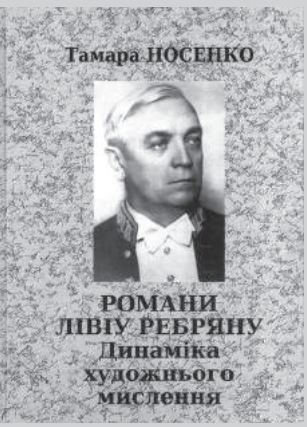


6. *Здоровега В.* Мистецтво публіциста. Літературно-критичний нарис. – Київ: Радянський письменник, 1966. – 174 с.
7. *Здоровега В.* Мистецтво публіциста: Літературно-критичний нарис. – Київ: Рад. письменник, 1966. – 175 с.
8. *Здоровега В.* Теорія і методика журналістської творчості: підручник. – 2-ге вид., перероб. і допов. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с.
9. *Здоровега В.* У майстерні публіциста: Проблеми теорії психології публіцистичної майстерності / Володимир Здоровега. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 1969. – 169 с.
10. *Лазебник Ю.* Публіцистика в літературі. Літературно-критичне дослідження. – Київ: Рад. письменник, 1971. – 320 с.
11. *Павлюк І.* Письменники у пресі: Монографія. Луцьк: ВАТ “Волинська обласна друкарня”, 2010. – 148 с.
12. *Павлюк І.* Українська преса Волинської області 1939 – 1941, 1944 – 2000 рр.: Монографія. – Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2004. – 508 с.
13. *Погрібний А.* До розуміння феномена письменницької публіцистики // Слово і Час. – 2007. – № 4.
14. *Прилюк Д.* Теорія і практика журналістської творчості. Методологічні проблеми. – Київ: Вища школа, 1973. – 271 с.
15. *Проблеми* чорнобильської трагедії в українській літературі [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.ukrlib.com.ua/sochin/printout.php?id=1&bookid=2>
16. *Рубан В.* Предмет, завдання і метод курсу “Теорія і практика партійно-радянської преси”. Конспект лекцій. – Київ, 1966. – 40 с.
17. *Трачук Т.* Розвиток теорії публіцистики в Україні протягом 60 – 80-х років ХХ століття” [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1900>
18. *Україна в 1985 – 1991 рр.* Боротьба за незалежність. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.ukrmap.kiev.ua/index.php?id=482&lang=uk>
19. *Шкляр В.* Поет і газета: Советская стихотворная публицистика: специфика, жанры, мастерство. – Киев, Одесса: Вища школа, 1985. – 180 с.
20. *Ярмиш Ю.* Жанри сатиричної публіцистики. – Київ: Видавництво: Ін-т журналістики, 2003. – 156 с.

Отримано 15 січня 2018 р.

М. Львів



Тамара Носенко. Романи Лівіу Ребряну. Динаміка художнього мислення: Монографія. – Київ: Видавець Вадим Карпенко, 2017. – 140 с.

Це перше в Україні монографічне дослідження романної спадщини видатного румунського письменника Лівіу Ребряну, одного з творців цього жанру в літературі Румунії ХХ століття. Акцентуючи увагу передусім на романах “Йон”, “Ліс повішених” і “Повстання”, що є основоположними як у творчому доробку письменника, так і в усій румунській літературі 1920 – 1940-х років, автор показує динаміку художнього мислення цього визначного майстра слова і тим самим намагається відповісти на актуальне питання про характер новаторства Л. Ребряну і його внесок у розбудову національного жанру. Дослідниця розглядає його творчість у широкому контексті румунського, європейського й українського письменства, використовує критичні розвідки зарубіжних учених, зокрема й літературознавців Румунії, часто полемізуючи з ними й пропонуючи власні підходи у трактуванні таких важливих проблем ребрянівського художнього письма, як специфіка образотворення, психологічне й жанрове мистецтво письменника тощо, що допомагає визначити роль Л. Ребряну у процесі розвитку румунського роману сучасності.

Наші


презентації

ЛІТЕРАТУРА

1. Автономова Н. Деррида и грамматология // *Деррида Ж.* О грамматологии. – Москва: Ad marginem, 2000. – С. 7–107.
2. Акафіст до Пресвятої Богородиці [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://molytva.at.ua/index/akafist_do_presvjatoji_bogorodici/0-295
3. *Барабаш Ю.* Карпатський вузол: до проблеми етнокультурного пограниччя (Леопольд фон Захер-Мазох, Станіслав Вінценз) // *Слово і Час.* – 2015. – № 1. – С. 3–16.
4. *Гнідець У.* Канон літератури для дітей та юнацтва // *Слово і Час.* – 2014. – № 8. – С. 72–80.
5. *Заярна І.* Мистецтво кіно в поетичних експериментах авангарду: інтерсеmiotичний аспект (М. Семенко, О. Кручених) // *Слово і Час.* – 2012. – № 12. – С. 46–58.
6. *Кузьменко В.* Кризь призму душі і серця [Колінько Олена. “Цілий світ у краплі води...”: компаративний дискурс української і російської новели кінця XIX – початку XX ст. / Олена Колінько. – Бердянськ: БДПУ, 2012. – 325 с.] // *Слово і Час.* – 2012. – № 11. – С. 96–99.
7. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.1. / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. – Київ: ВЦ “Академія”, 2007. – 608 с. (Енциклопедія ерудита).
8. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.2. / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. – Київ: ВЦ “Академія”, 2007. – 624 с. (Енциклопедія ерудита).
9. *Моклиця М.* Прикарпатський збірник і довкола нього [Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2015. – Вип. IV. – 208 с.] // *Слово і Час.* – 2015. – № 10. – С. 109–111.
10. *Поттер К. Р.* Предположения и опровержения // *Дёмин И. В.* Философия науки и техники: хрестоматия. – Самара: Самар. Гуманит. Акад., 2014. – С. 15–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.phil63.ru/file_download/925/phil_nauka_tech.pdf
11. *Силантьєва В.* Обрії та шляхи сучасної української компаративістики [Літературна компаративістика. – Вип. III. – Ч. I, II; Літературна компаративістика. – Вип. IV. – Ч. I, II] // *Слово і Час.* – 2013. – № 2. – С. 99–106.
12. Султанівські читання: [збірник статей] / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. – Вип. VI. – 228 с.
13. Султанівські читання. Науковий збірник статей. Електронне видання (Заголовок з екрана) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://sultanivskichytannia.if.ua/index.html>
14. *Франко І.* Нарис історії українсько-руської літератури до 1890 р. // *Франко І.* Зібр. тв.: У 50 т. – Київ: Наук. думка, 1984. – Т.41. – С. 194–470.
15. “Хай дуфае Сруль на Пана”. Как Франко Кулиша оклеветал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tira-bandera.livejournal.com/4551.html>
16. *Чехов А. П.* Человек в футляре // *Чехов А.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – Москва: Наука, 1974–1982. Т. 10. [Рассказы, повести], 1898–1903. – Москва: Наука, 1977. – С. 42–54 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chegov.niv.ru/chegov/text/chelovek-v-futlyare.htm>

Олександр Брайко
м. Київ

Отримано 30 серпня 2017 р.



НЕКРОПОЛЬ
філологів – викладачів
Київського
Свято-Володимирського та
Шевченківського університету

**Наші
презентації**

Некрополь філологів — викладачів Київського Свято-Володимирського та Шевченківського університету: біографічний довідник / за ред. Г.Ф.Семенюка. — Київ: Логос, 2018. — 291 с.

Мета видання — вшанувати пам'ять і повернути із забуття славі імена в історії філології Київського університету від 1834 р. й донині. Довідник містить понад 400 статей, кожна з яких охоплює стилі біографічні дані про викладача, його особистий внесок у розвиток філологічної освіти. Як зазначає ректор Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, акад. НАНУ Л. Губернський, “ця праця є добрим прикладом для колективів інших підрозділів університету, які, сподіваюся, продовжать цю копітку, але вкрай необхідну для всіх нас благородну справу з документального увічнення пам'яті про тих, хто щоденно сумлінною працею творив і творить історію й славу нашого університету, що має за своїх покровителів Святого Володимира та Великого Тараса”.

І. Х.