

Володимир Милько (м. Київ)

У Національному музеї народної архітектури та побуту України відкрито будинок-музей академіка Петра Тронька



13 липня 2016 року в Національному музеї народної архітектури та побуту України, на території експозиції «Українське село 60 70-х рр. ХХ ст.», відбулося урочисте відкриття будинку-музею академіка Петра Тимофійовича Тронька (1915–2011). Подію приурочено до 101-ї річниці з дня народження видатного вченого, політичного і суспільного діяча, подвижника музейної та пам'яткознавчої справи, Героя України, академіка Національної академії наук України, який у 1990–2011 рр. очолював Національну спілку краєзнавців України.

Екскурсію для перших відвідувачів провела *Кукліна Інна Миколаївна* — старший науковий співробітник відділу народного мистецтва і фольклору Національного музею народної архітектури та побуту України. За її словами, останнім поштовхом до створення музею стало відвідання документальної виставки «Герой України П.Т. Тронько: що залишилося нащадкам», відкриття якої відбулось у Державному архіві Київської області на початку грудня минулого року.





Нововідкритий музей розташований у невеликому затишному будинку садиби села Резуненкове рідної для Петра Тронька Харківської області. Його експозиція, розміщена у декількох кімнатах, підібрана з документів та особистих речей, наданих донькою вченого Ларисою Петрівною Тронько та Всеукраїнським фондом відтворення видатних пам'яток історико-архітектурної спадщини імені Олесь Гончара. Присутні мали змогу не лише почути про життєвий шлях, формування світогляду та діяльність П.Т. Тронька, а й ознайомитися із предметами побуту, які його оточували та були частиною повсякденної роботи.

Під час церемонії відкриття виступили гості, ініціатори та активні учасники проекту, зокрема, *В.М. Іршенко* — виконавчий директор Всеукраїнського фонду відтворення видатних пам'яток історико-архітектурної спадщини імені Олесь Гончара, *Н.О. Зозуля* — завідувачка відділу «Поділля» Національного музею народної архітектури та побуту України, представники Українського товариства охорони пам'яток історії та культури, Музею народної архітектури та побуту Середньої Наддніпряни (м. Переяслав-Хмельницький) та ін. Спогадами про батька поділилася донька вченого *Лариса Петрівна Тронько*.



Про неабияку роль П.Т. Тронька у відродженні краєзнавчого руху в Україні на початку 1990-х рр., збереженні та популяризації культурної спадщини попередників, створенні ним Всеукраїнської спілки краєзнавців з осередками в кожній області, наданні їй статусу Національної розповіді *Маньковська Руслана Вікторівна* — перший заступник голови Національної спілки краєзнавців України. Вона підкреслила, що сьогодні НСКУ під керівництвом О.П. Рента продовжує цю справу та високо цінує творчу спадщину Петра Тронька, заснувала краєзнавчу премію на його честь. Насамкінець, Р.В. Маньковська подарувала музею краєзнавчі видання Спілки, випуски журналу «Краєзнавство». На відкритті музею були присутні й інші члени Правління та Президії правління НСКУ.

Завершенням програми став виступ учасниць гурту «Королівна», які виконали декілька українських пісень. У заході також взяли участь представники Інституту історії України НАН України, Українського державного центру туризму і краєзнавства учнівської молоді, Державного архіву Київської області, Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, краєзнавці, громадськість, студентство, учнівська молодь.