

9. Київський університет. 1834 – 1984. – Київ: Вища школа, 1984. – 204 с.
10. *Куліш П.* Драматична трилогія: У 3 т. – Т. 1. Байда – князь Вишневецький / худ. оформлення В. Мітченко. – Київ: Оберіг Часу, 2016. – 200 с.: іл.; *Куліш П.* Драматична трилогія: У 3 т. – Т. 2. Цар Наливай / худ. оформлення В. Мітченко. – Київ: Оберіг Часу, 2016. – 200 с.: іл.; *Куліш П.* Драматична трилогія: У 3 т. – Т. 3. Петро Сагайдачний / худ. оформлення В. Мітченко. – Київ: Оберіг Часу, 2016. – 200 с.: іл.;
11. *Маркс К.* Капітал. Критика політичної економії. – Київ: Вид-во політичної літератури України, 1982. – 932 с.
12. *Мітченко В.* Каліграфія. Майстер-клас. – Київ: Грамота, 2012. – 48 с.
13. Офорти Т. Шевченка. / Упор. В. Яцюк. – Київ: ВТП “Ред. газети “Ділова Україна”, 1993.
14. Пам’ятки архітектури та містобудування України: Довід. Держ. реєстру нац. культур. надбання [У 3 кн.]. – Київ: Техніка, 2000. – 664 с.: іл.
15. *Решетинський В., Стадниченко В.* Учителю з Назарета і учень із Чорнух: Роздуми над книгою, яку носив у подорожній сумці Григорій Сковорода. – Київ: Криниця, 2014. – 128 с.: іл.
16. *Розотченко О.* Традиції та новації, сучасне та надсучасне в творчості Євгена Матвєєва // МІСТ Мистецтво. Історія. Сучасність. Теорія. Зб. наук. праць з мистецтвознавства і культурології Інституту проблем сучасного мистецтва. – Вип. 10. – Київ: Фенікс, 2014. – С. 205–211.
17. Слово про Ігорів похід. – Київ: Дніпро, 1982. – 112 с.; Слово о полку Игореве Ігоря сына Святослава, внука Ольгова. – Київ: Дніпро, 1982. – 80 с.
18. *Смотрицький М.* Граматика: [У 2 кн.] – АН УССР, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. – Факс. вид. – Київ: Наук. думка, 1979. – 112 с. + [251] с. – (Пам’ятки української мови XVI ст.). – Факс. вид. та наук. дослідж. в одному футлярі.
19. Старовинний Харків у поштових картках: Альбом. – Харків: Колорит, 2004. – 123 с.: іл. (Серія “Українська колекція”).
20. *Українка Леся.* Твори: У 2 т. / дереворити В. Василенка. – Київ: Дніпро, 1970. – Дві кн. в одному футлярі. – Т. 1: Поезії. – 326 с.; Т. 2: Поєми. Драматичні твори. – 335 с.
21. Українка: Збірник / В. Бариба. – Київ: Оберіг Часу”, 2016. – 568 с.: іл.
22. Футляр книги/ Книговедение: энциклопедический словарь. – Москва: Сов. энциклопедия, 1982. – 664 с.; 12 л. илл.
23. *Шевченко Т.* Мала книжка: [факс. вид.] – Київ: Наук. думка, 1989. – Дві кн. в одному футлярі. – 46 с. + 431 с.
24. *Шевченко Т.* Поезії. 1837 – 1847. Поезії: У 2 т. – Кн. 1. – Київ: Радянський письменник, 1988. – 512 с.; *Шевченко Тарас.* Поезії. 1847 – 1961. Поезії: У 2 т. – Кн. 2. – Київ: Радянський письменник, 1988. – 560 с.

Отримано 13 лютого 2018 р.

м. Київ



Ермоленко В. Плинні ідеології. Ідеї та політика в Європі XIX – XX століть. – Київ: Дух і Літера, 2017. – 480 с.

Автор пропонує увазі читачів докладну та несподівану історію ідей. Це книжка про те, як концепти й метафори, народжені в епоху Великої французької революції, жили й далі в тоталітарних ідеологіях XX ст., як образи проходження через смерть, святого злочинця, жертви-месії, оновлювальної катастрофи живлять історії ідей останніх двох століть, надихаючи ідеологічних союзників та антиподів. Це також детальний і безжальний аналіз головних ідеологічних монстрів сучасності: расизму, комунізму, нацизму, фашизму, а також їхніх сумішей. Книжку написано на межі різних дисциплін – філософії, історії ідей, політології та історії літератури. Серед об’єктів авторської уваги – романтизм, російська ідеологія, колоніальний наратив, такі постаті, як Міцкевич, Маркс, Ніцше, Достоевський та ін.

Наші презентації

О. Б.