



НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ “ТВОРЧІСТЬ Є. О. СВЕРСТЮКА В КОНТЕКСТІ УКРАЇНСЬКОЇ ТА СВІТОВОЇ ЛІТЕРАТУРИ”

1–3 грудня ц. р. у Луцьку в Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки відбулася Міжнародна наукова конференція “Творчість Є. О. Сверстюка в контексті української та світової літератури”. Організаторами виступили викладачі двох кафедр Інституту філології та журналістики: слов'янської філології (завідувач – проф. Л. Оляндер) та української літератури (завідувач – проф. І. Констанкевич). Захід проведено спільно з науковцями університетів Польщі, Білорусі, Росії.

Ушанувати пам'ять громадського діяча, дисидента, філософа, письменника, почесного доктора університету ім. Лесі Українки і великого патріота Волині в день його відходу до університетської бібліотеки, де неодноразово відбувалися зустрічі з Євгеном Сверстюком та презентації книжок, прийшли науковці, а також його земляки, колеги, студенти. Розпочали конференцію музичною композицією-реквіємом у виконанні капели бандуристів “Срібні струни Волині” Волинського державного училища культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського (керівники – заслужений працівник культури України Т. Ткач, заслужений діяч мистецтв України І. Дмитрук), артиста Л. Гнатюка і заслуженої артистки України Г. Кажан. Зворушливо прозвучало слово Валерії Андріївської, дружини Євгена Сверстюка, яка розповіла про посмертне відзначення Кавалерським хрестом Ордена заслуги Республіки Польща його багаторічної праці і громадської позиції, пригадала про особливе ставлення до Волині, “найкращої землі”.

Науковий захід відкрив перший проректор університету проф. А. Цьось. Під час засідань конференції було заслухано доповіді Л. Оляндер “Теоретичні засади Є. О. Сверстюка як школа: методологічний вимір” (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки), Л. Тарнашинської “Між ідеалізмом і “критичним пафосом”: Євген Сверстюк про феномен національної інтелігенції” (Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України), Леха Гемзи “Nowa Fala – w poszukiwaniu zwięzłego, szarego człowieka” (Католицький університет імені Йоана Павла II в м. Люблін), М. Моклиці “Шевченкознавчі студії Є. Сверстюка в контексті його світогляду” (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки), Н. Астрахан “Християнство як основа літературно-критичної інтерпретаційної стратегії Є. Сверстюка” (Житомирський державний університет імені Івана Франка), Л. Бондарук “Є. Сверстюк і волиняни” (Український інститут національної пам'яті), С. Пирожка, автора книжок і фільмів про Є. Сверстюка. На наступному засіданні прозвучали доповіді С. Краєченко “Євген Сверстюк і газета “Наша віра””, Г. Яструбецької “Присутність В. Стуса в житті і творчості Є. Сверстюка”, І. Констанкевич “Євген Сверстюк у духовному вимірі Волині”, С. Сухаревої “Євген Сверстюк на захист українського слова в “Соборі у риштованні”, Л. Жваніт “Концепт свободи в публікаціях Є. Сверстюка”, І. Ольшевського “Постать і творчість Євгена Сверстюка на сторінках газети “Луцьк молодий” (1999–2005)” (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки) та Г. Кушнір “Газета Євгена Сверстюка “Наша віра” як феномен української релігійної журналістики” (Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна).

Підсумовуючи результати конференції, декан Інституту філології та журналістики СЛУ імені Лесі Українки Ю. Громик наголосив на важливості наукового обговорення художньої, мемуарної, публіцистичної спадщини Є. Сверстюка, необхідності окреслення його ролі в духовному вимірі України та проведенні в майбутньому таких наукових заходів.

Отримано 17 грудня 2015 р.

Ірина Констанкевич
м. Луцьк

