

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

Слово і Час

№2 (674)
ЛЮТИЙ
2017

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ
КИЇВ

ЗМІСТ

ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Сиваченко Гална</i> . Інтермедіальна парадигма роману Володимира Винниченка “Сонячна машина”	3
<i>Стецько Ярина</i> . Музикальність української та французької прози другої половини ХХ століття (на матеріалі творів О. Довженка, М. Вінграновського та А. Боско)	20

XX СТОЛІТТЯ

<i>Кравець Ярема</i> . Чотири вергарнівські добірки поета Миколи Терещенка (1922, 1927, 1946, 1966)	32
<i>Антофійчук Володимир</i> . Сакральна парадигма ранньої поезії Дмитра Загула	44

AD FONTES!

<i>Ісіченко Ігор, архієпископ</i> . Конотаційна перспектива євангельського тексту в пасійних проповідях Антонія Радивиловського	54
<i>Пелешенко Олена</i> . Ходіння до раю в контексті середньовічних утопій: до питання жанрової природи	68

ТЕКСТОЛОГІЯ І ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

<i>Неживий Олексій</i> . “І бажаю всіх благ”: із життєпису Григорія і Григора Тютюнників	77
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА

<i>Герасименко Ніна</i> . “Блокпост”: рядки, мов постріли [Гуменюк Б. Блокпост : Вірші. Новели. Публіцистика]	84
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

Листи Климента Квітки до Олени Пчілки (Вступна стаття, підготовка текстів листів та коментарі Тетяни Третьяченко).....	87
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Матейко Любор</i> . Міжнародна конференція “Література та історія славістики”	124
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS.....	128
---------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

До уваги авторів! Редакція не приймає до друку опубліковані в інших виданнях матеріали та застерігає щодо передруку статей, розміщених у журналі “Слово і Час”.

© Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка
НАН України, 2017

CONTENTS

COMPARATIVE STUDIES

- Halyna Syvachenko*. Intermedial Paradigm of Volodymyr Vynnychenko's Novel "The Sun Machine" 3
- Yaryna Stetsko*. Musicality of Ukrainian and French Prose of the 2nd Half of the 20th Century (Based on Works by O. Dovzhenko, M. Vinhranovskyi and H. Bosco)..... 20

20TH CENTURY

- Yarema Kravets*. Four Collections of Mykola Tereshchenko's Translations from E. Verhaeren (1922, 1927, 1946, 1966)..... 32
- Volodymyr Antofiychuk*. Sacral Paradigm of the Early Poetry of Dmytro Zahul 44

AD FONTES!

- Archbishop Ihor Isichenko*. Connotative Prospect of the Gospel Text in Antony Radvylovskyi's Passion Sermons..... 54
- Olena Peleshenko*. Walking into Paradise in the Context of Medieval Utopias: the Question of Genre 68

TEXTUAL CRITICISM AND SOURCE STUDIES

- Oleksiy Nezhyvvi*. "He Wishes You All the Best": from Biographies of Hryhoriy and Hryhir Tyutyunnyks 77

CRITIQUE

- Nina Herasymenko*. "Roadblock": Lines Like Shots 84

SCRIPTA MANENT

- Klyment Kvitka's Letters to Olena Pchilka (*prefaced, compiled and commented by Tetyana Tretyachenko*) 87

OUR CHRONICLE

- Eubor Matejko*. International Conference "Literature and History of Slavic Studies" 124

SUMMARY 127

CONTENTS..... 128

GALLERY OF "SLOVO I CHAS" inside back cover