, зеленовато-желтую, желтовато-зеленую) сосуды доримского периода подобных типов приобрели не в результате намеренного окрашивания стекла, а из-за процессов окисления в то время, когда они находились в печи [12, р. 193-194, № 211-222].

Больше всего среди находок с Гурзуфского Седла полусферических чаш с гравированными поясками (15 экземпляров), 5 имеют коническую форму. Форма остальных 7 чаш присущи определенные индивидуальные особенности.

### **Полусферические чаши**

Стенки этих сосудов, близких по форме к полусфере, плавно закругляются ко дну. Данные сосуды по ряду некоторых сходных признаков образуют три подгруппы.

Первая подгруппа включает 5 чаш середины II – начала I вв. до н.э. с относительно большим диаметром венчика (от 13,4 до 14,5 см). Внутренняя сторона прямых венчиков украшена широкими гравированными поясками. У всех чаш, кроме одной, имеющей сплошной одинарный пояс (рис. 1,5), линии двойные. Дно сохранилось у трех сосудов (рис. 1,1-3). Оно имеет круглую неустойчивую форму. На внешней стороне дна процарапаны две концентрические окружности.

1. Рис. 1,1. Чаша с  $D_{\max}=14,4$  см и  $H=6,5$  см, с немного уплощенным дном. Стекло прозрачное зелено-желтое. Обнаружено 20 фрагментов.

2. Рис. 1,2. Чаша в форме вытянутой слегка полусферы с  $D_{\max}=13,4$  см и  $H=8,55$  см. Край венчика утолщен. Стекло прозрачное зелено-желтое. Найдено 20 фрагментов.

3. Рис. 1,3. Чаша с  $D_{\max}=13,5$  см и  $H=7,5$  см. Стекло полупрозрачное бесцветное с коричневато-серым оттенком. Найдено 12 фрагментов.

4. Рис. 1,4. Чаша с  $D_{\max}=14,4$  см, Н (сохранившейся части)=5,7 см. Дно отсутствует. Стекло полупрозрачное бесцветное с зеленовато-серым оттенком. Найдено 3 фрагмента.

5. Рис. 1,5. Чаша с утолщенным венчиком, довольно глубоким вместилищем и тонкими спрямленными стенками.  $D_{\max}=14,5$  см, Н (сохранившейся части)=7,4 см. Дно отсутствует. Стекло бесцветное прозрачное. Найдено 5 фрагментов.

Вторая подгруппа середины II – начала I вв. до н.э. насчитывает 4 чаши с небольшим диаметром устья (11,8-12 см), немного утолщенным краем венчика и прямыми, закругленными ко дну стенками. На внутренней стороне венчика выгравированы пояски – одинарный (рис. 2, 1) или двойной (рис. 2, 2-4). Дно сохранилось у двух чаш (рис. 2, 1, 4).

1. Рис. 2,1. Чаша с  $D_{\max}=12$  см, Н (реконструируемой)=6,6 см и округлым, слегка уплощенным дном. Стекло полупрозрачное бесцветное с зеленоватым оттенком. Найдено 12 фрагментов.

2. Рис. 2,2. Чаша с  $D_{\max}=12$  см, Н (сохранившейся части)=5,7 см. Дно отсутствует. Стекло полупрозрачное коричнево-оливковое. Найдено 12 фрагментов.

3. Рис. 2,3. Чаша с  $D_{\max}=11,8$  см, Н (сохранившейся части)=5,9 см. Дно отсутствует. Стекло полупрозрачное бесцветное. Найдено 3 фрагмента.

4. Рис. 2,4. Чаша с  $D_{\max}=11,8$  см, Н = 6,6 см. Дно чаши округлое, на внешней его стороне выгравированы две концентрические окружности. Стекло прозрачное сиреневое, имеет бесцветные разводы из-за того, что плохо промыто. Найдено 12 фрагментов.

Чаши этих двух подгрупп датируются на основании аналогий из Дура Европос, памятников Италии, Карфагена и Испании, поселения Тель-Анафа, а также находок из кораблекрушения возле острова Антикифера серединой II – началом I вв. до н.э. [10, р. 24; 16, р. 43; 17, abb. 116, № 79; 18, р. 18-20, №№ 1-18; 19, р. 35-39; 20, р. 100, 105]. Самые восточные образцы гладкостенных чаш обнаружены в Дура Европос в пустыне Сирии, а самые западные – в Италии, в Карфагене, имеются находки и в Нормандии. Но наибольшая их концентрация наблюдается в Сиро-Палестинском районе. Эти находки располагаются вдоль караванного пути между территорией Селевкидов и старыми финикийскими прибрежными городами Тиром и Сидоном. В Тель-Анафе в Верхней Галилее в результате раскопок, затронувших шесть процентов территории памятника, было найдено более шести тысяч фрагментированных “гравированных чаш”. Они обнаружены в слоях, связанных с приходом на поселение новых обитателей около 125 г. до н.э. Их пребывание длилось до 80 г. до н.э. Эти даты совпадают с хронологией появления “гравированных чаш” в Палестине, на Кипре, в Делосе и во всем Восточном и Западном Средиземноморье. Для большинства чаш с памятников этого обширного региона принята дата с середины II по начало I вв. до н.э. [16, р. 290-291; 12, р. 204-205].

Шесть полусферических сосудов третьей подгруппы происходят из слоев ритуального комплекса с ямками, созданного в 30-20-х гг. I в. до н.э. [9, с. 16]. Раннеримские чаши с гравированными поясками отличаются от эллинистических наличием плоского или слегка вогнутого внутрь дна с округлыми краями [10, fig. 5, 7], более яркими цветами и, как правило, блестящей поверхностью.

Третья подгруппа второй половины I в. до н.э. – начала I в. н.э. насчитывает 6 экземпляров. Эти чаши имеют разнообразные диаметры устьев (от 10,4 до 14 см). Их объединяют в отдельную подгруппу следующие признаки, отличающие их от эллинистических изделий, описанных выше. Край прямого венчика немного заострен. С

внутренней стороны раннеримские чаши украшены двумя гравированными поясками: одним у венчика, другим (двойным) – в средней части вместилища. Стенки сосудов довольно тонкие, особенно в нижней части вместилища. Чаши имеют устойчивое, уплощенное, слегка вогнутое дно с округлыми краями.

1. Рис. 3,1. Чаша с  $D_{\max}=14$  см,  $H=7,6$  см. Дно уплощенное, вогнутое в центре,  $D=6$  см. Стекло прозрачное, имеет ярко-синий цвет. Найден 21 фрагмент.

2. Рис. 3,2. Чаша с  $D_{\max}=13,5$  см,  $H$  (сохранившейся части)=5,5 см. Дно имеет плоскую форму, но его диаметр не восстанавливается. Стекло прозрачное с мелкими пузырьками, синего цвета. Найдено 32 фрагмента.

3. Рис. 3,3. Чаша с  $D_{\max}=13$  см,  $H$  (сохранившейся части)=5,9 см. Венчик немного утолщен. Дно отсутствует. Стекло полупрозрачное желто-коричневое. Найдено 33 фрагмента.

4. Рис. 3,4. Чаша с  $D_{\max}=12,9$  см,  $H$  (сохранившейся части)=3,9 см. Сохранилась только верхняя часть сосуда. Стекло полупрозрачное золотисто-коричневое. Найдено 11 фрагментов.

5. Рис. 3,5. Чаша с  $D_{\max}=12$  см,  $H=6,7$  см. Дно уплощенное, слегка вогнутое,  $D=4,4$  см. Стекло прозрачное, светло-синее. Найдено 39 фрагментов.

6. Рис. 3,6. Чаша с  $D_{\max}=10,4$  см,  $H$  (сохранившейся части)=5,5 см. Дно не сохранилось. Стекло прозрачное бесцветное. Найдено 29 фрагментов.

Такие сосуды появляются во второй половине I в. до н.э. (например, в Моргантине на Сицилии), но чаще встречаются в комплексах последней четверти I в. до н.э. [11, р. 26; 13, р. 18; 14, р. 287-296]. Их фрагменты найдены в доме Ливии вместе с осколками раннего выдувного стекла [10, fig. 5,4-7]. Мастерские по производству могли находиться в Сирии, Палестине и Италии в конце I в. до н.э. – начале I в. н.э. По мнению исследователей, раннеримские гладкостенные чаши с гравированными поясками существовали недолго: в конце I в. до н.э. – начале I в. н.э. [12, р. 247], но на территории Германии они найдены в комплексах времени Клавдия [15, Abb. 33, №№ 717-718, S.30]. Одна из подобных находок конца I в. до н.э. – начала I в. н.э. происходит из Зубовского хутора в Прикубанье [1, с. 27-28; 3, с. 68]. Другой сосуд (из коллекции С.Г.Строганова) хранится в Эрмитаже. Н.З.Кунина датирует чашу концом I в. до н.э. – началом I в. н.э. [2, с. 257, кат. 51, илл. 29].

#### **Конические чаши**

У конических чаш середины II – начала I вв. до н.э. (5 экземпляров) широкое устье больших диаметров (от 15 до 16,5 см), прямые стенки, которые плавно сужаются ко дну. Оно у всех экземпляров, за исключением одного (рис. 4,5), имеет вид закругленного конуса. На внутренней стороне сосудов расположено три, а у одной чаши (рис. 4,3) – два гравированных пояска.

1. Рис. 4,1. Чаша с  $D_{\max}=15$  см,  $H=9$  см, имеет круглое дно. На внутренней стороне венчика 3 тонких гравированных пояска, расположенных на одинаковом расстоянии друг от друга. На внешней стороне дна процарапаны три концентрические окружности. Стекло полупрозрачное светло-зеленое. Найден 21 фрагмент.

2. Рис. 4,2. Чаша с  $D_{\max}=15,5$  см,  $H$  (сохранившейся части)=3,1 см. Дно отсутствует. На внутренней стороне венчика 3 тонких гравированных пояска (два верхних расположены ближе друг к другу). Стекло полупрозрачное зеленовато-желтое. Найдено 9 фрагментов.

3. Рис. 4,3. Чаша с  $D_{\max}=16,5$  см,  $H$  (сохранившейся части)=11 см, имеет круглое дно.

На внутренней стороне венчика 2 тонких гравированных пояска, двойной и одинарный. Стекло полупрозрачное оливково-коричневое. Найдено 12 фрагментов.

4. Рис. 4,4. Чаша с  $D_{\max}=16,5$  см,  $H$  (сохранившейся части)=9,3 см. Дно не сохранилось. На внутренней стороне вместилища расположены 3 довольно широких гравированных пояска на одинаковом расстоянии друг от друга. Стекло полупрозрачное бледно-зеленое. Найдено 16 фрагментов.

5. Рис. 4,5. Чаша с  $D_{\max}=15,5$  см,  $H=0,5$  см, имеет вид усеченного конуса. Дно сосуда уплощенное, слегка вогнутое, толщина сечения равна толщине венчика (0,5 см). На внутренней стороне вместилища расположены 3 гравированных пояска: два верхних довольно широкие, нижний – чуть уже. Край венчика зашлифован. Снаружи сосуд подвергнут горячей полировке. Стекло прозрачное желто-зеленое, внутренняя поверхность матовая. Дно потерто. Найдено 9 фрагментов.

Первые четыре конических чаши (рис. 4, 1-4) на основании аналогий [17, S. 284-285, Abb. 116] датируются так же, как и девять полусферических чаш первых двух подгрупп, то есть серединой II – началом I в. до н.э. Последний сосуд, возможно, относится к более позднему времени. Коническая чаша с гравированными желобками конца II – начала I в. до н.э. из Эрмитажа (из коллекции П.А.Сабурова) подобна четырем сосудам этой группы [2, с. 257, кат. 50].

#### **Широкие мелкие чаши**

Три широких неглубоких чаши второй половины I в. до н.э. – начала I в. н.э. имеют тонкие стенки, плавно закругляющиеся к уплощенному, слегка вогнутому дну. Диаметры устьев чаш довольно велики: от 15,2 до 15,8 см. Чаши украшены изнутри двумя гравированными поясками: одним у венчика, другим двойным – в средней части тулова. Одна из чаш (рис. 5,1) имеет более отвесные стенки, чем две другие.

1. Рис. 5,1. Чаша с  $D_{\max}=15,35$  см,  $H=6,8$  см. Край венчика заострен. Дно уплощенное, чуть вогнутое,  $D=7$  см. Стекло прозрачное, с мелкими пузырьками, яркого синего цвета с бирюзовым оттенком. Внешняя поверхность потерта. Сосуд был разбит на мелкие осколки. Найдено 90 фрагментов.

2. Рис. 5,2. Чаша с  $D_{\max}=15,8$  см,  $H=5,4$  см. Край венчика немного заострен. Дно уплощенное, чуть вогнутое,  $D=6,6$  см. Снаружи чаша была подвергнута горячей полировке. Стекло прозрачное светлое зеленовато-желтое. Найдено 35 фрагментов.

3. Рис. 5,3. Чаша с  $D_{\max}=15,2$  см,  $H=5$  см. Дно уплощенное, слегка вогнутое,  $D=6$  см. Чаша была подвергнута горячей полировке. Стекло прозрачное розовато-сиреневого цвета, имеет светлые разводы. Найдено 49 фрагментов.

Широкие мелкие чаши по ряду важных технологических особенностей близки сосудам третьей подгруппы полусферических чаш: и те, и другие имеют тонкие стенки, узкие пояски с более аккуратными и четкими контурами, чем у эллинистических чаш. У них яркие цвета и блестящая внешняя поверхность [11, р. 26; 13, р. 18; 14, р. 267-296; 10, fig. 5,4-7, р. 21]. Одна из таких чаш хранится в коллекции стеклянной посуды Эрмитажа. Н.З.Кунина относит ее к концу I в. до н.э. – началу I в. н.э. [2, с. 257, кат. 52, илл. 26].

#### **Гладкостенные чаши индивидуальных форм**

Четыре сосуда второй половины I в. до н.э. – начала I в. н.э. имеют различные формы. Две чаши (рис. 6,1-2) подобны полусфере с довольно толстыми стенками. Судя по результатам подборки верхней части двух других сосудов (рис. 6,3-4), последние имели

вытянутые очертания, что сближает их с кубками со сравнительно массивными стенками.

1. Рис. 6,1. Чаша имеет  $D_{\max}=13,6$  см, Н (сохранившейся части)=2,3 см. Обнаружены фрагменты верхней части с тонким прямым заостренным венчиком. Узкий гравированный желобок расположен близко к краю венчика. Стекло прозрачное желто-коричневое. Найдено 4 фрагмента.

2. Рис. 6,2. Чаша имеет  $D_{\max}=10,3$  см, Н=5,2 см. Венчик отогнут, слегка утолщен. Прямые тонкие стенки закругляются к уплощенному, устойчивому, чуть вогнутому дну. На внутренней стороне вместилища 2 гравированных пояска: один – у венчика, другой двойной – в средней части вместилища. Внешняя поверхность чаши подвергнута горячей полировке. Стекло прозрачное желтовато-коричневое с разводами. Найдено 40 фрагментов. Яркий цвет стекла и блестящая поверхность сближают описанный сосуд с другими раннеримскими чашами из святилища. В коллекции стеклянной посуды последних десятилетий I в. до н.э. из дома Ливии в Риме присутствует чаша, по форме сходная с этим экземпляром [10, fig. 3,4].

3. Рис. 6,3. Массивный сосуд имеет толстые стенки.  $D_{\max}=14,9$  см, Н (сохранившейся части)=6,4 см. Венчик отогнут, выделяя шейку сосуда, стенки несколько расширяются книзу. Дно отсутствует. В нижней части венчика, у шейки, внутри расположен четкий гравированный поясок. Стекло полупрозрачное матовое желтовато-коричневое с разводами. Найдено 14 фрагментов.

4. Рис. 6,4. Сосуд имеет  $D_{\max}=11,2$  см, Н (сохранившейся части)=4,3 см. Плавно отогнутый венчик соединен невысокой шейкой с расширяющимся туловом. Дно отсутствует. На внутренней стороне вместилища 2 гравированных пояска: один узкий – на венчике, другой широкий – ниже шейки. Стекло полупрозрачное желто-коричневое с разводами. Найдено 14 фрагментов. находки подобной формы обнаружены при раскопках дренажа на Римском форуме. Комплекс датируется 30-ми гг. I в. до н.э. [10, p. 17, fig. 1,1].

Итак, мы видим, что находки стеклянных гладкостенных чаш с гравированными поясками многочисленны в Средиземноморье, однако в северопонтийском регионе они практически неизвестны, за исключением одного сосуда [1, с. 27-28; 3, с. 68]. На этом фоне несомненный интерес вызывает обнаружение 27 гладкостенных чаш в Крымских горах. Датировка двух хронологических групп представленных в публикации сосудов в значительной степени совпадает с периодами наиболее активного существования святилища (I – с середины II в. до н.э. по середину I в. до н.э.; II – с 30-20-х гг. I в. до н.э. по середину I в. н.э.) [9, с. 16-17].

Коллекция стеклянных литых гладкостенных чаш с гравированными поясками из святилища у перевала Гурзуфское Седло является единственным до настоящего времени примером сосредоточения таких изделий в археологических памятниках Северного Причерноморья и существенно расширяет ареал данного вида посуды в древности.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крото́ткин В.В. Римские импортные изделия в Восточной Европе (II в. до н.э. – V в. н.э.) // САИ. 1970. Вып. Д1-27.
2. Кунина Н.З. Античное стекло в собрании Эрмитажа. СПб., 1997.
3. Малышев А.А., Трейстер М.Ю. Погребения Зубовско-Воздвиженской группы в окрестностях

- Новороссийска // Боспорский сборник. М., 1994. Вып.5.
4. Новиченкова К.В. О некоторых типах сосудов из полихромного и окрашенного стекла, найденных в святилище у перевала Гурзуфское Седло // История Южного берега Крыма: факты, документы, коллекции, литературоведение, мемуары. II Дмитриевские чтения. Ялта, 1998.
  5. Новиченкова К.В. Стекланные мозаичные сосуды из святилища у перевала Гурзуфское Седло // История Южного берега Крыма. III Дмитриевские чтения. Ялта, 1999.
  6. Новиченкова К.В. Стекланные сосуды VI-I вв. до н.э. в Северном Причерноморье (в печати).
  7. Новиченкова Н.Г. Археологическая коллекция Ялтинского историко-литературного музея // ВДИ. 1993. №1.
  8. Новиченкова Н.Г. Святилище Крымской яйлы // ВДИ. 1994. №2.
  9. Новиченкова Н.Г. Святилище античного времени у перевала "Гурзуфское Седло" на Главной гряде Крымских гор (устройство и атрибутика обрядности). Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 1998.
  10. Grose D.F. Early Blown Glass: The Western Evidence // JGS. 1979. 19.
  11. Grose D.F. The Hellenistic and Early Roman Glass from Morgantina (Serra Orlando, Sicily) // JGS. 1982. 24.
  12. Grose D.F. Early Ancient Glass. The Toledo Museum of Art. New York, 1989.
  13. Hayes J.W. Roman and Pre-Roman Glass in the Ontario Museum. Toronto, 1975.
  14. Price J. Late Hellenistic and Early Imperial Glass in Berenice. Oxford, 1985.
  15. Rutti B. Die romischen Glaser aus Augst und Kaiseraugst. Augst, 1991.
  16. Saldern A. Two Achaemenid Glass Bowls and a Hoard of Hellenistic Glass Vessels // JGS. 1975. 17.
  17. Stern E.M., Schlick-Nolte B. Fruhes Glas der Alten Welt. 1600 v. Chr. – 5 n. Chr. Stuttgart, 1994.
  18. Weinberg G.D. Hellenistic Glass from Tel Anafa in Upper Galilee // JGS. 1970. 12.
  19. Weinberg G.D. Notes of Glass from Upper Galilee // JGS. 1973. 15.
  20. Weinberg G.D. Glass Vessels in Ancient Greece. Athens, 1992.

NOVICHENKOVA K. V.

GLASS PLAIN-WALLED BOWLS FROM SANCTUARY  
OF THE ANCIENT TIME NEAR THE PASSING OF GURZUF SADDLE  
Summary

This article is devoted to one of the groups of the unique glass ware collection from the excavation of the sanctuary near the passing of Gurzuf Saddle, including 27 cast monochrome plain-walled bowls decorated with grooves.

The time of spreading for the described wares coincides with two periods of the most active functioning of this sanctuary. Two chronological groups of vessels are singled out: 14 of these vessels are dated back to the mid-2<sup>nd</sup> – the beginning of the 1<sup>st</sup> century BC, 13 – to the second half of the 1<sup>st</sup> century BC – the beginning of the 1<sup>st</sup> century AD. The fragments of plain-walled bowls were scattered on the whole territory of the sanctuary in confusion with splinters of other glass vessels, pottery and other finds. In the process of systematization the forms of the vessels were restored.

In the Northern Black Sea Coast practically no analogies to "grooved bowls" but a unique find dating back to the turn of AD from Zubov barrow in the Kuban region have been found. So the collection from the sanctuary in Gurzuf Saddle brings new data to the problem of studying this type of glass. The region for these vessels is the huge territory of the Mediterranean – from Syria in the East to Spain in the West. Their largest concentration is revealed in Hellenistic settlement Tel-Anafa in Upper Galilee, where they were probably manufactured.

The comparison with stratigraphic data enables us to study the use of the plain-walled bowls in the rituals of sacrifice in different periods of the existence of sanctuary.

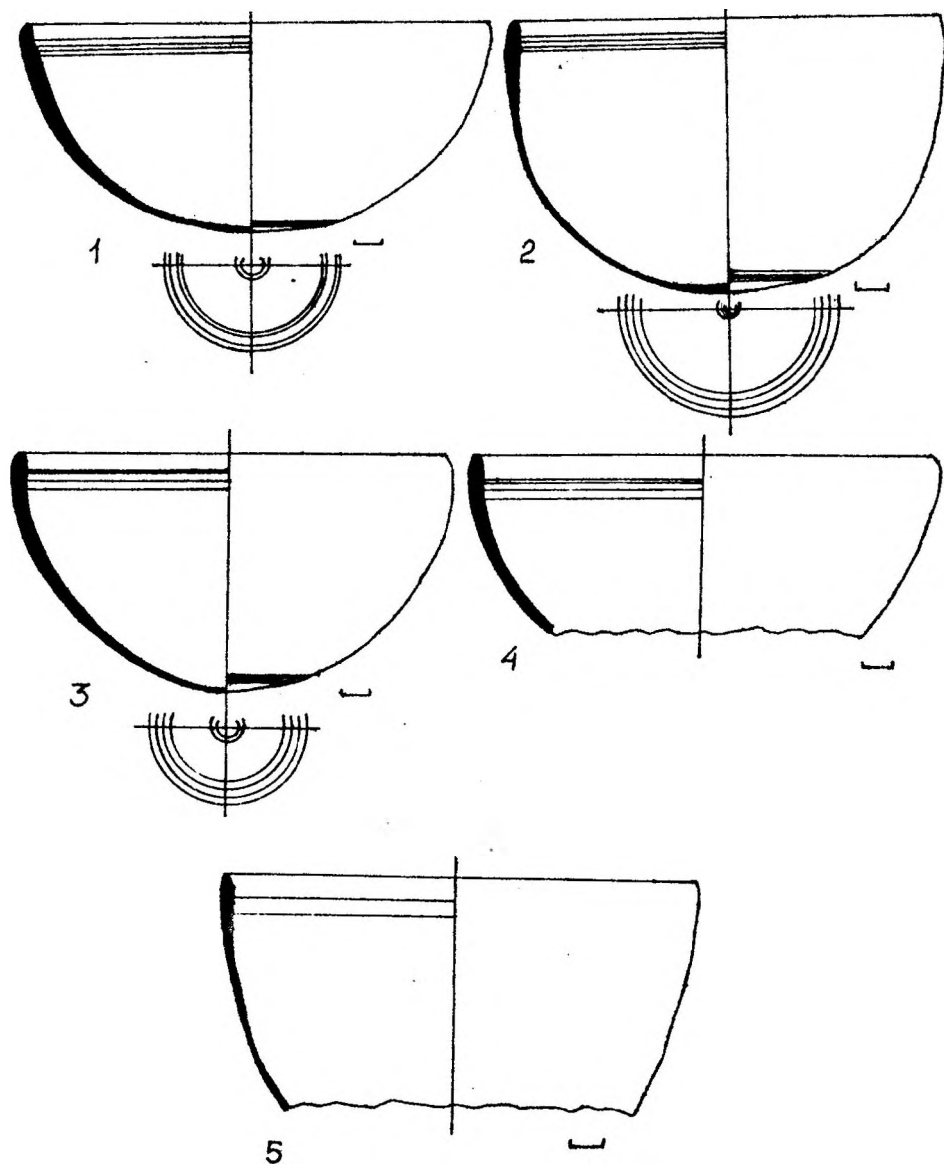
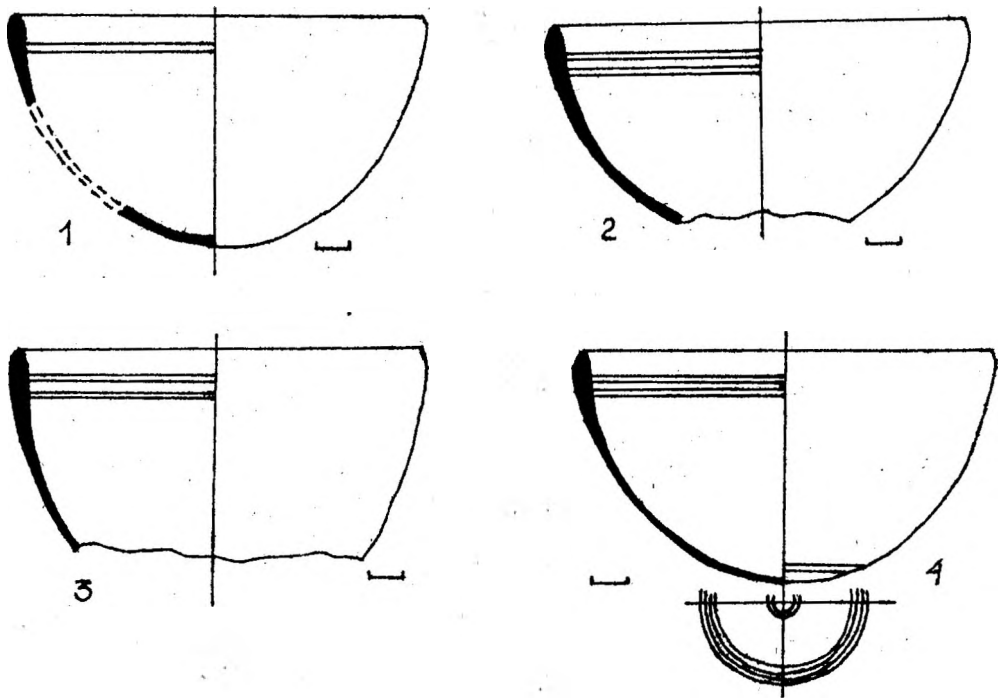


Рис. 1. Полусферические чаши первой подгруппы.





**Рис. 2.** Полусферические чаши второй подгруппы.

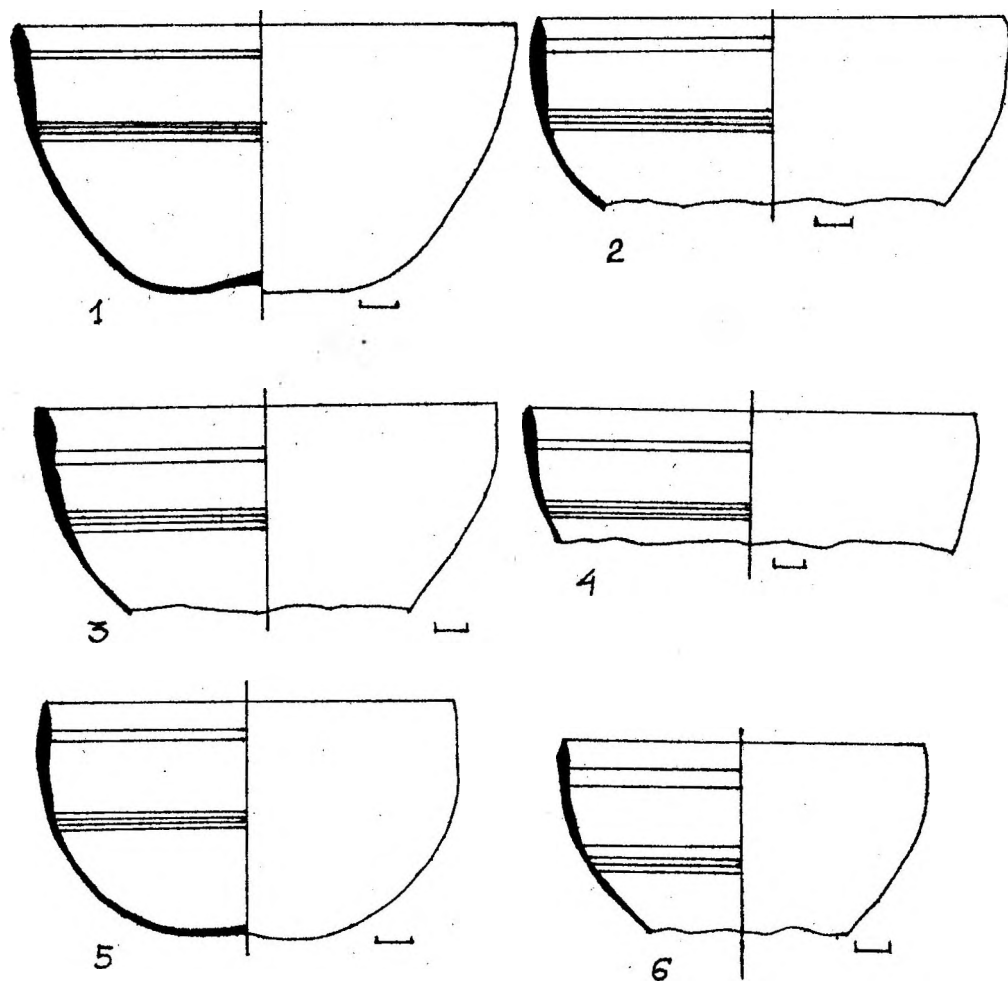


Рис. 3. Полусферические чаши третьей подгруппы.

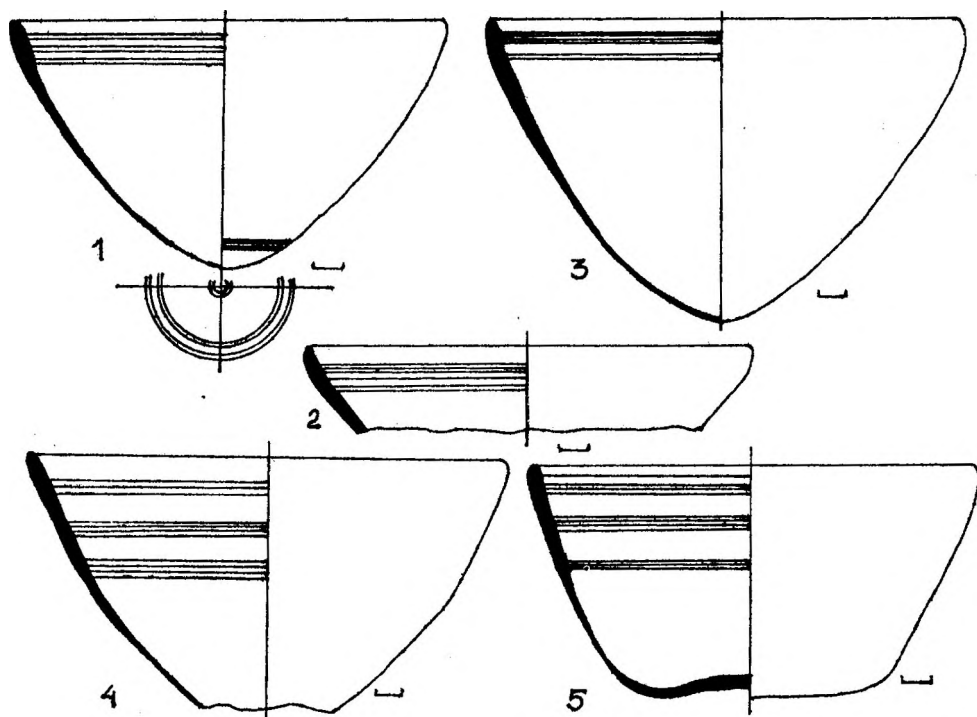


Рис. 4. Конические чаши.

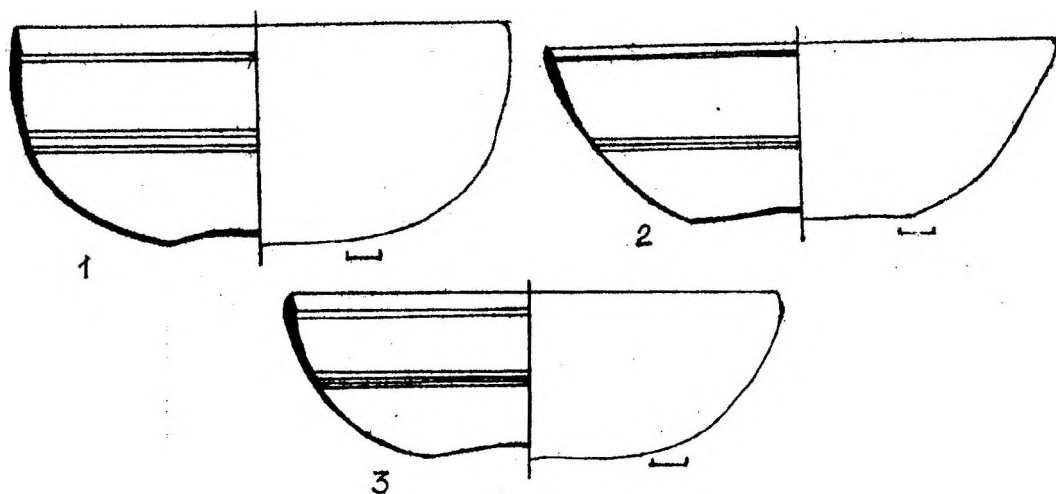


Рис. 5. Широкие мелкие чаши.

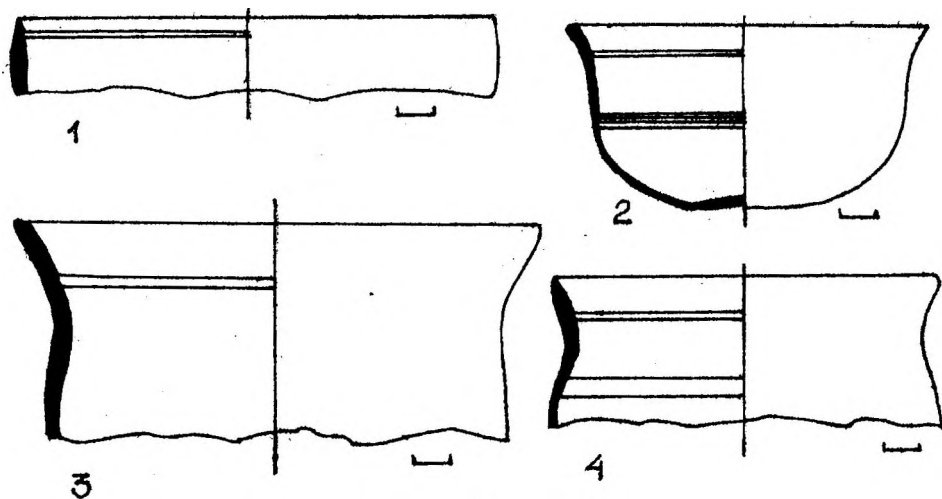


Рис. 6. Гладкостенные чаши индивидуальных форм.