

## “ІХ КОРОЛЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ” В ПОЛТАВІ

Володимира Короленка протягом тривалого часу називали “останньою совістю Росії”, забуваючи згадати, що ця “совість” своїм корінням сягала й України. Про це йшлося, зокрема, під час Всеукраїнської науково-практичної конференції “ІХ Короленківські читання”, яка відбулася 19–20 листопада 2015 р. у Полтаві. Організатори конференції – Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Полтавський літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка, Управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради та Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації.

Пленарне засідання конференції відбувалося 19 листопада 2015 р. в Полтавському музеї В. Г. Короленка. Окрім полтавців, до садиби Короленка завітали гості з різних областей України (Черкаської, Кіровоградської, Миколаївської, Закарпатської, Київської, Херсонської, Луганської та ін.).

З вітальним словом до учасників читань від Управління культури виконавчого комітету Полтавської міської ради звернувся начальник управління *В. Павлов*. Потім залунали в садибі письменника, як і за його життя, українські пісні у виконанні студентів-королєнківців (*В. Шафрановський, А. Надутік*), зазвучали вірші українських поетів (*К. Ніколенко*). З пленарними доповідями виступили професор Київського національного університету імені Тараса Шевченка *М. Наєнко* (“Національні архетипи в творчості В. Г. Короленка”), професор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка *В. Мацапура* (“Філософські мотиви в творчості В. Г. Короленка”), доцент Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького *Т. Шарова* (“Художні маркери дитинства у творчості В. Короленка і К. Гордієнка”), провідний науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка *Л. Ольховська* (“Вопросы пола носят в воздухе” (*В. Г. Короленко*))). Студенти-філологи підготували пост “Володимир Короленко і Антон Макаренко – захисники дітей” (*К. Ніколенко, В. Шафрановський*). Авторський колектив педагогів Полтавського педуніверситету передали в дар музею новий підручник із зарубіжної літератури для 6 класу, у якому висвітлено творчість В. Г. Короленка і вміщено його повість “Сліпий музикант” (науковий керівник проекту проф. *О. Ніколенко*).

У межах пленарного засідання відбулася презентація нової книжки *М. Наєнка* “Вечірні світанки: Берибіське Гуляйполе, “Від Києва до Лубен” і літературні візії”. У ній вміщено чимало унікальної інформації про Полтавщину, про українську стихію в “Історії мого сучасника” *В. Короленка*, про геокультурний простір України в ХХ ст. та видатних діячів науки й культури, в яких учився і з якими працював автор.

Відомо, що *В. Короленко* дуже любив дітей, часто влаштовував у своїй садибі дитячі свята, опікувався долею дітей-сиріт. Викладачі кафедри зарубіжної літератури університету по-своєму продовжили королєнківську традицію і запросили в гості до учасників читань понад 100 школярів міста Полтави. Свято класичної й сучасної літератури “Чарівний світ дитинства” відбулося за сприяння методиста методичного кабінету Управління освіти Полтавського міськвиконкому *Н. Горбаньової* та міської творчої групи вчителів (*І. Оверчук, А. Олейникова, Н. Безродна, Д. Яроха, Г. Залата* й ін.). Перед учасниками конференції виступив дитячий хореографічний ансамбль “Соколики” (кер. *Л. Сокіл*) та хореографічний колектив “Ренесанс” (кер. *А. Хлестун*).

20 листопада 2015 р. учасники читань об’єдналися з Всеукраїнським науково-практичним семінаром методистів зарубіжної літератури обласних інститутів післядипломної педагогічної освіти. У великій лекційній аудиторії Полтавського педуніверситету гостей зустрів із віночком українських пісень фольклорний ансамбль факультету філології та журналістики ПНПУ імені *В. Г. Короленка* “Жива вода” (кер. *Л. Бакланова*). До учасників із вітальним словом звернулася проректор із наукової роботи, професор *Л. Кравченко*. Головний спеціаліст Департаменту загальної середньої та дошкільної освіти *О. Котусенко*, яка була керівником засідання, окреслила сучасний стан викладання предмета “Зарубіжна література” в загальноосвітніх закладах України та його подальші перспективи у зв’язку із підготовкою нового Закону про освіту в Україні. Завідувач кафедри зарубіжної літератури ПНПУ імені *В. Г. Короленка*, проф. *О. Ніколенко* виступила із науковою доповіддю “Культурологічний підхід до викладання японської літератури в школі”. Учитель зарубіжної літератури, лауреат Всеукраїнського конкурсу “Учитель року – 2014” *О. Куц* (Кременчук) поділився досвідом своєї викладацької роботи і провів майстер-клас з учнями.

У “Педагогічних діалогах” взяли участь *Н. Химера* (Київська обл.), *О. Семенюк* (Київ), *Л. Юлдашева* (Черкаська обл.), *О. Пітерська* (Біла Церква), *С. Тихоненко, О. Гузь* (Кіровоград), *В. Туряниця* (Свалява, Закарпатська обл.), *С. Сафарян* (Київ), *М. Зуєнко* (Полтава) та ін. Під час “Педагогічних діалогів” були обговорені різні методики викладання зарубіжної літератури в школі, європейський досвід у галузі вивчення літератури, а також сучасні проблеми забезпечення шкільних бібліотек підручниками та художньою літературою. Фахові видання для вчителів-словесників продемонстрували *Д. Лебедь* (журнал “Зарубіжна література в школах України”), *В. Бойко* (журнал “Всесвітня література в сучасній школі”), *Л. Швень* (газета “Світова література”), *Т. Гревцева* (журнал “Всесвітня література в школах України”). Представники видавництва (“Грамота”, “Оріон”, “Освіта”) порадували методистів і вчителів новими виданнями. Усі фахові видання та найновіша підручникова продукція авторського колективу під керівництвом проф. *О. Ніколенка* були презентовані на інтерактивних виставках. Викладачі кафедр англійської філології, романно-германської філології,

зарубіжної літератури Полтавського педуніверситету (Б. Стороха, О. Григоренко, О. Орлова, І. Капустян, Т. Конєва та ін.) розповіли у своїх виступах про досвід викладання зарубіжної літератури у країнах Європи, США та Азії.

20 листопада 2015 р. учасники читань, студенти, школярі та вчителі полтавських шкіл подивилися літературну виставу "Наш дорогий Ганс Крістіан Андерсен", підготовлену студентським театром "Глобус" (кер. Н. Тарасова, реж. М. Батуріна). На заключному засіданні учасники конференції підвели підсумки своєї роботи, наголосили на значенні творчості В. Короленка для наших сучасників.

*Отримано 23 грудня 2015 р.*

*Ірина Фісак  
м. Полтава*

