

Л.В.СЕДИКОВА

К ВОПРОСУ О ВРЕМЕНИ ПОЯВЛЕНИЯ ВИЗАНТИЙСКОЙ ПОЛИВНОЙ ПОСУДЫ В ХЕРСОНЕСЕ

При характеристике экономических и культурных связей Херсонеса с Византией в различные периоды истории, одним из важнейших показателей является уровень торговли. Наиболее полно характер торговых связей прослеживается на массовом археологическом материале — керамике. На сегодняшний день достаточно полно разработан керамический импорт ранневизантийского времени (1, с.6-45; 2, с.4-56). Большое внимание в публикациях уделено привозной керамике второй половины IX-XIV вв. (1, с.46-169; 3, с.71-158; 4, с.3-52). Что же касается второй половины VII - первой половины IX в., то материалы этого времени в Херсонесе практически отсутствовали. В своей обширной работе по керамике А.Л.Якобсон начинает обзор византийской поливной керамики со второй половины IX в. (3, с.83). Д.Л.Талис посвятил византийскому керамическому импорту IX-X вв. отдельную статью (5, с.125-140), где были выделены почти все известные в Византии типы столовой посуды IX-X вв., представленные находками в Херсонесе. В основу классификации был положен типологический принцип, но большинство публикуемых находок не имело каких-либо хронологических привязок. Между тем выделение комплексов, датируемых ранее второй половины IX в. для Херсонеса является крайне важным.

Представленный в публикации материал происходит из раскопок главного городского водохранилища Херсонеса. Засыпь бассейна была произведена в первой половине IX в. (6, с.170-177; 7, с.134-136), однако до 30 % находок составляет керамика более раннего времени, в основном ранневизантийского.

Керамическая коллекция времени засыпи водохранилища на 99 % состоит из продукции местного производства и лишь среди столовой посуды резко выделяется группа импортных изделий — поливная посуда.

Тип I (рис. 1,1-7). Белоглиняные поливные миски с вертикальным венчиком диаметром 11-12 см, имеющие снаружи горизонтальную закраину. Интересно отметить наличие глубоких вырезов-засечек у двух из четырех найденных фрагментов (рис. 1,2,6). Глина плотная, белая, у одного фрагмента с включениями шамота (рис. 1,4). Полива желтого, желто-оливкового цвета неравномерно покрывает внутреннюю часть сосудов. На внешней стороне лишь отдельные капли и подтеки. У сосуда на рис. 1,6 имеется неравномерное подглазурное покрытие бежево-красного цвета.

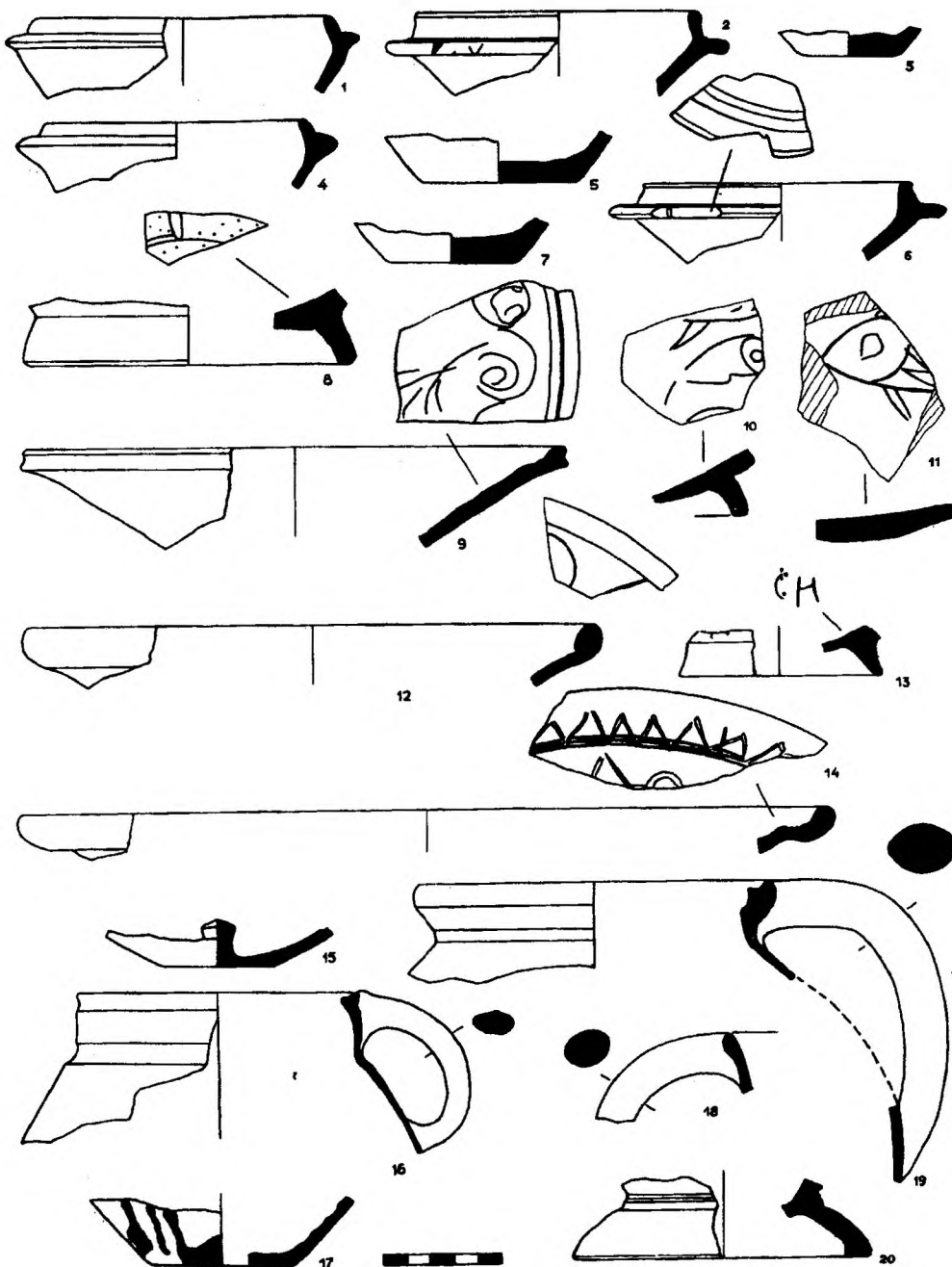


Рис. 1. Византийская поливная посуда из раскопок главного городского водохранилища Херсонеса.

Подобным мискам, видимо, принадлежали донья диаметром 4,5-6,5 см (рис. 1,3,5,7). Снаружи тонкий слой желтоватого ангоба, внутри — желто-оливковая полива.

Данный тип поливной посуды достаточно редко встречается на всей территории Византии. В Херсонесе подобные сосуды найдены впервые. Аналогия — находки из Большого дворца в Константинополе (стадия II). Слой датируется монетой Льва V (812-822 гг.) (8, табл. 15,31).

Тип II. Поливные тарелки с гравированным орнаментом.

Тарелка белоглиняная. Дно на кольцевой подставке диаметром 13,4 см (рис. 1,8) покрыто тонким слоем желтоватого ангоба. На дне гравированный орнамент. Внутренняя часть сосуда неравномерно покрыта желто-оливковой поливой.

Тарелка белоглиняная диаметром 23 см (рис. 1,9). Наружная часть венчика разделена желобком. На внутренней стороне небрежно выполненный гравированный орнамент в виде завитков. Тарелка покрыта тонким слоем светлого ангоба. полива неравномерно нанесена на внутреннюю часть сосуда. Цвет глазури колеблется от бледно-желтого до оливкового.

Тарелка розовоглиняная диаметром 24 см с утолщенным венчиком (рис. 1,12). Внутри сосуда гравированный орнамент. На поверхности слой бежевого ангоба. Внутреннюю часть покрывает густая желтая полива.

Тарелка белоглиняная диаметром 34 см (рис. 1,14). На вогнутой части венчика гравированный орнамент в виде трех прямых и одной зигзагообразной линии. В центре тарелки также расположен гравированный орнамент. Светло-желтая полива покрывает лишь внутреннюю часть сосуда.

Тарелки белоглиняные (рис. 1,10,11). Донная часть на кольцевой подставке диаметром 11 см и фрагмент стенки с гравированным изображением рыб. Полива светло- (рис. 1,10) и темно- (рис. 1,11) оливковая.

Тарелки (?) донная часть на кольцевой подставке диаметром 8,5 см (рис. 1,13). Глина светло-розовая. На дне надпись-граффити, от которой сохранилась лишь две буквы СН. Внутренняя часть сосуда покрыта светло-желтой поливой.

В засыпи водохранилища найдено несколько красноглиняных неполивных тарелок с гравированными надписями, по всей вероятности votивного характера. Сосуды с текстами религиозного содержания из Константинополя Т.Райс отнес к группе A4 (White Inscribed Ware) (10, с.24, табл. X).

Керамические изделия II типа известны по литературе. Впервые эта группа была выделена Р.Стивенсоном на материалах Большого дворца в Константинополе (стадия II) (8, табл. 21,8,14,15). Поливная белоглиняная керамика с врезным орнаментом найдена также при раскопках Коринфа и опубликована Ч.Морганом (9, с.52-53). Т.Райс отнес аналогичные изделия из Константинополя к группе A4 (10, с.23-24, табл. X). Однако его датировка IX-XII вв. не имеет оснований.

Сосуды с врезным орнаментом из Херсонеса опубликовал Д.Л.Талис. Его датировка IX в. основана на аналогиях с публикациями Р.Стивенсона и Ч.Моргана (5, с.129).

Наиболее полный анализ поливной белоглиняной керамики с врезным орнаментом сделал Дж.Хейс на материалах из раскопок в Сарачанах (11, с.15-18).

Самые ранние изделия группы Glazed White Ware I он относит к VII в. Сосуды подобные нашим с растительным и геометрическим орнаментом, а также с изображением рыб встречаются в комплексах VIII, самое позднее первой половины IX в. (11, с.17, рис.5).

Тип III. Простые поливные сосуды. Эта группа выделена нами довольно условно, т.к. большинство изделий сильно фрагментированы и установить наличие или отсутствие декора весьма затруднительно.

Горшок с вертикальным венчиком диаметром 12 см, верхняя плоскость которого разделена бороздкой. К краю прикреплена короткая ручка (рис. 1,16). Глина бледно-красная, очень хрупкая, поверхность пережженная. Внутри сосуд неравномерно покрыт желтой поливой.

Горшок по форме и размерам абсолютно идентичный вышеописанному. Однако глиняное тесто бледно-розовое с крупными включениями шамота.

Горшок белоглиняный (рис. 1,18). К вертикальному бортику прикреплена круглая в сечении ручка. Внутри неравномерное покрытие желто-оливковой глазурью.

Крышка сосуда в виде плоски с приподнятыми краями, в центре цилиндрическая ручка (рис. 1,15). Глина розовая, на поверхности подтеки желтой поливы.

Фрагмент плоскодонного сосуда закрытого типа (рис. 1,17). Глина розовая, внутри толстый слой желтой поливы, снаружи небрежные подтеки.

Донная часть крупного белоглиняного сосуда на высокой подставке диаметром 13 см (рис. 1,20). Снаружи небрежные подтеки светло-желтой поливы. основная часть утрачена.

Горшок, диаметр устья 15 см (рис. 1,19). На венчике внутри две закраины. Массивная, круглая в сечении ручка прикреплена к венчику. Глина красная, рыхлая, с множеством крупных включений. Внутри сосуд покрыт темно-оливковой поливой.

Подводя итоги нужно отметить, что приведенный материал происходит из единственного в Херсонесе документально зафиксированного комплекса первой половины IX в. Представленные находки опровергают ранее бытовавшее мнение об отсутствии в Херсонесе в первой половине IX в. находок белоглиняной поливной керамики, а также импорта вообще (5, с.139). Несомненно в данное время в Херсонес привозилась поливная столовая посуда, хотя количество ее было крайне невелико. Местом производства этой посуды, вероятнее всего, был Константинополь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Романчук А.И., Сазанов А.В., Седикова Л.В. Амфоры из комплексов византийского Херсона // Средневековый Херсон. История, стратиграфия, находки. Ч.II. Екатеринбург, 1995.
2. Романчук А.И., Сазанов А.В. Краснолаковая керамика ранневизантийского Херсона // Средневековый Херсон. История, стратиграфия, находки. Ч. I. Екатеринбург, 1991.

3. Якобсон А.Л. Керамика и керамическое производство средневековой Таврики. Л., 1979.
4. Залеская В.Н. Византийская белоглиняная расписная керамика IX-XII вв. Каталог выставки. Л., 1985.
5. Талис Д.Л. К характеристике византийской керамики IX-X вв. из Херсонеса // Труды ГИМ. 1960. Вып.37.
6. Седикова Л.В. Керамический комплекс первой половины IX в. из раскопок водохранилища в Херсонесе // РА. 1995. №2.
7. Седикова Л.В. Столовая посуда первой половины IX в. из засыпи водохранилища в Херсонесе // МАИЭТ. 1993. Вып. III.
8. Stevenson R. The pottery // The Great Palace of the byzantine Emperors. Oxford, 1947.
9. Morgan Ch. The Byzantine pottery // Corinth. Vol.XI. Cambridge-Massachusetts, 1942.
10. Rice T. Byzantine glazed pottery. Oxford, 1930.
11. Hayes J.W. Excavations at Sarachane in Istanbul. Vol.II. Oxford, 1992.

L.V.SEDIKOVA

ON THE PROBLEM OF BYZANTINE GLAZED DISHES IN CHERSONESOS

Summary

In scientific literature there is an opinion that the period of appearing glazed pottery in Chersonesos is the mid-9th - the second half of the 9th century (A.Jakobson, D.Talis). As the result of recent excavations of water-reservoir a complex of finds of the first half of the 9th century was revealed; it contained some samples of early Byzantine crockery. These are dishes, plates and small pots having analogies to Constantinopol complexes of the 7th - the mid-9th centuries (R.Stevenson, J.Hayes). Hence, in the first half of the 9th century Chersonesos got some types of glazed crockery rare for Byzantium.