

Студінський В. (м. Київ).

## Стежками Івана Франка

Рец. на: Галик В. Дрогобич у житті та творчій спадщині Івана Франка: альбом-путівник. – Дрогобич: Видавництво ТзОВ «Трек-ЛТД», 279 с.)

Постать Івана Франка настільки потужна і велична, що його творчість і життя викликає інтерес у представників багатьох наукових та літературних напрямів. Часто навіть важко простежити, де Великий Каменяр проявляється як вчений, як публіцист чи як письменник. Багатогранність цього українського титана часто розкривається через призму його життя, повсякдення, спілкування, листування тощо. Саме у дослідженнях такого плану дають можливість подивитися на Івана Франка як людину, людину з усіма його достоїнствами і вадами.



Не так давно у дрогобицькому видавництві «Трек-ЛТД» побачила світ книга Володимира Галика «Дрогобич у житті та творчій спадщині Івана Франка», рецензентами якої виступили шановані та відомі вітчизняні вчені – Л. Тимошенко, М. Шалата, Є. Пшеничний. Дане видання офіційно визначено як альбом – путівник. В принципі 380-ти сторінкова книга ззовні так і виглядає, оскільки насичена великою кількістю фотографій, документів, карт, схем, малюнків та інших зображень. Та, разом із тим, Володимир Галик – кандидат історичних наук, доцент Дрогобицького педагогічного університету імені І. Франка, автор понад 200 наукових та методичних праць – здійснює серйозне наукове дослідження не лише перебування Івана Франка в окремих місцях Дрогобича, але й діяльність письменника у різних сферах. Зокрема, автор розкриває цікаві сторінки навчання Івана Франка у Василіанській школі при церкві Святої Трійці, Дрогобицькій гімназії імені Франца Йосифа, визначає постійні та тимчасові помешкання Івана Франка у місті. При цьому окремими аспектами дослідження стають громадсько-політична і наукова діяльність письменника у Дрогобичі. Не менш цікавою є мо-

мент вивчення комунікативних зв'язків Івана Франка із своїми дрогобицькими кореспондентами. Викликає інтерес розділ, присвячений художньо-літературній спадщині Великого Каменяра про Дрогобич та його околиці, а також увіковічення його пам'яті власне у місті. Логічним завершенням такого дослідження є, укладена, автором, мапа місць перебування Івана Франка у Дрогобичі та тлумачник умовних позначень. Варто також зазначити, що дане дослідження побудоване на основі серйозних архівних та музейних документів і матеріалів, мемуарних та інтернет джерел, працях Івана Франка, довідникових та путівникових виданнях, а також на матеріалах наукових і публіцистичних досліджень, присвячених визначеній проблемі. Загальна кількість джерельної бази становить 150 позицій, що свідчить про фундаментальний підхід автор до теми дослідження.

Як зазначає Володимир Галик, альбом-путівник насамперед адресований мешканцям і туристам Дрогобича. Та, незважаючи на певний «регіоналізм» тематики, видання буде корисним для дослідників та шанувальників багатогранної спадщини Івана Франка та всім, хто цікавиться життям і творчістю генія України.