

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ЛІТЕРАТУРИ ім. Т.Г. ШЕВЧЕНКА

# Слово і Час

№9 (669)  
ВЕРЕСЕНЬ  
2016

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ ЖУРНАЛ  
ЗАСНОВАНИЙ У СІЧНІ 1957 р.  
ВИХОДИТЬ ЩОМІСЯЦЯ  
КИЇВ

---

## ЗМІСТ

---

### ПОРІВНЯЛЬНЕ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Лімборський Ігор*. Культурний трансфер філософської естетики Гегеля в українській літературно-критичній думці першої половини ХІХ ст. .... 3
- Гальчук Оксана*. Микола Зеров і Томас Стернз Еліот: точки перетину ..... 12

### ПОСТАТІ

- Александрова Галина*. Павло Филипович: “Порівняльні студії... поширюють наш обрій” ..... 22
- Поліщук Володимир*. Іван Котляревський у студіях Павла Филиповича ..... 35

### ЧАС ТЕПЕРІШНІЙ

- Анісімова Ніна*. “Я написав книгу зневіри...”: естетична концепція збірки “Папороть” як вираження творчої еволюції Василя Герасим’юка ..... 43

### XX СТОЛІТТЯ

- Карабович Тадей*. Публікації Емми Андіївської на тлі Нью-Йоркської групи в еміграційному виданні “Слово” (1962–1996) ..... 58
- Павлюк Ігор*. Українська письменницька публіцистика другої половини Другої світової війни ..... 64

### AD FONTES!

- Левченко-Комісаренко Тетяна*. Життєвий шлях і творчий доробок Антонія Радивиловського ..... 79
- Миненко Юрій*. Штрихи до портрета автора “Ляменту міщан острозьких 1636 року” ..... 92
- Федута Олександр*. Автор-білінгв у пошуках читача (колізія Г. Квітки-Основ’яненка) ..... 97

<i>Іскорко-Гнатенко Валентина</i> . Маловідома сторінка біографії Олени Пчілки (перший київський період).....	103
--	-----

#### НАПИСАНЕ ЛИШАЄТЬСЯ

<i>Володимир та Розалія Винниченки</i> : родинне листування (1921 – 1949 роки) (Упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець).....	110
--	-----

#### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Дмитро Дроздовський</i> . Хвилями пам'яті [Гусейнов Григорій. Повернення в Портленд: роман у щоденниках і листах].....	120
--	-----

#### ЛІТОПИС ПОДІЙ

<i>Гнатюк Мирослава</i> . Не забути подякувати... ..	125
<i>Рязанцева Тетяна</i> . Про документальний фільм Ігоря Козлика “Академік Дмитро Наливайко” .....	126

АННОТАЦИИ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ.....	127
--------------------------------------	-----

CONTENTS .....	128
----------------	-----

ГАЛЕРЕЯ СІЧІ .....	3 сторінка обкладинки
--------------------	-----------------------

## CONTENTS

### COMPARATIVE STUDIES

- Ihor Limborskyi*. Cultural Transfer of Hegel's Philosophical Aesthetics  
in the first part of the 19th century ..... 3
- Oksana Halchuk*. Mykola Zerov and Thomas Stearns Eliot: intersection points ..... 12

### PERSONS

- Halyna Aleksandrova*. Pavlo Fylypovych: "Comparative study... extend our horizons" ..... 22
- Volodymyr Polishchuk*. Ivan Kotlyarevskyi in the studies of Pavlo Fylypovych ..... 35

### PRESENT TIMES

- Nina Anisimova*. "I wrote the book of despair...": aesthetic concept  
of the "Fern" book of poems expressing creative growth of Vasyl Herasymyuk ..... 43

### 20TH CENTURY

- Tadey Karabovych*. Emma Andiyevska's works in New York periodical "Slovo" (1962–1996)  
published by Ukrainian emigrants ..... 58
- Ihor Pavlyuk*. Ukrainian literary journalism of the second half of World War II ..... 64

### AD FONTES!

- Tetyana Levchenko-Komisarenko*. Life and literary heritage of Antoni Radvylovskyi ..... 79
- Yuriy Mynenko*. Traits to the portrait of the author  
of "Lamentation of Ostroh residents in 1636" ..... 92
- Oleksandr Feduta*. Bilingual author in search of his reader  
(collision of Hryhorii Kvitka-Osnovyanenko) ..... 97
- Valentyna Iskorko-Hnatenko*. Little known page of Olena Pchilka's biography  
(the first Kyiv period) ..... 103

### SCRIPTA MANENT

- Volodymyr and Rosalia Vynnychenkos*: family correspondence (1921–1949)  
(compiled and commented by Nadiya Myronets') ..... 110

### REVIEWS

- Dmytro Drozdovskyi*. On waves of memory ..... 120

### OUR CHRONICLE

- Myroslava Hnatyuk*. One shouldn't forget to thank... ..... 125
- Tetyana Ryazantseva*. About documentary of Ihor Kozlyk  
"Academician Dmytro Nalyvayko" ..... 126

SUMMARY ..... 127

CONTENTS ..... 128

GALLERY OF "WORD AND TIME" ..... inside back cover