

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№3 (675)  
БЕРЕЗЕНЬ  
2017

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

---

## ЗМІСТ

---

### ПИТАННЯ ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА

- Мовчанюк Володимир.* Шевченкова ідея України  
і “Книги буття українського народу” М. Костомарова..... 3
- Лебідь-Гребенюк Євгенія.* Жанр щоденника  
у творчості П. Куліша і Т. Шевченка..... 16

### XX СТОЛІТТЯ

- Шумило Наталія.* Український модернізм початку XX ст.: питання поезики..... 26
- Поліщук Ярослав.* Пристрасть і мудрість Зузани Гінчанки..... 38

### AD FONTES!

- Бондар Микола.* Довкола Григорія Квітки-Основ'яненка:  
твори українських прозаїків 30-х – початку 40-х років XIX ст. .... 48
- Меркулов Максим.* Тема мандрів у творчості Климентія Зиновієва  
і Григорія Сковороди..... 61
- Муравецька Ярослава.* Функціонування компонентів візуального  
в повісті Івана Нечуя-Левицького “Бурлачка” ..... 69

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Дроздовський Дмитро.* Поет як трава: життєтексти Ігоря Павлюка  
(Малий ювілейний нарис)..... 73
- Павлюк Ігор.* Духовні орієнтири громадських організацій України із проєкцією  
на сучасний культурно-інформаційний простір ..... 75
- Ткаченко Анатолій.* Кінь прагматики й лань поезики  
(романи масової культури очима студентів-літераторів)..... 85

### ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- Іваннікова Людмила.* “Баба” на Січі: шлюб та безшлюбність запорожців  
у фольклорі Степової України..... 99

## ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

*Мірошниченко Лариса.* Переклад Лесі Українки:  
непереборні підозри текстолога ..... 108

## ЛІТОПИС ПОДІЙ

*Шпиталь Анатолій.* Новий лауреат Премії імені Олександра Білецького ..... 113

## ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

*Белімова Тетяна.* Сучасна мала проза: комерційний аспект ..... 114

*Мориквас Надія.* Медаль для письменника, або Спрага середовища  
(спогадальні рефлексії з okazji ювілею Віктора Палинського  
та одного літературного явища) ..... 118

## РЕЦЕНЗІЇ

*Набитович Ігор.* Художній документалізм неевклідового простору  
[Олег Рарицький. Партитури тексту і духу  
(Художньо-документальна проза українських шістдесятників)] ..... 123

*Білоус Петро.* Приватний простір українського бароко  
[Соболь В. Українське бароко: тексти і контексти] ..... 125

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ ..... 127

CONTENTS ..... 128

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ ..... 3 сторінка обкладинки

**До уваги авторів!** Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка  
НАН України, 2017

## CONTENTS

### SHEVCHENKO STUDIES

<i>Volodymyr Movchanyuk</i> . Shevchenko's Idea of Ukraine and "Books of Genesis of the Ukrainian People" by M. Kostomarov .....	3
<i>Yevheniya Lebid-Hrebenyuk</i> . Genre of Diary in Creative Work of P. Kulish and T. Shevchenko.....	16

### 20TH CENTURY

<i>Nataliya Shumylo</i> . Ukrainian Modernism of the Early 20th Century: Issues of Poetics .....	26
<i>Yaroslav Polishchuk</i> . Passion and Wisdom of Zuzanna Ginczanka .....	38

### AD FONTES!

<i>Mykola Bondar</i> . Around H. Kvitka-Osnovyanenko: Works of Ukrainian Prose Writers of the 1830s and Early 1840s.....	48
<i>Maksym Merkulov</i> . Theme of Journey in Writings by Klymentiy Zynoviyiv and Hryhoriy Skovoroda .....	61
<i>Yaroslava Muravetska</i> . Visual Components in Nechuy-Levytskyi's Story "Burlachka" ("Workhand").....	69

### PRESENT TIMES

<i>Dmytro Drozdovskiyi</i> . Poet like Grass: Living Texts by Ihor Pavlyuk (Short Essay on the Anniversary of Birth).....	73
<i>Ihor Pavlyuk</i> . Spiritual Trends of Ukrainian Public Organizations with Projection on Contemporary Cultural and Informational Space .....	75
<i>Anatoliy Tkachenko</i> . 'Horse' of Pragmatics and 'Fallow Deer' of Poetics (Novels of Mass Culture in the Eyes of Students-Writers).....	85

### FOLKLORE STUDIES

<i>Lyudmyla Ivannikova</i> . Woman in Sich: Matrimony and Singlehood of Zaporozhyan Cossacks in Folklore of South Ukraine .....	99
---	----

### TEXTUAL CRITICISM AND SOURCE STUDIES

<i>Larysa Miroshnychenko</i> . Lesya Ukrayinka's Translation: Textologist's Insurmountable Suspicions.....	108
--	-----

### OUR CHRONICLE

<i>Anatoliy Shpytal</i> . New Winner of Oleksandr Biletskyi Prize .....	113
---	-----

### CRITIQUE

<i>Tetiana Belimova</i> . Modern Short Prose: Commercial Aspect .....	114
<i>Nadiya Morykvas</i> . Medal for the Writer or Thirst for Environment (Reminiscent Reflections Concerning Viktor Palynskyi's Anniversary of Birth and One Literary Phenomenon).....	118

### REVIEWS

<i>Ihor Nabytovych</i> . Documentaries of Non-Euclidean Space .....	123
<i>Petro Bilous</i> . Private Space of Ukrainian Baroque .....	125

SUMMARY .....	127
---------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

GALLERY OF "SLOVO I CHAS" .....	inside back cover
---------------------------------	-------------------