

НАУКОВА КОНЦЕПЦІЯ «МУЗЕЙ ІСТОРІЇ ДОМАШНІХ ТВАРИН У ЗВ'ЯЗКУ З ІСТОРІЄЮ КУЛЬТУРИ» ОЛЕКСАНДРА БРАУНЕРА

Червоненко О.В., канд.біол.наук;

Яненко В.О., канд.біол.наук;

Ковальчук О.М., канд.біол.наук

(Національний науково-природничий музей НАН України)

У роботі вперше публікуються знайдені два рукописні зошити з коментарями Олександра Олександровича Браунера, написані в травні 1939 року у Києві – за два роки до його смерті. У цих зошитах викладена концепція створення Музею історії домашніх тварин у зв'язку з історією культури.

Ключові слова: Олександр Олександрович Браунер, музейна колекція, природничий музей, наукова концепція, зоологія, одомашнення тварин, селекція.

Внесок відомого вченого-енциклопедиста Олександра Олександровича Браунера в українську науку важко переоцінити. Це був талановитий та багатогранний вчений, коло інтересів та наукових досліджень якого було надзвичайно широким: банківська справа, статистика, зоологія, систематика, зоогеографія, палеонтологія, археологія, іхтіологія, орнітологія, герпетологія, охорона природи та музейна справа [1, с. 77]. Окрім того, Олександр Браунер був почесним членом Бессарабського, Новоросійського та Кримського товариств натуралістів, членом Російського ентомологічного та Російського палеонтологічного товариств, Кримсько-Кавказського Гірського Клубу, Одеського товариства правильного полювання, Орнітологічного комітету, Російського товариства акліматизації тварин та рослин, Новоросійської спілки природознавців, співпрацював із Московським археологічним товариством [1].

У низці фундаментальних праць повною мірою висвітлена біографія О.О. Браунера [1-29] та основні досягнення вченого в різних наукових напрямках, як то зоотехніка та селекція [30-38], зоологія [39-41], орнітологія

[42-44], педагогіка [45-47] та заповідна справа [8; 48].

Окрім переліченого вище, Олександр Браунер цікавився музейною справою та зоологічними колекціями [49]. На сьогодні принаймні у трьох музеях України (Національному науково-природничому музеї НАН України, Музеї природи Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна та зоологічному музеї Одеського національного університету імені І. І. Мечникова) зберігаються колекції, зібрані видатним вченим. Деякі з них були продані, інші подаровані музеям [50-52]. Так, на сьогодні у відділі палеонтології Національного науково-природничого музею НАН України лише у складі порівняльної остеологічної колекції перебувають 903 одиниці зберігання (цілі скелети, анатомічні групи, черепи), зібрані О.О. Браунером.

Нещодавно в архіві відділу палеонтології нами були знайдені два зошити, написані рукою вченого за два роки до його смерті. Разом із зошитами наявна авторська машинописна копія їхнього вмісту. У цих зошитах Олександр Браунер тезово описує концепцію музею історії домашніх

тварин у зв'язку з історією культури. Назви концепцій у рукописному та машинописному вигляді мають незначні відмінності, проте суть залишається незмінною. Текст цих документів за оригіналом рукописного тексту

А. Браунер

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ В СВЯЗИ С ИСТОРИЕЙ КУЛЬТУРЫ

Тетрадь I. Введение.

Приветствую устройство выставки четвертичного периода и домашних животных. Эта хорошо выполненная выставка должна развернуться в два Музея: четвертичного периода и домашних животных в связи с культурой. Не касаясь первого Музея, я даю вехи Музея домашних животных.

Собака.

На грани палеолита и неолита появляется первое домашнее, как спутник человека. Поэтому можно дать плакат:

«Собака вывела человека в люди».

1. Дикие предки собаки: для Евразии волк и шакал, для Африки разные виды шакала.

2. Ископаемые собаки: *Canis palustris*, *Canis matris optimaе*, *Canis intermedius*, *Canis Inostranzewi*, *Canis Leineri*, *Canis Putiatini*, *Canis Krysztalofovici*.

3. Собаки древности: ассирийский дог, в Египте – борзая, такса и др.

4. Собаки в производстве и жизни человека.

а/ мясное животное – китайский чан, полинезийские.

б/ охотничье: в лесах – лайка и гончая, в поле – легавая, в степи – борзая, для нор – такса.

в/ транспорт:
ездовые лайки; упряжная в тележке, перевозящая молоко и продукты в больших городах.

г/ сторож дома и стад: овчарки разных пород, особенно древняя европейская овчарка, *колли* и др.

д/ Человеколюбивая – сен-бернар

е/ Военная: молосс, нынешние собаки связи.

ж/ Домашние: тер"еры, такса, японская.

5. Разные типы собак.

А. Дог, бульдог и мопс.

Б. Борзая: левретка, арабская *слуги*, туркменская.....? хорт, русская псовая.

двох зошитів наведений нижче. У тексті є додаткові правки, внесені автором; їх ми виділяли курсивом. Також збережені друкарські помилки та закреслювання. Текст відтворено за авторським оригіналом.

В. Легавые

Г. Гончие

II. РОГАТЫЙ СКОТ

1. Дикие: тур /вымерший/, гаур, бантенг, як и буйвол, родина их.

2. Домашние

А. Классификация по черепам рода *Bos taurus*:

а/ *Bos Taurus primigenius*

/серый степной скот/, *Bos frontosus*

/симментал/,

Bos t. brachyceros /джерзейка, ~~англий~~

? и пр.)

Bos t. brachycephalus /цилерталь -

дукс/.

Б. Типы разной производительности:
а/ рабочая – серый степной

/украинский и венгерский/

б/ молочная: голландская, симментал, джерзейка, холмогорская, ярославская, красная, белоголовая и красная немецкая.

б₂/ мясная: шортгорн, герефорд,

б₃/верховые: як и зебу.

3. Исследователи:

Дарвин, Рютмейер, 2. *Натуснус*

4. Творцы пород

а/ Голландец и голландский скот.

б/ швейцарская и симментал.

в/ англичанин, Беквель – и английские породы /шартгорн, герефорд и др./

г/ холмогорский крестьянин и холмогорка.

д/ Ярославский крестьянин и ярославка.

е/ неизвестный создатель степного скота, разводившие его в качестве туземных пород – украинец и венгерец.

ж/ фин и *комоль* скот.

з/ калмык и монгольский скот

и/ обитатели южной Африки: зебу и буйвол.

к/ обитатель азиатских плоскогорий як.

5. Влияние кормление и содержание.

1. Украинский заводской скот и плохого содержания /инфантилизм/.

2. Пастьба в течение круглого года на подножном корме: киргизский.

3. Мясной: а/ естественной скороспелости – калмыцкий скот.

б/ искусственно выведенный скороспелости шортгорн, герефорд, анчус, как

следствие селекции и обильного кормления.

в/ молочный – голландская и др.

6. Половой триморфизм:

Бык/бугай/, корова, вол.

7. Ступени производительности: низшие, средние, высшие.

и рекордисты:

а/ молочной,

б/ мясной

в/ мясно-молочной.

Овца

1. Нине живущие группы диких овец: муфлон, аркар, аргали и толсторог.

2. Домашние овцы. Родина их.

А. Предлагаемые прародители:

а/ муфлон – для короткохвостых,

б/ аркар – для длиннохвостых и толщехвостых.

в/ аргали – для курдючных.

Б. Овцы древности: египетская, ассирийская.

В. Экологические условия при выведении пород:

а/ пустыня и полупустыня – курдючная порода, имеющая в курдюке запас жира, высоконоготь – как следствие дальних сезонных перекочевывок.

б/ степь – жирнохвостые

в/ лучшие условия – длиннохвостые.

Г/ Группы разной производительности:

а/ Грубошерстные: киргизская, монгольская.

б/ шерстные: меринос.

в/ молочно-шерстные: остфрисландская, цигейская, волошская.

г/ смушковая: каракуль, малич, чушка, и решетилловская.

д/ мясная: гиссарская, как тип естественной скороспелости; английские овцы, как тип искусственно выведенной скороспелости.

е/ овчинная – романовская

Д/ Ступени производительности:

а/ молочной, б/ мясной, в/ шерстной.

Коза

1. Нине живущие группы диких коз:

а/ козероги – альпийский, пиренейский и сибирский,

б/ безоаровый козел

в/ винторога.

2. Прародители: вымершая *Capra prisca*, безоаровый козел и винторога.

Родина.

3. Типы производительности:

а/ молочная – заспенская и др.

б/ шерстная – ангорская, кашмирская и киргизская.

4. Ступени производительности.

Лошадь

1. Нине живущие группы лошадей:

а/ лошадь в узком смысле: лошадь Пржевальского и недавно вымерший тарпан.

б/ зебра, в/ кулан, г/ осел.

1. Осел

Виды диких ослов: африканский, сомалийский и западно-сахарский.

Первая одомашненная лошадь. Родина.

Производительность: главная – вьючная, второстепенная – верховая.

Типы ослов.

Мулы.

2. Лошадь

А. Разные типы:

1/ восточный /южный/, *лептозомный* – арабская, *теклиская*, киргизская.

2/ западный/северный/ - тяжеловозы.

3/ Иные породы: пони и др.

4/ константные метисы: орловский рысак и др.

Б. Ступени последовательной производительности.

а/ мясная

б/ молочная

в/ боевая/ боевые.../ и верховая

Рисунки: центавра и «Три богатыря» Васнецова.

Группы разной производительности:

1/ простая верховая /киргизская/.

2/ скаковая: техническая, арабская и английская.

3/ беговая: орловский рысак и американский

4/ транспорт: тяжеловозы.

5/ крайние типы: английская скаковая и пони

б/ смешанные производительности:

2 тетрадь

Свинья

1/ Нине живущие дикие свиньи: европейская, индийская и др.

2/ Прародители домашней свиньи: европейская и индийская.

3/ Типы:

а/ простая, мало производительного, преимущественно пастбищного кормления /короткоухая и длинноухая/

б/ свиньи улучшенного содержания и кормления, а также селекции:

б₁/ английская, европейская.

б₂/ английские мясные: белая, черная.

б₃/ курчавые /мангалицкая и др./

4/ Плакат производительности: простой и белой английской.

Буйвол

1/ Дикие виды: азиатские и африканские.

2/ Прародитель домашнего буйвола.

Древние.

Верблюд

ПАМ'ЯТКИ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ

1. Дикий – двухгорбый.
2. Группы производительности:
а/ транспорт – двухгорбый верблюд /вюк/, упряжные.
б/ бег – дромадер.
Родина домашних верблюдов.
Древние изображения верблюдов.

Искусственное осеменение, как метод быстрого улучшения пород и передачи в массы населения СССР, создает улучшение качественного состава пород и быстрое повышение производительности их. СССР является первой и передовой страной использования этого метода в широких размерах.

Лама
Дикий вид – *Гуанако*
Домашний вид. Родина.
Лама – вьючное животное.
Альпака – шерстное животное.

Северный олень
Дикий вид
Домашний олень
Производительность:
а/ упряжная. б/ верховая.

Кролик
Дикий вид: дикий кролик.
Родина.

Домашние породы:
1. Типы производительности:
а/ мясная.
б/ пуховая
в/ овчинная
г/ смешанная
Вес дикого кролика и мясного

Кошка.
Дикий вид.
Домашняя кошка.
Родина.
Древние изображения кошки.

Курица
Дикий вид – банковская курица.

Домашние куры
Типы производительности:
а/ мясная – кохинкина.
б/ яйценосная – лехгорн
в/ мясо-яйценосная – род – айленд.

Музейна концепція нового музею, розроблена О.О. Браунером, є ґрунтовною, цікавою і була досить новаторською на час свого створення. Кінець 1930-х рр. був особливо важким для вченого. У 1938 р. Олександр Браунер переживає чергові утиски з боку влади. Разом зі своїм учнем, М.О. Заблоцьким, науковець був змушений покинути Асканію-Нова у зв'язку зі «скороченням».

г/ простые
д/ бойцовый петух
е/ японские.

Индейка.
Дикая индейка.
Домашние индейки.
Родина Леса Северной Америки.

Утка.
Дикий вид – кряква.
Домашние породы:
а/ мясные
б/ яйценосные
в/ смешанной производительности
Гусь.
Дикий вид – серый гусь.

Домашние породы
Цесарка.

Дикий вид
Домашний
Родина.

Голубь
Дикий вид – скалистый голубь и другие виды /клинтух, витюлень/

Домашние голуби
Прародитель – скалистый голубь
Многообразие пород.

Павлин:
Дикий вид – павлин
Домашние павлины
Прародитель – дикий павлин.

Канарейка.
Дикий вид – канарейка.
Домашний вид
Канарейка
Прародитель – дикая канарейка.

Страус
Дикий вид
Домашний страус.
Дикий прародитель – дикий.

Пчела
Тутовый шелкопряд.
Очаги происхождения домашних животных
/карта, плакат/.
Происхождение всех видов домашних животных.

О. Браунер повертається до Одеси розчарованим і хворим [29, с. 6]. На початку 1939 р. він приїздить до Києва, де й працює над створенням наведеної вище концепції музею історії домашніх тварин. Звичайно, ця концепція була незавершеною і потребувала доопрацювання. Як бачимо з її тексту, останні пункти залишилися недописаними. І хоча ця праця була не закінченою, вона мала ве-

лике значення та пізніше отримала своє практичне втілення. Найбільш імовірно, що при побудові експозиції малого (“плейстоценового”) залу палеонтологічного музею ННПМ НАН України вказана праця Олександра Браунера була взята за основу при створенні п’яти вітрин, які демонструють етапи одомашнення різних видів тварин.

Таким чином, знаходження згаданих вище зошитів не тільки проливає

світло на історію формування сучасних експозицій Національного науково-природничого музею НАН України, а й має велике значення для розробки теоретичних та практичних питань природничої музеології. Разом з тим, залишається ще багато “білих плям” у контексті оцінки внеску О.О. Браунера у розвиток музейної справи. Вирішення цього питання потребує залучення додаткових архівних матеріалів.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Безлуцька О. П. Олександр Олександрович Браунер (1857–1941): нариси біографії і наукової творчості // Історичний архів. Наукові студії: Збірн. наук. праць. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2016. – Вип. 17. – С. 77–83.
2. Богачик Т. А., Дьяков В. А. Два краєведа // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 30–37.
3. Боголюбский С. Н. Александр Александрович Браунер (К восьмидесятилетию со дня рождения) // Проблемы происхождения, эволюции и пороодообразования домашних животных. – М.-Л.: Изд-во Акад. наук СССР. – 1940. – Т. 1. – С. 53–61.
4. Боканча П. Сорок восемь лет деятельности ученого-натуралиста // Сб. по вопросам акклиматизации растений и животных “Югоклимат”. – 1930. – Ч. 8. – С. 1–2.
5. Бондарь А. А. Александр Александрович Браунер – оптимист // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 31–33.
6. Борейко В. Е. Забытое имя. К 130-летию со дня рождения Александра Александровича Браунера // Вечерняя Одесса (газета). – 1987, январь. – С. 5.
7. Борейко В. Е. В рамки не вмещался // Дон-Кихоты. История. Люди. Заповедники. – М.: Логата, 1998. – С. 22–30.
8. Борейко В. Е. Замечательные деятели заповедного дела Украины. Браунер Александр Александрович. История заповедного дела в Украине. – 2002. – С. 167–171.
9. Борейко В., Грищенко А. Александр Александрович Браунер // Рідна природа. – 1987. – № 1. – С. 56–57.
10. Браунер Александр Александрович. – В кн.: Большая советская энциклопедия. Изд. 2-е. – Т. VI. – Москва: Большая Советская Энциклопедия, 1950 – С. 60.
11. Викилюк Л. Т., Шпінь Ю. В. Один із перших // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 40–43.
12. Волянская Е. А., Замбриборщ Ф. С. Воспоминания о профессоре А. А. Браунере // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 27–30.
13. Горлова Н. І. О. О. Браунер і Херсонщина. Початок наукової діяльності // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 37–40.
14. Дьяков В. А. Об А. А. Браунере и по его следам // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 6–12.
15. Дьяков В., Савчук В., Шевчук Н. Браунер (Brauner) Александр Александрович. – В кн.: Немцы России. Энциклопедия. – М., 1999. – Т. 1 (А–И). – С. 246–247.
16. Дьяков В. А., Крижанівський В. І. Браунер Олександр Олександрович // Енциклопедія сучасної України. – К., 2005. – Т. III. – С. 435–436.
17. Зленко Г. Д. Александр Браунер как прозаик-натуралист // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 30–31.
18. Криштафович А. Н. А. А. Браунер (К 80-летию со дня рождения) // Природа. – 1937. – № 4. – С. 145–152.
19. Криштафович А. Н. Воспоминания о А. А. Браунере // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 26–27.
20. Мазурмович Т. М., Шульга І. К. Олександр Олександрович Браунер // Видатні вітчизняні зоологи. – К.: Рад. школа. – 1953. – С. 140–142.

21. Мазурмович Т. М., Шульга И. К. Александр Александрович Браунер // Выдающиеся отечественные зоологи. – Киев: Сов. школа. – 1955. – С. 170–174.
22. Олександр Олександрович Браунер: Бібліогр. матеріали / Скл. В. М. Конський, Л. П. Котова; наук. ред. І. І. Пузанов. Вчені Одеси. – Вип. І. – Одеса, 1957. – 30 с.
23. Плесская-Зебольд Э. Г. Александр Александрович Браунер // Одесские немцы 1803–1920. – Одесса: Институт германских и восточноевропейских исследований Геттинген (ФРГ), 1999. – С. 291–293.
24. Пузанов И. И. Роль А. А. Браунера в изучении природы Молдавии // Труды объединенной научной сессии Молд. филиала АН СССР, т. 2. – Кишинев, 1959. – С. 289–293.
25. Пузанов І. І. Пам'яті проф. О. О. Браунера // Труды Зоол. музею Київського держ. ун-ту. – 1959. – № 6. – С. 147–148.
26. Пузанов И. И. Александр Александрович Браунер. Жизнь и научная деятельность // Труды Ин-та истории естествознания и техники АН СССР. – 1960. – Т. 32. – С. 309–371.
27. Черная Т. Г., Цыкало А. Л. Маршрутами профессора А. А. Браунера и профессора И. И. Пузанова. Молодёжные экологические экспедиции в междуречье Дунай – Днестр // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 33–35.
28. Южаков С. Н. Браунер Александр Александрович. – В кн.: Большая энциклопедия. Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания. – СПб., 1902. – Т. 3. – С. 651.
29. Curriculum vitae и список работ А. А. Браунера / Авт.-упор. Б. Г. Александров, М. М. Джуртубаев и др. // Известия музейного фонда им. А. А. Браунера. – 2007. – Т. 4, № 1. – С. 24.
30. Бондарь А. А. Вклад А. А. Браунера в развитие зоотехнической науки и образования // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы международн. научн. конф. – Одесса, Астропринт, 2000. – С. 103–110.
31. Бондарь А. А. Проблема происхождения и преобразования домашних животных на Украине и научное наследие А. А. Браунера // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 52–55.
32. Капустина Н. Ю. А. А. Браунер – один из основоположников теории доместикации и происхождения домашних животных // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 63–67.
33. Капустина Н. Ю. Доказательство существования картосхемы происхождения пород домашних животных А. А. Браунера // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2000. – С. 110–117.
34. Капустина Н. Ю. Феномен А. А. Браунера – зоолога в отечественной науке. Доказательство существования нелинейной (неклассической) зоологии Браунера // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 35–37.
35. Капустина Н. Ю., Мирошкина Н. Е. О значении работ А. А. Браунера и Н. И. Вавилова для гуманитарных исследований (К проблеме перехода от присваивающего хозяйства к производящему) // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 67–70.
36. Рубан Ю. Д. Происхождение, использование и сохранение пород домашних животных в работах А. А. Браунера // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 55–59.
37. Спасская Н. Н. Возрастные изменения скелета лошади Пржевальского в работах А. А. Браунера // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 41–43.
38. Хомут И. С. Версия А. А. Браунера о происхождении красного степного скота // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 59–63.
39. Пузанов И. И. Столетние итоги зоологических исследований в Одессе // Труды Одесского университета: Юбил. научн. сессия, посвященная 300-летию воссоединения Украины с Россией. – 1954. – С. 73–83.
40. Пузанов И. И. Заслуги А. А. Браунера в изучении фауны и зоогеографии степной Украины // Проблемы зоогеографии суши: Мат-лы совещ., состоявшегося в г. Львове 1–9 июня 1957 г. – С. 210–215.
41. Рясиков Л. В. О факте контакта Александра Александровича Браунера с морской зоологической станцией в Вильфранш-сюр-Мер со средиземноморского побережья Франции в связи с его исследованиями по сельдевым рыбам // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей международн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 43–46.
42. Кошелев А. И., Пересадыко Л. В. Орнитологическое наследие А. А. Браунера, его вклад в изучение птиц украинского Причерноморья // Памяти профессора

Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 47–51.

43. Кошелев А. И. Зоолого-экологические прогнозы и рекомендации в научных работах А. А. Браунера. Насколько они оправдались и воплощены ли в жизнь? // Известия музейного фонда им. А. А. Браунера. – 2007. – Т. 1, № 1. – С. 19–24.

44. Тараненко И. Л., Карпов Л. Д., Паниотова Н. И. Сведения об изучении орнитологической коллекции птиц юга Украины по материалам профессора А. А. Браунера // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 74–77.

45. Косенко Н. В., Кузнецов В. А. Компоненты педагогического мастерства профессора А. А. Браунера // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 83–87.

46. Кузнецов В. А. Вклад профессора А. А. Браунера в разработку проблем экологического образования и воспитания школьников // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 77–83.

47. Нехаенко Г. Г. Профессор Александр Александрович Браунер – организатор Одесского сельскохозяйственного института // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 43–46.

48. Черна Л.О. Деякі аспекти діяльності професора О. О. Браунера зі

створення мережі природно-заповідних територій України (1920-ті рр.) // Ресурси позвоночных юго-восточной Европы. Сохранение и использование в условиях современной трансформации природной среды и общественных отношений: Тезисы Международн. научн. совещания 14–17 сентября 2010 года. – Одесса, 2010. – С. 3–5.

49. Савчук В. С., Гребенник Т. А. Музейная тема в жизни и деятельности А. А. Браунера // Памяти профессора Александра Александровича Браунера. – Одесса: Астропринт, 1997. – С. 70–74.

50. Доценко И. Б. Коллекции амфибий и рептилий, собранные А. А. Браунером, хранящиеся в фондах зоологического музея ННПМ НАН Украины // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей междунардн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 37–39.

51. Резниченко Л. А., Криволапов В. П. Новые данные об остеологической коллекции А. А. Браунера из собраний фонда Музея природы Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина // Чтения памяти А. А. Браунера: Мат-лы Третьей междунардн. научн. конф. – Одесса: Астропринт, 2003. – С. 39–41.

52. Криволапов В. П. Систематический каталог краниологической коллекции семейства псовые (CANIDAE) профессора А. А. Браунера // Известия музейного фонда им. А. А. Браунера, 2007. – Т. 4, № 4. – С. 5–26.

Червоненко А.В., Яненко В.А., Ковальчук А.М. Научная концепция «Музей истории домашних животных в связи с историей культуры Александра Браунера. В работе впервые публикуются найдены два рукописные тетради с комментариями Александра Александровича Браунера пользователя в мае 1939 года в Киеве - за два года до его смерти. В этих тетрадях изложена концепция создания Музея истории домашних животных в связи с историей культуры.

Ключевые слова: Александр Александрович Браунер, музейная коллекция, естественный музей, научная концепция, зоология, одомашнивание животных, селекция.

Two notebooks written by the famous Ukrainian zoologist Oleksandr Brauner in May 1939 in Kyiv (i.e. two years before his death) with comments are published here for the first time. In these notebooks, the concept of creating the Museum of the history of domestic animals in connection with the history of culture is outlined.

Key words: Oleksandr Oleksandrovych Brauner, museum collection, natural history museum scientific concept, zoology, domestication of animals, selection.