

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г.ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№6 (678)
ЧЕРВЕНЬ
2017

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

<i>Астаф'єв Олександр</i> . Шевченкознавча концепція Дмитра Чижевського.....	3
<i>Меленчук Ольга</i> . Кирило Студинський – дослідник і популяризатор творчості Тараса Шевченка.....	16

AD FONTES!

<i>Сліпушко Оксана</i> . Перша державно-літературна декларація Руси-України: до 980-ліття написання “Слова про Закон і Благодать” Іларіона.....	23
<i>Турган Ольга</i> . Агон життя і смерті у творчості М. Коцюбинського.....	28

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

<i>Генералюк Леся</i> . Пасинок Росії. Максиміліан Волошин у силовому полі катастроф початку ХХ ст.	36
<i>Шалагінов Борис</i> . “Гра в бісер”: від мистецької утопії Новаліса до музичної утопії Г. Гессе.....	48
<i>Білик Наталія</i> . Перспектива автоінтертекстуальності в романі М. Продановича “Еліша в країні Святих Коропів”.....	56

ДАТИ

<i>Лановик Мар'яна, Лановик Зоряна</i> . Аксиологічні домінанти наукового світогляду професора Романа Гром'яка.....	64
<i>Василишин Олег</i> . Мій учитель і наставник: спогади про професора Романа Гром'яка.....	73

XX СТОЛІТТЯ

<i>Брайко Олександр</i> . Нарис Г. Успенського “Випрямила” і новела В. Винниченка “Ланцюг” крізь призму наратології.....	78
--	----

<i>Демська-Будзуляк Леся</i> . Неокласичний дискурс початку ХХ ст.: еволюція класичної традиції	90
---	----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Палинський Віктор</i> . Надія Мориквас та її “Корнелія”	98
<i>Белімова Тетяна</i> . Після ночі завжди приходиться день [Султанли В. Полярна ніч]	101

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Володимир та Розалія Винниченки</i> : родинне листування (1921 – 1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі <i>Надії Миронець</i>)	104
<i>Мицик Юрій</i> . Літературна пам’ятка із книги Свято-Михайлівського Видубицького монастиря	111

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Кирилюк Світлана</i> . Рух тексту від “ins Blau” до “скрипу селянського воза”: ранній Василь Стефаник крізь призму текстології [Єрмак В. Творча історія поезій у прозі Василя Стефаника]	113
<i>Кірпаль Сидір</i> . Нове текстологічне прочитання поезій у прозі Василя Стефаника [Єрмак В. Творча історія поезій у прозі Василя Стефаника]	117
<i>Руснак Ірина</i> . Videre majus quiddam [Соболь В. Українське бароко. Тексти і контексти]	122

НЕКРОЛОГ

Пам’яті Бориса Олійника	125
<i>Павлюк Ігор</i> . Борис Олійник був безнадійним романтиком... ..	126

НАШІ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

<i>Хороб С. І.</i> Збережені миті (Статті, портрети, інтерв’ю, огляди, рецензії); <i>Єндик Ростислав</i> . Регіт Аридника. Жага : Гуцульська фольклорно-міфологічна проза	77, 97
---	--------

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ	127
---------------------------------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, уміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2017

CONTENTS

SHEVCHENKO STUDIES

<i>Oleksandr Astafiev</i> . Dmytro Chyzhevskyi's Concept of Shevchenko Studies	3
<i>Olha Melenchuk</i> . Kyrylo Studynskyi as Researcher and Popularizer of Taras Shevchenko's Works	16

AD FONTES!

<i>Oksana Slipushko</i> . First State and Literature Declaration of Rus-Ukraine: 980 Years of Ilarion's "Sermon on Law and Grace"	23
<i>Olha Turban</i> . Agon of Life and Death in Works by M. Kotsiubynskyi.....	28

FOREIGN LITERATURE

<i>Lesia Generaliuk</i> . Stepson of Russia. Maksimilian Voloshin within Force Field of the Early 20th-Century Disasters.....	36
<i>Borys Shalabinov</i> . "The Glass Bead Game": From Art Utopia of Novalis to Music Utopia of H. Hesse.....	48
<i>Nataliya Bilyk</i> . Perspective of Auto-Intertextuality in M. Prodanovich's Novel "Elisha in the Land of Saint Carps"	56

DATES

<i>Maryana Lanovyk, Zoryana Lanovyk</i> . Axiological Dominants of Professor Hromyak's Critical Outlook	64
<i>Oleh Vasylyshyn</i> . My Teacher and Instructor: Memories of Professor Roman Hromyak.....	73

20TH CENTURY

<i>Oleksandr Brayko</i> . Essay by G. Uspensky "She Made It Straight" and Short Story by V. Vynnychenko "Chain" in Terms of Narratology.....	78
<i>Lesya Demska-Budzuliak</i> . Neoclassical Discourse of the Early 20th Century: Evolution of Classical Tradition	90

CRITIQUE

<i>Viktor Palynskyi</i> . Nadiya Morykvas and Her "Cornelia"	98
<i>Tetiana Belimova</i> . Night is Always Followed by Day	101

SCRIPTA MANENT

Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos: family correspondence (1921–1949) (compiled and commented by Nadiya Myronets')	104
<i>Yuriy Mytsyk</i> . Piece of Literature in the Book from Saint Michael Vydubychi Monastery	111

REVIEWS

<i>Svitlana Kyryliuk</i> . Way of Text from 'ins Blau' to 'Creak of Village Cart': Early Writings by Vasyl Stefanyk in the Light of Textual Studies	113
<i>Sydir Kiral</i> . New Textological Interpretation of Poetic Prose by Vasyl Stefanyk.....	117
<i>Iryna Rusnak</i> . Videre Majus Quiddam	122

OBITUARY

In memory of Boris Oliynyk	125
Borys Oliynyk was a hopeless romantic... ..	126

OUR PRESENTATIONS.....	77, 97
------------------------	--------

SUMMARY	127
---------------	-----

CONTENTS	128
----------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS"	inside back cover
---------------------------------	-------------------